



Nombre del curso: Fundamentos de Didáctica.	Ciclo: I-2019
Sigla: FD-0152	Tipo de curso: propio
Créditos: 3	Modalidad: bajo virtual
Requisitos: FD-0548	Equipo docente:
Correquisitos: no	Tatiana Artavia Arce: tatiartavia1@hotmail.com
Horas: 12 horas. Presencial 4h. Extraclase 8h	Cindy Artavia Fallas: cindyaf21@gmail.com
Nivel: 2do. año	Karla Abarca Molina: karla.abarca@ucr.ac.cr
	José R. Calderón Méndez: joserca103@gmail.com
	Gabriela Vargas Murillo: gabriela.vargas.murillo@una.cr
	Catalina Ramírez Molina: catalina.ramirez_m@ucr.ac.cr

**Programa de curso
I Ciclo 2019**

I. Descripción

Este es un curso teórico-práctico que ofrece a los docentes en formación un acercamiento a los procesos de enseñar y aprender como actividades centrales en su quehacer profesional. Se pretende que el estudiantado adquiera los instrumentos teórico-prácticos que le permitan analizar y actuar en ambos procesos. En el aspecto teórico se espera que se apropien de los fundamentos y principios de la didáctica, para vincular y comprender la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la dimensión práctica, que logren proponer e integrar estrategias didácticas innovadoras, (mediante la construcción de planeamientos didácticos y puesta en práctica de una microlección), que promuevan una transposición didáctica significativa según el contexto escolar.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se estudiará como un proceso esencialmente de comunicación, en el que se considera al docente y al estudiante personas activas, constructoras de conocimiento, conscientes de sus habilidades personales y sociales en un ambiente flexible, dinámico y apropiado para su desarrollo integral.

Como parte de las exigencias del quehacer educativo, se espera alcanzar dos propósitos: que el futuro enseñante participe en contextos reales de enseñanza y que logre aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Este es un curso que usará la virtualidad baja al usar la plataforma de mediación virtual para colgar lecturas y actividades, así como para que el estudiantado entregue sus tareas por este medio.

II. Objetivos

➤ **Conocimiento**

- Ofrecer al profesorado en formación, un acercamiento al campo de la didáctica, con el propósito de conocer:

- El marco conceptual de la Didáctica.
- Los principios de la didáctica.
- Los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Los enfoques educativos.
- La programación didáctica.

➤ **Habilidades**

- Enmarcar el surgimiento y desarrollo de la Didáctica dentro del proceso histórico de la educación.
- Conceptualizar el objeto de estudio de la didáctica.
- Analizar los elementos didácticos de acuerdo con los distintos enfoques educativos.
- Analizar diferentes enfoques educativos y sus repercusiones a nivel didáctico relacionadas con el contexto educativo costarricense.
- Explicar los factores que influyen en los procesos enseñanza y perspectiva de los sujetos (educadores y educandos) y su contexto.
- Caracterizar la naturaleza, forma y organización del contenido.
- Valorar diferentes metodologías que se apliquen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, según los diferentes enfoques.
- Valorar los diferentes tipos, estructura y niveles de la programación didáctica.

➤ **Actitudes y valores**

- Valorar el papel del docente y del estudiante en función de los aprendizajes y su relación con la sociedad.
- Contextualizar la didáctica desde una perspectiva sociocultural y físico-institucional propia de la realidad nacional y de las nuevas tendencias didácticas.

III. Contenidos y competencias

Construcción Teórica	
1. Marco conceptual de la didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Reseña Histórica • Concepto • El objeto de estudio de la didáctica. • Principios de la didáctica. <ul style="list-style-type: none"> -Individuación -Socialización -Autonomía -Actividad -Creatividad 	A partir de este grupo de contenidos se espera que el estudiantado desarrolle las siguientes competencias: <ol style="list-style-type: none"> 1) Identificar los fundamentos epistemológicos de la didáctica. 2) Reconocer la didáctica como un objeto de estudio en sí misma y su interrelación con otras áreas del conocimiento. 3) Reflexionar acerca de la importancia de cada uno de estos principios en la labor didáctica. 4) Saber cómo poner en práctica durante la planificación didáctica, los procesos de individuación, socialización, autonomía, actividad y creatividad.
2. Los procesos de enseñanza- aprendizaje:	5) Comprender los conceptos de: enseñanza, aprendizaje,

