



Programa de Curso

Nombre: Metodología de la Enseñanza de la Psicología	Requisitos: EA-0350; OE-0342
Sigla: FD-0533	Correquisitos: no tiene.
Créditos: 3.	Ciclo: I-2020.
Horas: (Cada crédito equivale a tres horas semanales de trabajo) Trabajo presencial: 4. Extra clase: 5.	Tipo: propio.
Nivel: Tercer año, V ciclo.	Prof. Jonathan Ramírez Celada
Horas de atención al estudiantado: K: 3:50- 5:50 y V: 1 – 4 pm oficina 319, tercer piso Facultad de Educación.	Medios de contacto: correo: jonathan.ramirez@ucr.ac.cr Teléfono de oficina: 2511-8880.

I. Descripción del curso

El curso se dirige al estudiantado de la Carrera de Enseñanza de la Psicología que se prepara para ejercer la práctica docente en una institución de educación secundaria. Tiene un enfoque Socio-constructivista en el que se busca socializar la revisión de experiencias personales, teóricas y prácticas y combinarlas con la inserción paulatina en la institución educativa objeto de la futura experiencia docente. En el mismo se estudiará el desarrollo del conocimiento profesional docente a la luz del análisis del trayecto de formación previo, la biografía escolar, la identidad profesional, el pensamiento del profesorado, la toma de decisiones, los contenidos por enseñar, formas de enseñar, evaluación, el planeamiento, la conducción y las relaciones interpersonales que se dan en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Psicología. El curso busca incorporar los conocimientos adquiridos tanto en la Formación Disciplinar como en el Núcleo Pedagógico, de manera que se consoliden los fundamentos teóricos y prácticos necesarios para poder la práctica profesional. El curso posee alta participación virtual debido a las condiciones actuales por la emergencia nacional.

II. Objetivos del curso

General

Analizar el proceso de construcción del conocimiento profesional del docente en Psicología a partir de la revisión de las experiencias personales, teóricas, prácticas y de inserción en el sistema educativo.

Específicos

1. Revisar la autobiografía educativa como parte de la evaluación cognitiva y socioafectiva del futuro profesional en la Enseñanza de la Psicología.
2. Identificar expectativas, temores, inquietudes con respecto a las prácticas docentes, sentidos y significados otorgados a estas.
3. Resignificar los conocimientos teóricos y prácticos, concepciones de la práctica y del quehacer docente durante el trayecto de formación previo.
4. Reflexionar acerca del pensamiento del profesor y su toma de decisiones con respecto a las intenciones de la práctica, contenidos por enseñar, formas de enseñar, evaluación, planeamiento y ejecución de estrategias metodológicas.
5. Revisar diversas estrategias y métodos para enseñar Psicología.
6. Estudiar el Programa de estudios del Ministerio de Educación Pública en la materia de Psicología en términos de su fundamentación, contenidos, idoneidad y pertinencia.
7. Fomentar el desarrollo de una identidad profesional de la docencia en Psicología.

III. Contenidos

El curso se encuentra dividido en cinco unidades que son:

Unidad I: Fundamentos teóricos, prácticos y personales de la formación previa. Aquí se espera analizar el bagaje obtenido durante los cursos previos de la carrera con miras a su integración y preparación para la práctica profesional. Asimismo, es fundamental una revisión personal de los acontecimientos que han propiciado la decisión de dedicarse a la docencia. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Trayecto de formación teórica y práctica.
- b) Biografía escolar.

Unidad II: Planeamiento didáctico en la enseñanza de la Psicología. Se abordan las principales dimensiones que caracterizan al planeamiento didáctico en términos de intencionalidad de la práctica, contenidos por enseñar, formas de enseñar, ejecución de estrategias metodológicas y evaluación. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Diseño de planes didácticos.
- b) Diseño de rúbricas de evaluación.
- c) Componentes del planeamiento didáctico.
- d) Reglamento de evaluación de los aprendizajes.
- e) La prueba escrita.
- f) Programa de estudios de la materia de Psicología.

Unidad III: Pensamiento del profesor y toma de decisiones a partir de la construcción de su identidad docente. En esta unidad se revisa el proceso de formación de la identidad del profesional de la enseñanza, así como su impacto en la práctica educativa. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Identidad, selfs y enseñanza.
- b) Identidad del aprendiz: coordinadas espacios temporales.
- c) Análisis de la práctica profesional como docentes a partir de sesiones de microenseñanza.

