



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Facultad de Educación

Escuela de Formación Docente

Departamento de Educación Secundaria

Nombre: Educación Sexual	Requisitos: No tiene.
Sigla: FD-5032 / RP-3201.	Ciclo: I 2019.
Créditos: 3.	Nivel: Todos.
Tipo: Propio	Modalidad: Teórico.
Horario: L 7 am – 10:50 am Horario atención: L 1-5 pm ofic 319 Educación Trabajo presencial: 4 horas	Profesor: Lic. Fabio José Romero Salas Sexualidadenlaucr@gmail.com 8887 9226 -

I. Descripción

El curso de Educación Sexual pretende ofrecer, el conocimiento, la comprensión y análisis de la sexualidad como un área fundamental de la vida humana. Asimismo, se pretende la comprensión, valoración y el análisis de los diferentes factores y/o variables que intervienen en la comprensión de la sexualidad desde una perspectiva de ciudadanía mundial.

Se busca, el facilitar y promover la reflexión sobre el papel de la sexualidad en nuestra sociedad, desde varias dimensiones o perspectivas con el fin de lograr que cada estudiante se pueda convertir en agente de cambio en un abordaje integral de la sexualidad en distintos ámbitos.

La sexualidad en la cultura occidental y en la sociedad costarricense es un tema tabú. A pesar de que existe una aparente apertura para hablar de la sexualidad, se le hace por lo general desde una perspectiva de control social: “sexualidad para la reproducción” o para “prevenir embarazos no deseados, abusos o infecciones de transmisión sexual (ITS)”.

En vista de esto, el presente curso, busca mediante el análisis, la instrumentación teórica, la exposición práctica, y la participación realizar una lectura crítica, del proceso de socialización de la sexualidad, así como también del de los insumos con los cuales se realiza el abordaje de

este tema en los contextos educativos formales, los informales como el grupo de pares y la sociedad como un todo.

Dado este panorama, no se ha concebido una Educación Sexual pensada más allá de la “salud sexual y reproductiva”. Se busca por ello en este curso retomar, además, el desarrollo, la construcción y la vivencia del placer y el erotismo.

Así, el presente curso, busca que se realice a nivel individual, una revisión de la propia vivencia de la sexualidad, no ya como un sujeto pasivo, que recibe información de parte de una sociedad que limita el conocimiento de la misma, sino más bien, como un agente de cambio de su propia vivencia, que pueda perneear la de los demás sujetos que le rodean, para así, ya sea mediante el contexto educativo o cotidiano, manifestarse como una herramienta de cambio, que limite los prejuicios y la censura acerca de temas, que al tratarse de manera velada, provocan confusión, culpa y dificultades en el desarrollo tanto físico como sexual.

Desde el punto de vista teórico, se busca revisar material que permita comprender la evolución del concepto de la sexualidad a lo largo de la historia y hasta nuestros días, así como el papel que juega en el desarrollo psico-afectivo de las personas.

Para lograr lo anterior, se pretende desmitificar la sexualidad y desarrollar una reflexión crítica en torno a la dominación política e ideológica que ha existido para controlar el cuerpo de las mujeres y de los hombres, independientemente de la orientación sexual que se tenga, provocando que se conviertan en sujetos que reproducen el sistema de dominación.

Se propicia la participación, en un ambiente de aprendizaje que promueva el diálogo y la reflexión. Asimismo, se busca que, desde sus propias vivencias de la sexualidad, generen propuestas y acciones que permitan transformar la concepción en la sociedad costarricense en torno a este tema.

II. Objetivos

1. Objetivo General

- Analizar la sexualidad como eje fundamental en la vida de los seres humanos.
- Valorar la educación de la sexualidad como proceso sociocultural y su pertinencia en la sociedad actual, en el desarrollo de los pueblos y de las personas.

2. Objetivos Específicos

- Comprender el concepto de sexualidad y sus implicaciones socioculturales.

- Revisar el propio concepto de sexualidad y de su ejercicio en la vida cotidiana
- Identificar los hechos históricos más importantes dentro de la evolución de la comprensión de la sexualidad.
- Valorar el impacto de la educación sexual en el desarrollo social.
- Comprender la sexualidad como una construcción integral más allá de los elementos biológicos, sino que trascienda a la comprensión del placer.

III. Contenidos

1. Historia de la sexualidad.

- La sexualidad a través de la historia.
- El dominio y represión sobre el cuerpo humano.

2. Conceptos generales de sexualidad

- Sexo.
- Sexualidad.
- Genitalidad.
- Identidad sexual.
- Expresión de género.

3. Comprensión biológica de la sexualidad.

- Anatomía sexual masculina.
- Anatomía sexual femenina.
- Respuesta sexual humana.

4. Erotismo y placer sexual.

- Zonas erógenas en hombres y mujeres.
- Juegos sexuales.
- Fantasías sexuales.
- Autoerotismo.
- Bloqueos e interferencias del placer sexual.

5. Derechos sexuales y reproductivos / Salud sexual y reproductiva.

- Derechos sexuales.
- Derechos reproductivos.
- Promoción de la salud sexual y reproductiva.
- Infecciones de transmisión sexual.
- Métodos anticonceptivos.

6. Sexualidad y educación.

- La sexualidad en la adolescencia.
- Temas y pautas para la educación de la sexualidad.
- Tendencias en Educación Sexual.
- Guías de Educación Sexual
- “Ideología de Género”
- Pedagogía de la sexualidad.

7. Disfunciones sexuales.

- Disfunciones frecuentes en los hombres.
- Disfunciones frecuentes en las mujeres.
- Importancia del tratamiento integral de las disfunciones.

8. El vínculo: amor y afectividad.

- Amor vs. Amor romántico.
- La crisis del amor en las sociedades contemporáneas.

9. Sexualidad y sociedad

- Nuevas masculinidades
- Movimientos feministas en la actualidad
- Acoso y hostigamiento sexual

IV. Metodología de trabajo

El curso se fundamenta en el principio de que la enseñanza-aprendizaje se basa tanto en la labor del profesor como facilitador del proceso, como en el interés del estudiantado, por lo que se hacen indispensables la lectura permanente, la asistencia, el trabajo cooperador y la participación activa.

Por lo anterior, se promueve una metodología participativa, de modo que el estudiantado logre construir conocimientos y apropiarse en forma significativa del aprendizaje. Se utilizan técnicas y recursos que procuren la producción las y los estudiantes, en su aporte genuino o auténtico.

Se enfatizará el trabajo en equipo y de manera colaborativa para potenciar el desarrollo personal y profesional del estudiantado, por medio de las siguientes actividades:

- **Insumos teóricos en clase**

Como parte del cumplimiento de la lectura y análisis de los distintos temas propuestos según el cronograma, cada lección se realizará una revisión teórico-práctica, así como crítica de los principales postulados de las y los autores estudiados.

En grupos de cuatro a cinco personas las y los estudiantes deberán presentar una reacción crítica de modo oral frente a una cita textual asignada por el docente para su análisis.

Puesto que ya la lectura ha sido leída previo a la clase, se asignará **15 minutos para que los grupos discutan y establezcan una posición** ante la cita textual asignada, retomando elementos teóricos de la lectura. Posteriormente se contará con **40 minutos para la discusión grupal**.

Para elaborar este análisis crítico, cada grupo de estudiantes debe partir de la cita asignada, establecer su posición ante el planteamiento que se hace y analizarlo en relación con la realidad del país y la teoría estudiada.

También, se cuenta con la posibilidad de utilizar herramientas como Google forms, para la realización de encuestas cortas, preguntas abiertas, y otros que impliquen una relación con la temática de trabajo del contenido por ver ese día, esto no se trata necesariamente de una revisión teórica de la materia del día (aunque también podría hacerse de esa forma), sino que también se trata de una forma de reflexionar temas y puntos específicos de carácter individual sobre distintos temas, buscando la reflexión personal y resignificación de elementos que aunque cotidianos, implican la vivencia de la sexualidad en el día a día.

Para esto, el estudiante deberá de contar con acceso a internet, por medio de su celular, o algún otro aditamento, para ello, es necesario que solicite en la oficina de informática de la UCR, su acceso a internet, para que el acceso y uso de datos telefónicos no impidan su participación en los distintos IC.

A su vez, cada clase queda también abierta para otras formas de trabajo que impliquen ya sea las anteriormente mencionadas, u otras, que puedan servir para el fin didáctico, reflexivo, participativo y

Si una persona se ausenta a clase o llega en otro momento distinto al de la actividad, pierde el puntaje asignado para ese día, ya que cada lección cuenta con una actividad planificada, la cual solamente se puede realizar de manera presencial.

- **Diario de reflexión**

Puesto que la orientación del curso es teórico-vivencial, cada estudiante de manera individual realizará un diario de reflexión personal donde se plasme una reacción y reflexión ante los temas abordados cada semana en clase.

El diario se entrega al final del semestre y tiene libertad para presentarlo creativamente, siempre y cuando se evidencie que se realice una reflexión con respecto a temas de las lecturas o hablados en clase, en relación con un proceso personal que evidencie, reflexión y posicionamiento con respecto a un tema desde los insumos, más que sobre juicios de valor moral o ético religioso.

El diario de reflexión **no es un resumen teórico de los temas o el tema tratado clase por clase**, por lo que el principal cometido de este es que existan elementos temáticos, que sirvan de punto de partida para una reflexión personal, individualizada, sobre la forma en la que dicho tema toca aspectos de la propia vivencia, los cuales van más allá de solamente realizar un informe, en prosa como si se tratara de una asignación investigativa o formal.

Esto, implica que el diario ha de ser un acercamiento de sensibilización artística, erotizante (se tratará el tema de erotismo en el transcurso del curso), original, exploratoria, nueva para quien realiza el diario, el cual por aspectos formales y de calificación en su contexto educativo, deberá de contar con un mínimo de 12 temáticas distinguibles o indicadas como tales, para que el ejercicio a pesar de su libertad, también responda con un carácter de trabajo que sea notable y fácilmente reconocible.

Por tanto, se puede realizar en cualquier medio, con libertad creativa, con el requisito de ser entregado de manera digital al finalizar el semestre.

- **Infografía**

La propuesta implica, la utilización de recursos audiovisuales, en relación a la producción de un elemento que de manera gráfica permita la posibilidad de transmitir información a manera de resumen y de insumo para presentar los principales conceptos teóricos, de manera coloquial, amena y llamativa, pensando, en la posibilidad de que esa información sea presentada a un público meta amplio y de diversos rangos etarios.

Con esto, se pretende que el estudiantado, pueda ejercer mediante una técnica no tradicional, su creatividad, en relación a temas específicos del curso, incorporando su producción en tres momentos con respecto a temas distintos, que sean del interés del alumno, facilitando la transmisión de información, con la utilización de los recursos digitales y de redes sociales para una estrategia de divulgación con respecto a distintos temas relacionados con el ejercicio de la sexualidad.

- **Taller Investigativo Grupal**

En grupos de cuatro a cinco estudiantes se realizará una investigación teórica, sobre la cual se elaborará un taller, con el fin de aplicar los conocimientos estudiados a lo largo del curso.

El trabajo consistirá en la investigación teórica con fuentes de actualidad, y de reconocida legitimidad (bases de datos, libros, investigaciones), para realizar un trabajo escrito, en el cual se basará la realización de un taller a realizarse en clase con los compañeros del grupo, tanto la investigación como el **diseño e implementación** del taller deben de ser supervisados con anterioridad.

El trabajo debe de ser **supervisado con anterioridad**, (no menos de una semana y media antes de la realización del taller) presentando un avance de las fuentes e ideas para trabajar la temática de una manera amena y acorde con los contenidos investigados, dicha supervisión, se considera parte del puntaje obtenido, por lo que la falta de la misma representará una disminución del 10% del porcentaje final alcanzado por los miembros del grupo.

Se seleccionará el tema a trabajar y se realizará un proceso de taller de **tres horas**, cada uno, a ser puestos en práctica en el grupo.

Por último, luego de realizada la sesión, el equipo de trabajo **sistematizará la experiencia**, de modo que pueda establecer resultados, conclusiones y recomendaciones para futuras intervenciones.

Dentro de dicha evaluación, se asigna una parte del puntaje para la participación individual, la cual será calificada por el resto de los miembros del grupo, por lo que la nota grupal obtenida, puede no ser la nota final asignada a cada estudiante, sin embargo el total de la nota seguirá siendo la de 25%, ya que el fin de esta calificación, es asignar una nota justa según el grado de involucramiento de cada miembro del grupo.

- **Cineforos**

Se realizarán cineforos durante el curso, en los cuales se realizará la proyección de películas relacionadas con distintas temáticas, las cuales contarán con una guía a realizar luego de la proyección, que será entregada al finalizar la clase, de manera individual, por lo cual se torna obligatoria la presencia en el cineforo, de tal manera que puedan ser parte de la discusión, así como de la producción del material.

No se admitirán guías, que sean realizadas sin haber asistido al cineforo, por lo que la presencia en la proyección y realización de la ficha se tornan de carácter necesario para obtener el puntaje asignado a cada cineforo.

- **Examen Final**

Se realizará un examen presencial con la materia vista en las clases y en las lecturas asignadas al curso, así como también los materiales preparados por parte de los grupos y sus respectivas presentaciones.

Todo estudiante en el curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación y de orden y disciplina de la Universidad de Costa Rica. Entre ellas se resaltan las siguientes:

- Por la índole del curso, se recomienda asistir a todas las sesiones programadas, la ausencia de las mismas solamente será justificada con documentación médica
- No se realizarán adaptaciones ante situaciones personales del estudiante, que no sean mediadas por parte del CASE, o que impliquen la interrupción del curso por parte de la oficina de Registro de la Universidad de Costa Rica.
- Los trabajos asignados deben ser entregados el día estipulado, al finalizar el período de clase, a saber las 11 am, como si se tratara de un trabajo que se entrega de manera física, de lo contrario, se admitirá la

presentación del trabajo como máximo a las 11:59 pm del día de la entrega, con una nota máxima a obtener de 8 sobre 10, luego de este período no se admitirá de ninguna manera el trabajo, esta hora de entrega será la registrada a la hora de entrega del correo electrónico.

- Las exposiciones no se cambiarán de día ni de hora por falta de algún miembro del grupo expositor, de manera, que todos los integrantes del grupo deben de conocer el trabajo a presentar.
- La utilización de celulares está restringida durante las lecciones, esto con el fin de no entorpecer el trabajo en clase.
- Cualquier trabajo o asignación presentada en la que se detecte una acción de plagio queda completamente anulada en su totalidad, y será elevada a las instancias competentes con tal de iniciar el proceso administrativo que corresponde.

V. Evaluación

Rubro	Porcentaje (%)
<i>Insumos teóricos en clase</i>	30%
<i>Diario de reflexión</i>	10 %
<i>Infografías</i>	15%
<i>Cineforos</i>	10 %
<i>Taller grupal</i>	25 %
<i>Examen Final</i>	10%
<i>Total</i>	100%

Temas SUGERIDOS de trabajo grupal

Autoerotismo y juguetes sexuales

Pornografía en el siglo 21

Movimientos Queer, gay y lésbico

Parafilias

Guías de sexualidad en la Educación Secundaria Costarricense

Chemsex

Sesión	Contenidos	Bibliografía	Asignación
1	Introducción al curso. Asignación de actividades del curso		
2	Conceptos generales de sexualidad • Sexo. • Sexualidad. • Genitalidad. • Identidad sexual. Expresión de género Diagnóstico de capacidades en relación con talleres y formato de presentación de trabajos	Campos. Cap 1	Insumo teórico
3	Sexualidad en la historia Sexualidad y construcción de género	Focault p 5- 44	Insumo teórico
4	Evolución y sexualidad humana	Crocks y Baur Capítulos 4 5 y 6	Insumo teórico Deng, Yaling; Chang, Lei; Yang, Meng; Huo, Meng; Zhou, Renlai. PLoS One
5	Sexualidad y construcción de género Comprensión biológica de la sexualidad.	Crocks y Baur Capítulos 10 11 y 15	Insumo teórico Primera Infografía

	Respuesta sexual humana. Erotismo masculino y femenino		
6	Sexualidad en la la adolescencia. Temas y pautas para la educación de la sexualidad. Pedagogía de la sexualidad.	Campos cap 2	Insumo teórico Taller Grupal 1
7	Concepción de enfermedades de transmisión sexual. Sexualidad Biológica.	Campos cap 3 Poesía Erótica, Recopilación	Insumo teórico Cineforo 1
8	El vínculo: amor y afectividad. Amor vs. Amor romántico. La crisis del amor en las sociedades contemporáneas.	Consideraciones psicosociales del amor romántico. Sangrador	Insumo teórico Segunda Infografía Cineforo 2
9		Recopilación erotismo en drive	Insumo teórico Taller Grupal 2
10	Derechos sexuales y reproductivos / Salud sexual y reproductiva. Derechos sexuales.	Ahumada y Kowlaski: Guía de derechos sexuales y reproductivos.	Insumo teórico Taller Grupal 3 Tercera infografía
11	Erotismo y placer sexual. Zonas erógenas en		Insumo teórico

	hombres y mujeres. Juegos sexuales. Fantasías sexuales. Autoerotismo. Bloqueos e interferencias del placer sexual.		Taller grupal 4	
12		Disfunciones sexuales. Disfunciones frecuentes en los hombres. Disfunciones frecuentes en las mujeres. Importancia del tratamiento integral de las disfunciones.	Crocks y Baur Capítulo 14	Insumo teórico Cineforo 3
13		Justine Libro	Insumo teórico Taller Grupal 5 Parafilias	
14			Insumo teórico Taller Grupal 6	
15			Examen final	
			Entrega de promedios	

			ampliación

BIBLIOGRAFÍA

Ahumada y Kowlaski.(2006). *Guía de derechos sexuales y reproductivos*

Campos, A.(2002). *El placer de la vida*

Crocks, R. y Baur, K. (2010). *Nuestra sexualidad* (Décima edición). México, D.F: Cengage Learning Editores

Foucault, M. *Historia de la sexualidad.*

Marques de Sade, Justine

Gender Differences in Emotional Response: Inconsistency between Experience and Expressivity

Deng, Yaling; Chang, Lei; Yang, Meng; Huo, Meng; Zhou, Renlai. PLoS One; San Francisco Tomo 11, N.º 6, (Jun 2016): e0158666.