<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza • El aprendizaje • La instrucción • La formación • Mediación 	<p>instrucción, formación y mediación.</p> <p>6) Aplicar los principios de mediación pedagógica según el contexto y dinámica de aula.</p>
<p>3. Entrevista cualitativa</p>	<p>7) Saber qué es y cómo se realiza una entrevista cualitativa.</p>
<p>4. Los elementos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendiente. • El docente • El saber de referencia: los objetivos-contenidos-métodos y técnicas. • El contexto: medio geográfico, económico social y cultural. 	<p>8) Conocer los roles de los elementos didácticos y comprender el vínculo de la tríada didáctica según los contextos de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p>5. Observación cualitativa</p>	<p>9) Saber qué es y cómo se realiza una observación cualitativa.</p>
<p>6. Modelos y enfoques de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un enfoque de enseñanza? • ¿Qué los caracteriza? • Tres enfoques: <ul style="list-style-type: none"> -Conductismo -Constructivismo -Socioconstructivismo • ¡Casarnos con un enfoque o comprender la integración de enfoques! <p>7. Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestionar la clase. • Gestionar situaciones de aprendizaje. • Procedimientos, técnicas y estrategias. 	<p>10) Contrastar críticamente qué son los enfoques y cuáles son sus características de forma tal que sea capaz de determinar sus aportes y limitaciones.</p> <p>11) Determinar en qué contextos, situaciones o escenarios educativos resulta más adecuada la aplicación de cada uno de los enfoques.</p> <p>12) Saber gestionar la clase desde conocimiento didáctico.</p> <p>13) Diferenciar la puesta en práctica de una técnica y una estrategia de aprendizaje.</p>
<p>Experiencia didáctica</p>	
<p>8. Programación didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es programar una clase? • Componentes de la programación tradicional: <ul style="list-style-type: none"> -Objetivos y contenidos (Aprendizajes esperados MEP) -Estrategias de mediación (Inicio o apertura-desarrollo-cierre). -Evaluación (Indicadores MEP). • Componentes de la programación no tradicional: <ul style="list-style-type: none"> -Definición de la tarea ¿Qué se hará? -¿Con qué intención? Proyección 	<p>14) Comprender la importancia de una transposición didáctica significativa.</p> <p>15) Conocer los alcances y limitaciones de cada uno de los componentes de la programación didáctica.</p> <p>16) Construir planeamientos didácticos cohesionados y coherentes.</p> <p>17) Crear y saber aplicar estrategias de mediación didáctica.</p> <p>18) Crear estrategias de evaluación acordes con los objetivos, contenidos y competencias planteadas en el planeamiento didáctico.</p> <p>19) Valorar de forma crítica los alcances y limitaciones de la aplicación de su transposición didáctica.</p>

<p>social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Quiénes serán los destinatarios? -¿Qué se aprenderá? -Desarrollo de la tarea/ producto que se elaborará. -Informe de la tarea. -Evaluación de la secuencia o proyecto en todas las etapas y desde los agentes implicados: alumnos y profesores. <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de programación: <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Secuencia didáctica -Por proyectos 	
---	--

IV. Metodología

Actividades formativas
Dirigidas
-Clases presenciales
Supervisadas
-Análisis y discusión colectiva de artículos y fuentes documentales. Prácticas de aula: resolución de problemas/casos/ ejercicios.
-Investigación de técnicas didácticas que derivan de la fundamentación de una metodología de enseñanza activa y pertinente.
-Prácticas de diseños de programaciones didácticas.
Autónomas
-Lectura de artículos y fuentes documentales.
-Participación y reflexiones acerca de los fundamentos científicos de la didáctica.
-Observación de la práctica pedagógica en el aula escolar y en la institución, así como su respectiva sistematización.
-Entrevistas a docentes (informantes clave), sobre sus diferentes puntos de vista teórico metodológicos y prácticos, en relación con el proceso didáctico.
-Elaboración de programaciones didácticas y microclase.
-Exposiciones de los estudiantes que integren sus experiencias educativas.

V. Evaluación

PRIMER PROCESO: Construcción teórica desde la Didáctica (35%)

Estrategia evaluativa	Porcentaje asignado
1. Participación en las sesiones de clase (comprensión de lectura, mesas redondas, preguntas generadoras, pruebas cortas). Lectura de artículo en otro idioma (5%)	25%
2. Demostración de una técnica didáctica Debe presentar plan 8 días antes de su aplicación, de lo contrario no la aplicará.	10%
Estrategia evaluativa	Porcentaje
1. Aplicación de la técnica la entrevista: a docente como insumo para el ensayo (Individual)	10%

SEGUNDO PROCESO: Exploratorio (20%)

2. Aplicación de la técnica: Observación no participante, como insumo para el ensayo (Individual)	10%
---	-----

Requisito: para aplicar la microlección, el estudiante deberá realizar los procesos individuales de la entrevista, la observación y la construcción del planeamiento revisado y aprobado por el profesor del curso. En caso de faltar con alguno de los tres trabajos **no podrá realizar la microlección.**

TERCER PROCESO: Práctico 45%

Estrategia evaluativa	Porcentaje
1. Construcción de la programación didáctica	10%
2. Ejecución y reporte de la microlección	10%
3. Ensayo integrador de la experiencia	25%

Nota: Todo estudiante queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica. En la presentación de los trabajos, se debe de tomar en cuenta aspectos generales como: orden, nitidez, ortografía, redacción, puntualidad y construcción personal de conocimiento.

VI. Cronograma

SEMANA	TEMAS	LECTURAS Y OTRAS TAREAS (las lecturas debe llevarlas leídas esa semana)
Semana 1 11- 15 marzo	-Presentación -Lectura del programa de curso. -Formación de equipos de trabajo. -Entrega de la hoja del permiso: coordinar con la institución donde desarrollará entrevista, observación y microlección. -Entrega de instrucciones para la exposición de técnicas didácticas.	
Semana 2 18-22 marzo	1-Marco conceptual de la Didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Reseña histórica. • Concepto. • El objeto de estudio de la didáctica. • Didáctica: ciencia teórico-práctica. • Didáctica: Ciencia, Arte, Técnica. -Principios de la Didáctica: <ul style="list-style-type: none"> • Individualización • Socialización • Autonomía • Actividad • Creatividad. 	Lectura 1: Torres Maldonado y Girón Padilla (2009). Didáctica general. Tema 1. ¿Qué es la Didáctica? Tema 2. Los Principios Didácticos (Digital). Lectura 2: Meneses y Rodríguez (2016). <i>La técnica de la entrevista y el cuestionario</i> . España: Editorial Universidad Oberta de Catalunya. Esta lectura se hará durante todo el semestre para la aplicación de Técnicas didácticas. Campusano, K. y Díaz, C. (2017). <i>Manual de estrategias didácticas: Una guía para su selección</i> . Chile: Editorial Colección Estrategias Metodológicas. ❖ Entrega y explicación de la guía para la entrevista.

	-Inducción a la entrevista.	
Semana 3 25-29 marzo	<p>-Los procesos de enseñanza-aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza • El aprendizaje • La instrucción • La formación • La mediación <p>-Los elementos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El aprendiz. • El docente • El saber de referencia: los objetivos-contenidos-métodos y técnicas. • El contexto: medio geográfico, económico social y cultural. <p>-Inducción a la observación.</p>	<p>Lectura 3: Torres y Girón (2009). Didáctica general. Tema 3. El proceso de Enseñanza-Aprendizaje Tema 4: Los elementos didácticos. (Digital).</p> <p>Lectura 4: Martínez, A. (2007). La observación y el diario de campo. <i>Revista Libertadores Vol.1</i>. Disponible en: https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf. Accesado Febrero 2018.</p> <p>Técnica 1: Aprendizaje Basado en Problemas.</p> <p>❖ Entrega y explicación de la guía para la Observación de aula.</p>
Semana 4 1-5 abril	<p>-Modelos y enfoques de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un enfoque de enseñanza? • ¿Qué los caracteriza? • Tres enfoques: -Conductismo -Constructivismo -Socioconstruivismo • ¡Casarnos con un enfoque o comprender la integración de enfoques! <p>- Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestionar la clase • Gestionar situaciones de aprendizaje. • Procedimientos, técnicas y estrategias. 	<p>Lectura 5: Feldman, D. (2010) Didáctica general. Capítulo II: Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora.</p> <p>Lectura 6: Capítulo III: Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias. http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf (digital)</p> <p>Técnica 2: Aprendizaje basado en estudios de casos</p> <p>Entrega del informe de la entrevista</p>
Semana 5 8-12 abril	<p>Acercamiento teórico de la programación tradicional y no tradicional</p> <p>-Programación didáctica</p>	<p>Lectura 7: Feldman, D. (2010) Didáctica general. Capítulo IV: La programación. (digital) http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf</p> <p>Capítulo V: La evaluación. (digital)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es programar una clase? • Tipos de programación: <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Secuencia didáctica -Por proyectos • Componentes de la programación tradicional: <ul style="list-style-type: none"> -Objetivos y contenidos (Aprendizajes esperados MEP) -Estrategias de mediación (Inicio o apertura, desarrollo, cierre). -Evaluación (Indicadores MEP). • Componentes de programación no tradicional SD o Proyectos: <ul style="list-style-type: none"> -Definición de la tarea. -Desarrollo de la tarea. -Informe de la tarea. -Evaluación en las tres etapas. 	http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf <u>Técnica 3: Aprendizaje basado en la investigación</u> Entrega del informe de la observación
Semana 6 15-19 abril	SEMANA SANTA	SEMANA SANTA
Semana 7 22-26 abril	SEMANA UNIVERSITARIA Conferencia Inaugural de la Cátedra de Didáctica	SEMANA UNIVERSITARIA Conferencia Inaugural de la Cátedra de Didáctica “Aportes del conductismo en la educación actual. Mitos y realidades” M.Sc. Marcela León docente de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica. Especialista en Psicología Conductual. Miércoles 24 de abril Hora: 5:00 p.m. Lugar: Ciudad de la Investigación. Auditorio Edificio de Educación Continua, frente al LANAME
Semana 8 29 abril-3 mayo	<u>Acercamiento práctico de la programación tradicional.</u> -Construcción de programación diaria con componentes tradicionales: -Objetivos y contenidos (Aprendizajes esperados MEP)	Traer a la clase los programas de estudio de cada especialidad Lectura 8: Perrenoud, P.: Cap.1: Organizar y animar situaciones de aprendizaje. <u>Técnica 4: Aprendizaje basado en desafíos</u>

	<p>-Estrategias de mediación. -Evaluación (Indicadores MEP).</p> <p>-Comprender la importancia de la coherencia y cohesión entre componentes para lograr un aprendizaje significativo.</p> <p>-Discusión de la lectura 8.</p>	
Semana 9 6-10 mayo	<p>-Continuación de práctica de programación tradicional.</p> <p>-Discusión de la lectura 9.</p>	<p>Lectura 9: Perrenoud, P.: Cap.2: Gestionar la progresión de los aprendizajes.</p> <p><u>Técnica 5: El juego y la gamificación como estrategia didáctica</u></p>
Semana 10 13-17 mayo	<p><u>Acercamiento teórico de la programación no tradicional</u></p> <p>¿Qué son las competencias? ¿Cómo se llevan a la práctica? ¿Cómo programar por competencias? ¿Cómo evaluar las competencias?</p>	<p>Lectura 10: Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. <i>Revista Aula de Innovación Educativa</i>. 161, 34-39. Recuperado de: https://pasiony tinta.files.wordpress.com/2013/04/coll-competencias-en-educacion3b3n-escolar.pdf</p> <p>Lectura 11: López, J. (2011). Programar por competencias, ¿Es posible? Una propuesta para un aula de Lengua y Literatura en secundaria. <i>Revista EDETANIA</i> 40, 159-172. Recuperado de: https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/273</p> <p><u>Técnica 6: Fichas de trabajo</u></p>
Semana 11 20-24 mayo	<p><u>Acercamiento práctico de la programación no tradicional</u></p> <p>-Construcción de programación mensual o trimestral no tradicional, de secuencia didáctica o proyecto:</p> <p>-Definición de la tarea ¿Qué se hará? -¿Con qué intención? Proyección social. -¿Quiénes serán los destinatarios? -¿Qué se aprenderá? -Desarrollo de la tarea/ producto que se elaborará. -Informe de la tarea. -Evaluación de la secuencia o proyecto en todas las etapas y desde los agentes implicados: alumnos y profesores.</p>	<p>Lectura 12: La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Lacueva, A. (2006). <i>Ciencias. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006</i>. SEP México. Recuperado de: http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/2/d2/p1/3.%20Ciencias.%20Antologia.%20primer%20taller%20sobre%20%20PROGRAMAS%20DE%20ESTUDIO2006.pdf#page=15</p> <p>Lectura 13: Margallo, A. y Manresa, M. La secuencia didáctica en la formación del profesorado del Máster de Secundaria. <i>Universitat Autònoma de Barcelona</i>.</p> <p><u>Técnica 7: Mesas de trabajo</u></p>
Semana 12 27 mayo-31 mayo	<p>-Continuación de práctica de programación no tradicional.</p> <p>-Discusión de la lectura 14.</p>	<p>Lectura 14: Perrenoud, P.: Cap.3: Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.</p>

		<u>Técnica 8: Aula invertida</u> Entrega de la programación didáctica
Semana 13 3-7 junio	-Coherencia y significancia de las programaciones entregadas por los estudiantes (sesión expositiva por parte del profesor de curso en la que se ofrecen <i>feedbacks</i> a los estudiantes de sus programaciones). -Discusión de la lectura 15. -Inducción a la microclase.	Lectura 15: Perrenoud, P.: Cap.4: Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo. <u>Técnica 9:</u>
Semana 14 10-14 junio	-¿Qué es trabajar en equipo? -El diseño Universal de Aprendizaje.	Lectura 16: Perrenoud, P.: Cap.5: Trabajar en equipo. Lectura 17: Moreno, M. y otros (2014). <i>Estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje: Una aproximación desde la comunidad educativa</i> . Colombia. Editorial Universidad Nacional de Colombia. <u>Técnica 10:</u> <u>Aplicación de microlección</u>
Semana 15 17-21 junio	-Círculo de discusión acerca de la experiencia de la MICROCLASE. -Inducción al ensayo	Entrega del reporte de la microlección
Semana 16 24-28 junio	Puesta en común de experiencias	❖ <u>Entrega del ensayo y puesta de la experiencia vivida</u>
Semana 17 1-5 julio	Puesta en común de experiencias	❖ <u>Entrega del ensayo y puesta de la experiencia vivida</u>
Semana 18 8-12 julio	Exámenes finales	Exámenes finales
Semana 19 15-19 julio	Resultados finales	Resultados finales
Semana 19 22-26 julio	PRUEBA DE AMPLIACIÓN	PRUEBA DE AMPLIACIÓN

Referencias bibliográficas

A continuación se citan las fuentes bibliográficas de las cuales se han seleccionado los capítulos o artículos que serán leídos durante el proceso del curso.

- Campusano, K. y Díaz, C. (2017). *Manual de estrategias didácticas: Una guía para su selección*. Chile: Editorial Colección Estrategias Metodológicas.
- Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Revista Aula de Innovación Educativa*. 161, 34-39. Recuperado de: <https://pasionytinta.files.wordpress.com/2013/04/coll-competencias-en-educacion-escolar.pdf> Editorial Piedra Santa.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica General* (1 ed.). Buenos Aires, AR, Ministerio de Educación de La Nación.
- Lacueva, A. (2006). Ciencias. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. SEP México. Recuperado de: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/2/d2/p1/3.%20Ciencias.%20Antologia.%20primer%20taller%20sobre%20PROGRAMAS%20DE%20ESTUDIO2006.pdf#page=15>
- López, J. (2011). Programar por competencias, ¿Es posible? Una propuesta para un aula de Lengua y Literatura en secundaria. *Revista EDETANIA* 40, 159-172. Recuperado de: <https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/273>
- Margallo, A. y Manresa, M. (2012) *La secuencia didáctica en la formación del profesorado del Máster de Secundaria*. En Ambrós, A; Perera, J.; Suárez, M. del Mar (eds.). *Didáctica de la Lengua i la Literatura. Experiències d'innovació docent a la universitat / Didáctica de la Lengua y la Literatura. Experiencias de innovación docente en la universidad*. Barcelona, Universitat de Barcelona (Institut de Ciències de l'Educació), 2012. Document electrònic.
- Martínez, A. (2007). La observación y el diario de campo. *Revista Libertadores Vol.1*. Disponible en: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacion-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacion.pdf>. Accesado Febrero 2018.
- Meneses y Rodríguez (2016). *La técnica de la entrevista y el cuestionario*. España: Editorial Universidad Oberta de Catalunya.
- Moreno, M. y otros (2014). *Estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje: Una aproximación desde la comunidad educativa*. Colombia. Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. *Madrid: Grao*. Recuperado de: http://cedoc.infod.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf
- Torres, H. y Girón, D. (2009). *Didáctica general*. SECC/SICA. Recuperado de: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

Bibliografía

- Las siguientes fuentes se han de considerar para profundizar en algunos contenidos dados en el curso.
- Abarca, Sonia; Riba, Guillermo y Hernández, Manuel (1998). Análisis de la práctica pedagógica en un salón de clase: Una contrastación desde una perspectiva sociohistórica. *Revista ABRA* 19 (28-29), 100-109.
- Antunez, Serafín et al. (1996). *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Barcelona: GRAO.
- Armstrong, Thomas (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Ausubel, David et al. (1989). *Psicología Educativa*. México: Trillas.
- Bartolomé, Antonio (2002). *Nuevas Tecnologías en el Aula*. España: GRAO
- Bautista, José (2002). *Técnicas para dinamizar la Enseñanza y el Aprendizaje*. San José, Costa Rica: Ediciones Promesa.
- Bernad, Juan (2000). *Modelo cognitivo de evaluación educativa*. Madrid: Ediciones Narcea S. A.
- Bixio, Cecilia (2002). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza- aprendizaje*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Bixio, Cecilia. (2006). *¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Boggino, Norberto (2007). *El constructivismo entra al aula: didáctica constructivista. Enseñanza por áreas. Problemas actuales*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Boggino, Norberto et al. (2007). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Bolívar, Antonio (1992). *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma: Problemas y propuestas*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Candau, Vera María (1987). *La Didáctica en Cuestión*. Madrid: Editorial Narcea
- Carballo, Sonia (1983). *Promover el desarrollo del educando como persona sana*. *Revista Educación* 7 (1-2), 45-60.
- Carballo, Sonia (1996). La lección: su creación. *Revista Educación* 20 (1), 23-31.

- Coll, César (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial GRAO.
- Coll, César (1997). *Psicología y currículum*. España: Editorial PAIDÓS.
- Coll, César (s.f.). *Concepción constructivista y planeamiento curricular*. México: Cuadernos de Pedagogía.
- Coll, César et al. (1992). *Los contenidos de la Reforma: enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. España: Editorial Santillana.
- Coll, César et al. (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial GRAO
- Coppen, Helen (1997). *Utilización Didáctica de los Medios Audiovisuales*. España: Anaya.
- Dobles, María Cecilia et al. (2001). *Investigación en educación: procesos interacciones construcciones*. San José: EUNED.
- España, C. (2011). *Revista Umbral*. Segundo Semestre de 2011. N° XXIX
- Famiglietti, Secchi (2000). *Didáctica y Metodología de la Educación Tecnológica*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Feldman, Daniel (1999). *Ayudar a enseñar*. Madrid: Editorial Aique.
- Galo de Lara, Carmen María (2006). *Situaciones y destrezas didácticas*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Gimeno, José. (2000). *Comprender y transformar la enseñanza*. España: Editorial Morata.
- Gimeno, S., Pérez, A. (2002): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, ES, Ediciones Morata.
Recuperado de <<https://www.cimm.ucr.ac.cr/comunidades/sites/default/files/DM-0033-11-11-2%20%281%29.pdf>>.
- Goleman, Daniel (1995). *La inteligencia emocional*. México: Ediciones B México
- González, C. (2012): *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*.
Recuperado de http://www.oei.es/formaciondocente/materiales/OEI/2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf
- González, Olga y Flores, Manuel (1998). *El trabajo docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso*. México: Editorial Trillas.
- González, Capetillo y Flores, Manuel (2002). *El trabajo docente: Enfoques innovadores para el diseño de los cursos*. México: Editorial Trillas.
- González, Julio Antonio et al. (2002). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Granata, María Luisa et al. (2000). *La Enseñanza y la Didáctica*. Argentina: Red ALC
- Hernández, Rose Mary. (2007). *Evaluación del aprendizaje significativo en el aula*. San José: EUNED.
- Hernández, Rose Mary. (2009). *Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos*. San José: EUNED.
- Howe, Michael (1999). *La capacidad de aprender. La adquisición y desarrollo de habilidades*. España: Editorial Alianza.
- Jorba Jaume y Ester Castellás (1997). *La regulación y la autorregulación de los aprendizajes*. España: Editorial Síntesis.
- Klingler, Cynthia et al. (1999). *Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México: Mc. Graw Hill
- Lozano, Armando (2000). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. México: Editorial Trillas.
- Medina, Antonio (2001). *Didáctica General*. Barcelona: Editorial Pearson.
- Mexicana, Martiniano et al. (2000). *Aprendizaje y currículum: Diseños curriculares aplicados*. México: Ediciones Novedades Educativas.
- MEP (Ministerio de Educación Pública). (2012): *Disposiciones sobre el Planeamiento Didáctico*.
- Molina, Z. (2002): *Planeamiento Didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José, CR, Editorial EUNED.
- Muria, Irene (1994). *La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metecognitivas*. México: ALC
- Naranjo, Alfonso. (2012): *Estrategias didácticas, técnicas didácticas y estrategias evaluativas*. Universidad de Costa Rica, San José, CR.
- Naranjo, María Luisa (2004). *Enfoques conductistas, cognitivos y racional - emotivos*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.
- Nemirovsky, Myriam (2000). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Editorial PAIDÓS.
- Notoria, A. et al. (1995). *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid, Ediciones: Narcea.
- Novak, Joseph y Gowin, Bob (1988). *Aprendiendo a aprender*. Trad. Juan M. Campanario y Eugenio Campanario. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
- Pérez, M., Díez, E. (2003): *Aprendizaje y currículum*. Buenos Aires, AR, Novedades Educativas.
- Perrenoud, Philippe (2008). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid: 2008
- Piaget, Jean (1999). *De la pedagogía*. Argentina: Editorial Paidós.
- Picado, Flor María. (2003). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. Costa Rica: EUNED.
- Pimienta, J. (2008). *Constructivismo: Aprender a aprender*. México: Editorial Pearson.
- Pozo, Juan Ignacio (1996). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Ediciones Morata.
- Pozo, Juan Ignacio y Postigo, Yolanda (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Madrid: Ediciones Morata.
- Puebla, Ricardo. (s.f.) *Las Neurociencias en la Educación* (documento mimeografiado). Barcelona: Editorial EDEBÉ.
- Quesada, Jeannette. (2008). *Didáctica de las ciencias experimentales*. Costa Rica: EUNED.
- Rodríguez, P. (2010). *Revista Umbral*. Primer Semestre de 2010. N° XXVI

- Rojas, A. (2015): *Planeamiento Didáctico*. San José, CR, EUNED.
- Rueda, Mario y Díaz, Frida. (2000). *Evaluación de la docencia. Perspectivas actuales*. México: Editorial Paidós.
- Sánchez Iniesta, Tomás (2004) *Un lugar para soñar: reflexiones para una escuela posible*. 1ra edición.- Rosario: Homo Sapiens, 2004.
- Sanjurjo, Lilliana Olga. (2006). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Sierra, Walter y Maya, Arnobio. (2000). *La Práctica Pedagógica Innovadora en el aula y en la Escuela y su Sistematización*. SIMED. Ministerio de Educación Pública.
- Solano, José. (2003). *Participación y construcción compartida del conocimiento en el aula*. Heredia: EFUNA.
- Torres, Hernán y Girón, Delia. (2002). *Didáctica general*. Costa Rica: Impresora Obando
- Torres, H.; Girón, D. (2009). *Didáctica General*. (1 ed.). San José, Costa Rica: Editorama, S.A
- Vadillo, Guadalupe y Klingler Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Villalobos, José. (2003). *El Docente y actividades de enseñanza-aprendizaje*. Venezuela: Red ALC
- Vygotsky, Lev. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Editorial Crítica.