Unidad IV: Estrategias y métodos para enseñar Psicología. En virtud de que a lo largo de la formación recibida con anterioridad se ha analizado el fenómeno educativo a nivel general, en esta unidad se revisa la llamada “didáctica específica” de la enseñanza de la Psicología, con miras al estudio de una serie de estrategias y métodos que particularmente pueden ser fomentados, de acuerdo con los aprendizajes que se esperan alcanzar con esta disciplina en cuestión. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Análisis del espacio que curricularmente ocupa la Psicología en el sistema educativo costarricense e internacional.
- b) Construcción del conocimiento profesional docente a partir de las orientaciones para la enseñanza de la Psicología en la Educación Secundaria.
- c) Estrategias y métodos para enseñar contenidos psicológicos.

Unidad V: Inducción institucional. Se ejecutan diversas visitas y prácticas en la institución que será objeto de la futura experiencia docente. Con ello se busca clarificar expectativas, familiaridad con el contexto, minimizar la ansiedad y sentar las bases del trabajo que deberá desplegarse cuando se dé la inserción en la realidad educativa. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Observación participante.
- b) Planeamiento y ejecución de clases.
- c) Evaluación del desempeño.

IV. Metodología

Para lograr los objetivos, se emplearán diferentes estrategias docentes y ayudas audiovisuales durante el desarrollo de las sesiones, tales como:

- Uso de tecnologías
- Puesta en común de trabajos de investigación.
- Discusión de lecturas.
- Presentaciones en Power Point.
- Exposiciones del docente y del estudiantado.
- Foro.
- Prácticas escritas sobre el planeamiento didáctico.
- Prácticas sobre creación de rubricas y prueba escrita.
- Elaboración de rúbricas para proyecto.
- Uso de algunas herramientas de software libre.
- Análisis de microenseñanzas.
- Biografía escolar.
- Análisis de películas con contenido pedagógico.
- Planificación didáctica de clases.
- Ejecución del planeamiento didáctico de los temas seleccionados por la persona estudiante.

Las actividades dentro de las sesiones virtuales buscan la integración de la teoría y la práctica amparándose en un enfoque Sociocognitivo, en el cual se pretende fomentar el análisis a profundidad de los contenidos desarrollados, así como la reflexión y la socialización de los mismos. Se le otorga un valor superlativo al proceso de retroalimentación que emerge tanto de los aportes del docente como del estudiantado.

V. Evaluación

Rubro	Valor
Biografía Escolar. A partir de la lectura en inglés de Germeten (2013) “Personal Narratives in Life History Research”, se desarrollará un informe escrito que incluirá el análisis personal de las siguientes dimensiones: a) Dimensión Personal: datos biográficos generales, impactos familiares significativos para su escogencia de profesión, expectativas generales con respecto a la carrera que usted eligió. b) Dimensión Institucional: reseñar el pasaje por la escolaridad primaria (primeros pasos, experiencias con compañeros/as y docentes, relación con el aprendizaje, aprendizajes más significativos, momentos críticos o memorables), la escolaridad secundaria y universitaria (para cada una incluir los aspectos destacados); identificar docentes de cualquier nivel con quienes se identificó o que influyeron poderosamente en su desarrollo personal; destacar los principales motivos para la elección de su carrera y expectativas que tiene con respecto a ella. c) Dimensión Socio-Política: realice una contextualización histórica de cada etapa de su escolaridad o algún hecho político o social que considere de relevancia para encuadrarla. d) Dimensión Metacognitiva: analice de qué manera algunas cuestiones de su biografía escolar pueden impactar positiva o negativamente su futuro desempeño profesional. El informe escrito se realizará mediante una presentación de power point o también podrá ser elaborado en un documento de Word en prosa, arial 12, justificado a espacio 1.5. El informe deberá ser presentado también de oral mediante la plataforma virtual zoom con al menos una duración de cinco minutos donde se presenten cada una de las dimensiones señaladas.	5%
Estrategia didáctica para planeamiento didáctico. Basándose en las lecturas de “Lineamientos para completar la plantilla del planeamiento didáctico” y en el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”, deberán desarrollar una estrategia didáctica que fundamente dos de los contenidos de la materia de Psicología elegidos por ustedes en el marco teórico. Ambos documentos servirán de base para comprender cómo está estructurado el nuevo planeamiento didáctico requerido por el Ministerio de Educación Pública, lo que significa que la plantilla de planeamiento didáctico ya se encuentra establecida por el MEP a excepción de la parte llamada estrategias de mediación. En esa sección, deberán planear qué estrategias y técnicas de participación se adecúan más a los objetivos ya establecidos en la plantilla de Psicología. Algunas preguntas generadoras en torno a la creación de este apartado son: ¿cómo se imaginan que podría ser la clase con la implementación de esas técnicas?, ¿hacia dónde quisieran ustedes como docentes llevar intencionalmente a las personas estudiantes a que aprendan esos temas? Las preguntas centrales aquí son: ¿cómo lo voy a hacer? Y ¿para qué?	5%

Power Point del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes. Con base en el documento del “Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes”, deberán hacer una presentación en power point de los artículos e incisos más importantes en materia de evaluación concerniente a las asignaturas de Psicología y Afectividad y Sexualidad. Hagan énfasis en: Artículos: del 23 al 33, artículo 37 inciso e) y f), artículo 38 inciso e), h) y i), artículos 41 al 48, artículos 50 al 52, artículos 63, 65 al 69, artículos: 137 al 142, artículos 144, 148, 149, 150, 151 y 153. La creación de la presentación de power point podrá ser elaborada de forma individual o en parejas.	5%
Prueba escrita. A pesar de que la asignatura de Psicología tiene la modalidad de entrega de proyecto por trimestre, la persona docente de Psicología deberá ejecutar una prueba escrita al finalizar el año cuando la persona estudiante quede en condición de aplazado y requiera hacer convocatoria. A partir de los lineamientos establecidos por el MEP en el documento de “La Prueba Escrita”. (2020), deberán elaborar una prueba sencilla con base en los dos temas que fueron seleccionados por ustedes para el desarrollo del marco teórico. La prueba debe contener los siguientes apartados: 1) Tabla de especificaciones. 2) Parte administrativa: instrucciones generales, nombre de la institución, departamento, puntaje de la prueba, tiempo requerido, nombre del estudiante, sección. 3) Parte técnica: selección simple de tres opciones, correspondencia, respuesta restringida, identificación, producción escrita.	10%
Rúbrica de Evaluación. A partir de las lecturas “Instrumentos de evaluación de los aprendizajes” y “¿Cómo construir rúbricas? Realizarán una rúbrica de evaluación con base en los contenidos de los dos temas seleccionados del marco teórico, donde se observe la forma en que ustedes calificarían esos temas según la rúbrica que deseen implementar. Las lecturas asignadas explican los diferentes tipos de rúbricas y cómo elaborarlas dependiendo del nivel de desempeño y contenido, por lo que deberán elegir entre los siguientes tipos de rúbricas: escala numérica, escala descriptiva, lista de cotejo, rúbrica holística, rúbrica analítica, registro de desempeño, o registro anecdótico.	5%
Proyecto de Psicología y rúbrica. Con base en los dos temas de la materia de Psicología que fueron seleccionados para el desarrollo de marco teórico, crearán la propuesta de un proyecto final que contenga las instrucciones y una rúbrica analítica que permita evaluar los contenidos solicitados en el proyecto final. En el caso de los criterios de evaluación que pondrán en la rúbrica analítica, pueden utilizar los que ya están en el programa de Psicología o pueden crear sus propios criterios según lo necesiten.	10%
Microenseñanza. De forma individual se elabora un planeamiento didáctico a partir de la selección de un tema de Psicología que fue elegido para trabajar el marco teórico. Tomando en consideración las circunstancias del contexto actual sobre el desarrollo de las clases virtuales, la persona estudiante deberá ejecutar una clase de 40 minutos utilizando la herramienta de la plataforma virtual zoom, a partir del planeamiento elaborado. Durante la clase la persona estudiante deberá crear material didáctico de forma digital para facilitar el proceso de aprendizaje virtual, utilizando por ejemplo infogramas, powtoon, wiki, videos, blog, o bien alguna práctica digital, que podrá considerar subir de manera anticipada si desea que la clase lo tenga. Además, deberá tomar como punto de referencia para la realización de la microenseñanza la hoja de evaluación de la práctica docente, considerando que la ejecución de la microenseñanza tiene la intencionalidad de fortalecer el ejercicio docente en la practica de aula presencial. El docente a cargo del curso evaluará el desempeño de la microenseñanza tomando en consideración la hoja de evaluación y la rúbrica de microenseñanza. Al finalizar la microenseñanza, se abrirá un espacio en la plataforma de mediación virtual para que cada estudiante escriba un aporte que señale aspectos críticos, de análisis, devolución o interrogantes sobre el trabajo observado durante la clase virtual.	15%
Foro. A partir del programa de estudios de Psicología Diversificada, se realizará un espacio de conversación y de opinión mediante la creación de un foro en mediación virtual. La conversación del foro irá en torno al análisis crítico de la propuesta curricular del programa de Psicología, la mediación pedagógica, la evaluación del aprendizaje, el perfil de la persona docente y de la persona estudiante, ejes temáticos, estrategias didácticas propuestas en el programa y orden de los contenidos. Cada estudiante hará dos intervenciones críticas sobre los contenidos mencionados y replicará la opinión de dos estudiantes para intercambiar opiniones aportando otros puntos de vista.	5%
Diario de doble entrada. A partir de las lecturas de Pozo & Monereo y Carlos, se realizará una integración de ambas lecturas y se destacarán diez ideas centrales (cinco ideas cortas por cada texto) sobre la identidad y el quehacer docente en la práctica de la enseñanza de la Psicología. Las ideas centrales se presentarán en un formato de diario de doble entrada con dos columnas. En la columna de la izquierda se presentan las ideas	5%

centrales y en la columna de la derecha se anotan las opiniones personales de cada idea central, puede incluir si está de acuerdo o no, de qué manera lo que plantean los autores ha cambiado su perspectiva, que relación guarda lo que plantean los autores con su experiencia personal, cómo ese planteamiento se vincula con la propuesta del curso, cómo lo que plantea los autores tiene relación con el ejercicio profesional.	
Presentación de los Protocolos del MEP. Se realizará una presentación de power point de los siguientes Protocolos de actuación que posee el MEP: Violencia, Bullying, Drogas, Prevención del Suicidio y Armas. Debe considerarse que el abordaje de la información sea conciso, rescatando los principales procedimientos de actuación. Se habilitará un foro para consultas en caso de que alguna persona estudiante tenga dudas sobre el abordaje de algún protocolo.	5%
Análisis de Películas. A partir de una guía de observación se realizará el análisis de una película que contenga elementos orientados a la práctica pedagógica. La observación de la película implica identificar elementos pedagógicos contenidos en una clase real, con el fin de que la persona estudiante logre captar aspectos del ambiente de clase que propicien el análisis crítico de la mediación pedagógica y de la relación docente discente en el proceso de aprendizaje. La guía de observación gira en torno a cuestionamientos que convergen en el desarrollo de una clase real, y su informe final deberá ser redactado en prosa, arial 12, justificado, espacio y medio, siempre siguiendo los lineamientos de la guía de las preguntas generadoras. El análisis de la película contiene dos partes: a) <u>Diagnóstico</u>: Se recopila información sobre datos básicos de la institución y del grupo de estudiantes presentes en la película. En el informe diagnóstico deberá incluirse: a.1) Datos generales (nombre de la institución, descripción de la planta física, descripción del salón de clase, organización del aula (iluminación, sonido, espacio del aula, equipo tecnológico, uso de pizarrón u otros elementos). Si ha tenido acercamiento a centros educativos reales puede hacer algunas comparaciones en cuanto a lo que se ve en el filme y su experiencia real. a.2) Información de los grupos (sección, cantidad de estudiantes, docente a cargo de la materia, breve reseña biográfica del personaje docente, quién es y que lo motivó a ejercer la docencia como profesión), dinámica grupal (estudiantes líderes, grupos de amigos, rendimiento académico, disciplina, situaciones personales de los estudiantes). b) <u>Registro de conductas</u>: se deben describir con detalle las circunstancias vividas en la clase de la siguiente manera: b.1) Criterios pedagógicos en el desarrollo de la clase: ¿Qué paradigma educativo desarrolla la persona docente durante la clase y por qué considera que corresponde a ese paradigma?, ¿Qué teorías del aprendizaje se observan en el desarrollo de la clase y por qué cree usted corresponde a esa teoría del aprendizaje?, ¿Cuáles estrategias metodológicas emplea la persona docente para el desarrollo de los temas?, ¿Cuál es la relación de la didáctica empleada en función de la mediación pedagógica?, ¿Cómo relaciona el material presentado con las experiencias de los estudiantes?, ¿De qué manera la mediación pedagógica utilizada por la persona docente contribuye a vincular el contenido con la vivencia personal del estudiantado? b.2) Criterios de observación en la persona estudiante: ¿Cuál es el interés demostrado por el estudiantado durante la clase?, ¿Qué circunstancias personales determinan que se produzca un interés de lo que se aprende en el centro educativo? ¿Qué motiva a las personas estudiantes a seguir asistiendo a clases y a seguir estudiando? ¿cómo es la relación vincular docente – estudiante? explique cómo se va produciendo el proceso de transformación de aprendizaje en la persona estudiante. ¿Es la mediación pedagógica impulsada por la persona docente correcta en función de la participación e interés del estudiantado? b.3) Apreciaciones personales: ¿Cuál ha sido su impresión personal al observar en la película la conjugación de todos los elementos pedagógicos implicados en el aprendizaje? ¿Qué considera usted que es lo más difícil de aplicar en este proceso de aprendizaje? De acuerdo con su opinión, cuál es el papel que tiene el contenido que se enseña durante el proceso de aprendizaje si analizamos que al final parece que la persona estudiante no recuerda casi nada de lo que se le enseñó. Desde su opinión ¿cuál sería el fin del docente que enseña?, ¿qué hay detrás de lo que enseña? ¿Qué es lo que enseña realmente? Las películas recomendadas para la realización del análisis son: - The Ron Clark story (2006) de Randa Haines. - Diarios de la calle (2007) de Richard La Gravenese.	15%

- El maestro (2015) de Giacomo Campiotti. - Merlí (2018) tres primeros episodios de la primera temporada.	
Marco Teórico. Para cada tema del programa del MEP, se llevará a cabo lo siguiente: a) Se recopilarán 3 lecturas pertinentes para ser abordadas con el estudiantado (máximo 5 años de antigüedad). Se solicitan tres lecturas por cada tema seleccionado. El marco teórico deberá ser entregado de forma digital en el orden: tema, justifican por cada lectura y posterior la lectura. b) Se justificarán las razones para la elección de cada lectura, dependiendo del enfoque paradigmático elegido por la persona estudiante. Se sugiere que las lecturas contengan una misma línea de progresión de acuerdo con el paradigma de la psicología deseado, sin embargo, de ser difícil de encontrar, podrán integrar lecturas de otros paradigmas. c) Se realizará una discusión de los temas seleccionados en relación con la justificación de las lecturas elegidas, indicando las razones de ¿por qué se considera pertinente el contenido de la lectura? ¿por qué de la elección de ese enfoque paradigmático? ¿Es ese enfoque paradigmático acorde o significativo para el desarrollo del contenido temático? ¿Hay vacíos de contenido temático de acuerdo con el paradigma psicológico elegido? ¿Desde qué otros enfoques podrían abordarse los contenidos temáticos? ¿Son los contenidos temáticos acordes a las necesidades de la población estudiantil en términos de comprensión y actualidad de su cotidianidad?	15%
TOTAL	100%

Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

VI. Bibliografía

Obligatoria

- Carlos, J. (2009). *¿Cómo enseñan Psicología los profesores efectivos? Un estudio exploratorio.* En *Perfiles Educativos*, vol. XXXI, Núm. 123, sin mes, pp. 8-26.
- Carlos, J.; Guzmán, M. (2016). *Estrategias y métodos para enseñar contenidos psicológicos.* Coordinación de Psicología Educativa. Facultad de Psicología, UNAM: México.
- Germeten, S. (2013). Personal Narratives in Life History Research. *Scandinavian Journal of Educational Research*, Vol. 57, No. 6, 612-624, <http://dx.doi.org/10.1080/00313831.2013.838998>.
- MEP (2020). *Componentes de calificación para la evaluación de los aprendizajes: proyecto, tareas y trabajo cotidiano.* San José, Costa Rica.
- MEP (2020). *Lineamientos Técnicos para la elaboración de la prueba escrita en el marco de transformación curricular.*
- MEP (2020). *Lineamientos para completar la plantilla del planeamiento didáctico en Psicología (secundaria).*
- MEP (2020). *Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades.* San José, Costa Rica.
- MEP (2017). *¿Cómo construir rúbricas? Departamento de asesoría pedagógica.* San José, Costa Rica.
- MEP (2017). *Instrumentos de evaluación de los aprendizajes. Departamento de asesoría pedagógica.* San José, Costa Rica.
- MEP (2018). *Programa de estudios de Psicología.* <http://mep.go.cr>
- MEP (2018). *Programa de Estudio de Afectividad y Sexualidad Integral Educación Diversificada.* <http://mep.go.cr>
- MEP (2018). *Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes N° 40862.* <http://mep.go.cr>

- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2012). *Orientaciones para la enseñanza de la Psicología en la Escuela Secundaria 2011-2012*. Córdoba: Argentina.
- Pozo, J.; Monereo, C. (2011). *La identidad en Psicología de la Educación. Necesidad, utilidad y límites*. Narcea, S.A.: Madrid, España.

De referencia

- Borzi, S. (2004). *Espacio curricular Psicología*. Modalidades: Humanidades y Ciencias Sociales.
- Burgui, M. (2008). Medio ambiente y calidad de vida. *Cuadernos de Bioética* [en línea], XIX (mayo-agosto): [Fecha de consulta: 27 de diciembre de 2017] Disponible en: <http://revele.com.ve/www.redalyc.org/articulo.oa?id=87506607>
- Carlson, N. (2014). *Fisiología de la conducta*. Undécima edición. Pearson Educación: Madrid, España.
- Chehaybar, E. (2012). *Técnicas para el aprendizaje grupal. Grupos numerosos*. Iisue Educación: 4º edición. México: UNAM.
- Comisión Internacional de Juristas; Servicio Internacional para los Derechos Humanos (2007). *Principios de Yogyakarta. Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de Derechos Humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género*.
- Consejo Nacional de Política Pública de la Persona Joven. (2013). *Segunda encuesta nacional de juventudes: informe de principales resultados*. San José: Costa Rica.
- Coon, D.; Mitterer, J. (2010). *Introducción a la Psicología. El acceso a la mente y a la conducta*. Cengage Learning, Duodécima edición: México.
- Gross, R. (2012). *Psicología: la ciencia de la mente y la conducta*. Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. Quinta Edición: México.
- Hernández, G. (2013). *Psicopatología básica*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, quinta edición: Bogotá, Colombia.
- Isaza, L. (2014). Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación superior. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 12 (2), pp. 25-34.
- Kail, R.; Cavanaugh, J. (2011). *Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital*. Quinta edición. CENGAGE Learning: México.
- Leandro, M. (2011). *Informe Final de Investigación 6. Ambiente, conducta y sostenibilidad: Estado de la cuestión sobre el tema de psicología ambiental*. San José, CR.: Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.
- Méndez, I.; Cerezo, F. (2010). Bullying y factores de riesgo para la salud en estudiantes de secundaria. *European Journal of Education and Psychology*. Vol. 3, Nº 2, pp. 209-218.
- Ministerio de Educación Pública Costa Rica (2016). *Protocolo de actuación en situaciones de bullying*. San José, Costa Rica.
- Ministerio de Salud de Argentina (2012). *Derechos sexuales y reproductivos. Hacemos campaña por nuestros derechos*. Presidencia de la Nación: Argentina. (Temas 27, 28, 29)
- Ministerio de Salud de Costa Rica (2011). *Marco conceptual y normativo de la política de sexualidad*. San José, Costa Rica.
- Morduchowicz, R.; Marcon, A.; Sylvestre, V; Ballestrini, F. (2010). *Los adolescentes y las redes sociales*. Ministerio de Educación de la Argentina.

- Morris, C. & Maisto, A. (2014). *Psicología*. Décima edición, Pearson Educación. México.
- Nevid, J. (2011). *Psicología conceptos y aplicaciones*. México, D.F.: Cengage Learning, Tercera Edición.
- Oliva, A.; Pertegal, M.; Antolín, L.; Reina, M.; Ríos, M.; Hernando, A.; Parra, A.; Pascual, D.; Estévez, R. (2011). *El desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven. Un estudio en centros docentes andaluces*. Consejería de Salud, Sevilla: España.
- Papalia, D., Feldman, R.; Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano*. McGraw-Hill, duodécima edición: México.
- Papalia, D.; Wendkos, S. (2012). *Psicología para Bachillerato*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Parra, N.; Oliva, M. (2014). *Sexualidades diversas. Manual para atención de la diversidad sexual en las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo*. Edita FEAPS Canarias: España.
- Portellano, J.; García, J. (2014). *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria*. Editorial Síntesis: Madrid, España.
- Rodríguez, C. (2020). *Psicología ciencia de la vida cotidiana*. Decimosexta edición. Editorial Académica Española.
- Rojas, A. (2015). *Planeamiento Didáctico*. San José, C.R.: EUNED.
- Sanjuán, P.; Ávila, M. (2016). Afrontamiento y motivación como predictores del bienestar subjetivo y psicológico. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 21, pp. 1-10.
- Schunk (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición, Pearson Educación: México.
- Unesco (2014). *Educación integral de la sexualidad: conceptos, enfoques y competencias*. Santiago: Chile. (Temas 20, 21, 27, 28, 29).
- Villarreal, M. & Avendaño, A. (2012). *Historia de la Psicología*. Red Tercer Milenio: México.
- Zamora, P. (2013). La construcción de identidad en la adolescencia. *Eutopía. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato*. Julio-diciembre, N° 19, pp. 57-63.

VII. Otros Recursos

El curso requiere de un acercamiento significativo con los personeros de las instituciones educativas que serán seleccionadas para efectuar las actividades de inducción y la futura práctica docente. El diálogo, la coordinación y la retroalimentación constante entre ellos y la Universidad allanarán el camino para que el estudiantado pueda poner en práctica su conocimiento profesional docente y así desplegar el potencial que posee para desarrollar sus labores de enseñanza de la Psicología.

VIII. Cronograma

SEMANA	TEMAS Y ACTIVIDADES	LECTURAS Y TAREAS
1 13-04-20	- Presentación y bienvenida. Aspectos administrativos. Unidad I: Fundamentos teóricos, prácticos y personales de la formación previa. -Video conferencia a través de la Herramienta ZOOM -Lectura y presentación del programa del curso de Metodología de la Enseñanza de la Psicología bajo modalidad virtual. - Confirmación de la distribución del marco teórico. - Asignación de Biografía escolar.	- Lecturas: no hay. - Lecturas para 20 de abril: 1) Germeten, S. (2013). Personal Narratives in Life History Research. <i>Scandinavian Journal of Educational Research</i>, Vol. 57, No. 6, 612-624, http://dx.doi.org/10.1080/00313831.2013.838998.

SEMANA	TEMAS Y ACTIVIDADES	LECTURAS Y TAREAS
	- Confirmación de la distribución de las microenseñanzas y los protocolos. Unidad II: Planeamiento didáctico en la enseñanza de la Psicología. - Componentes del planeamiento didáctico. - Ejercicio práctico de elaboración de una estrategia didáctica en el planeamiento de Psicología a partir del uso de habilidades.	2) MEP (2020). Lineamientos para completar la plantilla del planeamiento didáctico en Psicología (secundaria). 3) MEP (2020). Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades. -Tareas: 1) Biografía escolar. 2) Elaboración de una estrategia didáctica para la mediación pedagógica por habilidades en el planeamiento didáctico. Definir la institución donde harán su práctica docente.
2 20-04-20	- 1) Entrega de biografía escolar. -2) Entrega del planeamiento con estrategia didáctica. - Reglamento de evaluación de los aprendizajes. Análisis de los principales artículos e incisos señalados para Psicología. -La prueba escrita (2020). Análisis de los componentes de una prueba escrita.	-Lecturas: 4) MEP (2018). Reglamento de evaluación de los aprendizajes 2018 N° 40862. 5) MEP (2020). Lineamientos Técnicos para la elaboración de la prueba escrita en el marco de transformación curricular. -Tarea: 1) Presentación de power point o esquema, con el análisis de los principales artículos e incisos señalados del Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes, para la asignatura de Psicología. 2) Elaboración de una prueba escrita con los componentes señalados en el documento de la prueba escrita 2020.
3 27-04-20	-Entrega de la presentación en power point sobre los principales artículos e incisos del reglamento de evaluación de los aprendizajes. -Entrega de prueba escrita. -Caja de herramientas MEP. Componentes de Calificación para evaluación de los aprendizajes. -Preparación para microenseñanza mediante uso de video.	- Lectura: 6) MEP (2020). Componentes de calificación para la evaluación de los aprendizajes: proyecto, tareas y trabajo cotidiano. 7) MEP (2017). Instrumentos de evaluación de los aprendizajes. 8) MEP (2017). ¿Cómo construir rúbricas? -Tarea: 1) Elaboración de una rúbrica de evaluación para trabajo cotidiano a partir del planeamiento didáctico elaborado anteriormente. 2) Elaboración de proyecto de Psicología y rúbrica analítica con base en los temas seleccionados por el estudiantado. 3) