

Programa de Curso



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

La comunicación y los procesos de enseñanza aprendizaje	
RP-3203-FD-5011	
3 créditos	Ciclo: I - 2019
Trabajo presencial: 3 horas Trabajo extraclase: 6 horas	Profesor: Diego Ugalde F dugaldeucr@outlook.com diego.ugalde@ucr.ac.cr
Nivel: 1ro	

II Ciclo - Repertorio

I. Descripción del curso

Este curso se propone brindar a los estudiantes un conocimiento básico de la teoría de la comunicación y una descripción de los patrones de comportamiento interpersonal y de la dinámica de grupos, así como la influencia de los medios de comunicación masiva en los estudiantes en el sistema educativo.

En él se realizan diversos ejercicios de expresión oral y de trabajo de grupos, tanto para mejorar habilidades expresivo – receptivas, como para fundamentar la educación como un proceso esencialmente comunicador y crítico.

II. Objetivos específicos

Conocimiento

- Plantear los fundamentos de la teoría de la comunicación en relación con la educación y la vida cotidiana.
- Interpretar el proceso educativo y la vida cotidiana como un proceso de comunicación.
- Describir los componentes de un sistema interpersonal, de grupo y de masas.

Habilidades

- Aprovechar los medios de comunicación de masas en el proceso educativo y en la vida cotidiana con un sentido crítico.
- Analizar críticamente los contenidos de los distintos medios de comunicación de masas que existen en el país.

- Desarrollar habilidades de expresión oral y trabajo en grupo de acuerdo con el marco teórico propuesto.

Actitudinales

- Reconocer la importancia de los medios de comunicación de masas en esta época de globalización.
- Destacar la importancia de las ayudas audiovisuales en la comunicación educativa y las conferencias.

III. Contenidos

- La comunicación: concepto, la acción educativa y las relaciones interpersonales como un proceso de comunicación.
- Medios de comunicación de las masas y el proceso educativo: historia, características, función de la sociedad actual.
- Globalización y ambiente. La comunicación en la era de la globalización.
- El grupo humano: características, formas de relacionarse, dinámica interna, tipos de grupos.
- Expresión oral: práctica en clase mediante conferencias de temas acordados entre profesor y estudiantes.
- Conceptos y características de diversas técnicas de comunicación grupal.
 - El foro y sus variantes: disco foro y tv foro.
 - El sociodrama.
 - Mesa redonda.
 - Phillips 66.
 - Otras propuestas por los estudiantes.

IV. Metodología

Se aplicará una metodología participativa que permita la inserción real del estudiante en los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de técnicas de expresión oral en las que aplicará los conocimientos adquiridos, para lo cual se apoyará con recursos audiovisuales variados.

La dinámica que se genere entre profesor y estudiante propiciará un espacio de reflexión y desarrollo del pensamiento crítico. La modalidad del curso es bajo virtual. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos y vídeos del curso. Además se usará para realizar tareas, exámenes y foros.

El profesor será un facilitador.

V. Evaluación

Dinámicas de clase	20%
Exposiciones y conferencias	25%
Reseñas de lecturas	15%

Investigación	15%
Pruebas cortas	10%
Película o documental	15%

Nota: Todo trabajo escrito debe ser presentado con las siguientes indicaciones

1. Utilizar letra Arial, número 12, espaciado 1.5.
2. Portada formal. Estructura de párrafos. Pueden emplear subtítulos.
3. Emplear formato APA. Incluir referencias bibliográficas
4. Cualquier indicio de plagio conllevará a la anulación completa del valor porcentual del trabajo.

Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

VI. Referencias

Bibliografía de referencia

Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2002). *Cómo aprender a hablar en público*. San José: EUNED.

Avendaño, F., & Perrone, A. (2012). *El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar*. Santa Fe: Homo Sapiens.

Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel S.A.

Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). *Entender(se) en clase: Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Barcelona: Graó.

Rico, J. (2005). Educación y dimensiones de la educación. En A. Colom, J. Lluís, E. Domínguez, & J. Sarramona, *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación* (págs. 19-39). Ariel: Barcelona.

Ruiz, C. (2009). La educación en la sociedad posmoderna: desafíos y oportunidades. *Revista Complutense de Educación*, 21(1), 173-188.

Santasusana, M., Ballesteros, C., Castellà, J., Cros, A., Grau, M., & Palou, J. (2005). *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó.

Bibliografía de consulta

Alsino, M. (2011) Las Teorías de la Comunicación ante el reto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Recuperado de http://www.portalcomunicacion.com/uploads/pdf/59_esp.pdf

Cambronero, A. (2016) Globalización y ambiente. San José, Costa Rica. EUNED.

Barzuna, G. (1989) Caserón de Teja. Ensayos sobre patrimonio y cultura popular. "Cultura y medios de masas" San José. Costa Rica. Editorial Nueva Década.

Beal, G. y otros (1971) "Una estructura para el estudio de la acción de grupo" Conducción y acción dinámica del grupo. Buenos Aires. Editorial Kapeluz.

Cirigliano G. (2003) Dinámica de grupos y educación. "V Introducción de las técnicas de grupo en el campo educativo" Argentina. Editorial Humanitas.

Lomas, C. y Osorio A. (1993) "Sistemas verbales y no verbales de la comunicación y enseñanza de la lengua" El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós.

Márquez, I. "El desafío de la tecnología de los medios de comunicación y la educación nacional" Revista Educación.

Gersósimo, G. "La teoría de los estereotipos" Los estereotipos del costarricense.

González, J. "Acercamiento al concepto de ideología" Comunicación social y dominación ideológica. San José, Costa Rica. EUNA.

Cronograma de Actividades I Semestre 2019

Sesión	Contenidos	Actividades	Lecturas obligatorias
1. 11 marzo	-La comunicación	Presentación Actividad inicial	
2. 18 marzo	-La comunicación. -Enfoques en el estudio del lenguaje. -Modelo SPEAKING	-Dinámica de clase: Oración- Frase-Palabra -Modelo SPEAKING -Dinámica: modelo SPEAKING	
3. 25 marzo	-La educación como fenómeno comunicativo. -El aula como evento comunicativo	Lectura en voz alta Exposiciones de noticias	Rico, J. (2005). <i>Educación y dimensiones de la educación</i> . En A. Colom, J. Lluís, E. Domínguez, & J. Sarramona, Teorías e instituciones contemporáneas de la educación (págs. 19-39). Ariel: Barcelona.
4. 1 abril	-Expresión oral: -Elementos paralingüísticos, prosódicos y proxémicos	Dinámica de clase: los puntos de la brújula Lectura en voz alta Exposiciones de noticias	
5. 8 abril	-Expresión oral: -Elementos paralingüísticos, prosódicos y proxémicos	Exposiciones de noticias Lectura en voz alta	Avendaño, F., & Perrone, A. (2013). <i>El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar</i> (Capítulos 1 y 2, págs. 11-48). Santa Fe: Homo Sapiens.
6. 15 abril	-Expresión oral Organización discursiva: la explicación, la descripción	Dinámica de clase: Protocolo de foco-reflexión Lectura en voz alta Exposiciones de noticias Prueba corta 1	
7. 22 abril	-Técnicas de comunicación grupal. -Organización discursiva: la argumentación	Exposiciones de noticias Exposición: la secuencia expositiva – Recomendación de libros	
8. 29 abril	-Técnicas de comunicación grupal. -Organización discursiva: la argumentación. Elegir	Dinámica de clase: Luz roja-luz amarilla Exposiciones de noticias Exposición: la secuencia	Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2002). <i>Cómo aprender a hablar en público</i> . San José: EUNED.

	fuentes fiables.	expositiva – Recomendación de libros	
9. 6 mayo	Técnicas de comunicación grupal.	Exposición: la secuencia expositiva – Recomendación de libros	
10. 13 mayo	El grupo humano. El arte de convencer	Exposiciones tema polémico Exposición: la secuencia expositiva – Recomendación de libros	Santasusana, M., Ballesteros, C., Castellà, J., Cros, A., Grau, M., & Palou, J. (2005). <i>El discurso oral formal</i> (Capítulo 1). Barcelona: Graó.
11. 20 mayo	El grupo humano El videoforo	Dinámica de clase: videoforo	
12. 27 mayo	El grupo humano El arte de convencer	Exposiciones tema polémico	Ruiz, C. (2009). La educación en la sociedad posmoderna: desafíos y oportunidades. <i>Revista Complutense de Educación</i> , 21(1), 173-188.
13. 3 junio	La comunicación en la era de la globalización.	Exposiciones tema polémico Prueba corta 2	
14. 10 junio	. La comunicación en la era de la globalización.	Exposiciones tema polémico	Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). <i>Entender(se) en clase: Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados</i> (Capítulos 2 y 3) Barcelona: Graó.
15. 17 junio	Medios de comunicación de las masas y el proceso educativo	Exposiciones tema polémico	
16. 24 junio	Medios de comunicación de las masas y el proceso educativo	Exposición de investigaciones	<i>Lectura asignada</i>
17. 1 julio			
18. 8 julio	I semana de exámenes		
19. 15 julio	II semana de exámenes		

***Aclaraciones:**

-Este cronograma es una propuesta inicial sujeta a modificaciones en el transcurso del semestre. Cualquier cambio se anunciará con antelación.

-Las fechas donde aparecen lecturas obligatorias representan fechas de entrega del informe de lectura respectivo

Posibles temas para la exposición argumentativa sobre tema polémico (puede proponer otro al profesor):

- Problemáticas, metas y discusiones del feminismo en el siglo XXI. Ejemplo: el papel de los hombres en el feminismo; la inclusión o no de los trans como parte del feminismo, problemas de sororidad, el cuerpo como elemento transgresor...

- Problemáticas, metas y discusiones en cuanto a derechos de la población LGBT en Costa Rica. Ejemplos: la discusión sobre matrimonio igualitario; la adopción, familias homoparentales y diversas, discriminación. ¿Derechos o privilegios?
- Los derechos sexuales y reproductivos. Posibles temas: el aborto, la FIV, métodos anticonceptivos, educación para la sexoafectividad. ¿Libertad o restricción?
- La religión y el pensamiento mítico-simbólico: ¿un aporte a la humanidad o un problema social?
- Los escándalos de pederastia en la Iglesia Católica a nivel mundial: causas, consecuencias y acciones por tomar.
- El pensamiento científico: ¿una forma especial de pensamiento o un discurso más?
- El estado laico en Costa Rica.
- Nalgadas y fajazos: ¿métodos válidos para educar a los hijos, o violencia familiar?
- La xenofobia: odiamos el muro de Trump pero queremos muro para Nicaragua. ¿Es válido oponerse a la inmigración?
- Problemas legislativos en Costa Rica: el reglamento de la Asamblea, la forma de elegir diputados, etc.
- El fundamentalismo religioso: causas, consecuencias, soluciones.
- El abuso del Power Point en la educación. El uso inteligente de las TIC en el aula.
- ¿La academia como institución liberadora o legitimadora del poder?
- Los límites de la libertad de expresión: ¿cómo tratar el discurso de odio?
- La guerra contra el narcotráfico y las drogas: ¿una guerra perdida o una necesidad imperante? ¿Legalización o prohibición?
- Libertad para el uso de psicotrópicos como forma válida de explorar la conciencia: sí o no.
- El aumento en el consumo de drogas en Costa Rica: ¿mito, realidad, problema?
- Mitos y realidades alrededor de alguna droga ilícita en particular: MDMA, cannabis, LSD, etc...
- La publicidad y sus principales problemas: de género, racial, de clase, cultural, etc...
- Crisis fiscal en Costa Rica: causas, consecuencias, responsables, soluciones.
- La globalización: fenómeno ideológico y económico. ¿Positivo o negativo?
- Biotecnología y alimentos genéticamente modificados (GMO): ¿un peligro o un avance mundial?
- Los sustitutos del azúcar, ¿cancerígenos o seguros?
- La inteligencia artificial, la robótica y la tecnología: impactos en la potencial disminución de empleos, y en otros ámbitos.
- El futuro de los zoológicos y los refugios de animales en Costa Rica
- El futuro del periódico y otros medios de comunicación que dependen del pago. ¿Debe ser gratuito el acceso a noticias y contenido periodístico?
- Los medios de comunicación en Costa Rica: ¿legitimadores o transgresores?
- La falta de criticidad y la imposición de opiniones en redes sociales: hacia una renovación de la expresión de pensamiento en internet.

- Costa Rica, país “verde” ¿Ilusión o realidad?
- La “civilización del espectáculo”: el entretenimiento en la cultura de consumo.
- El papel las artes y humanidades en el siglo XXI: ¿un producto más de consumo?
- El animé, ¿perpetuador de estereotipos de género o trasgresor?
- El papel de los premios nacionales e internacionales de cultura: ¿una necesidad o una necedad?
- El teatro “cómic” en Costa Rica: temas, problemas, discusiones y público meta. ¿Género valioso o vacío?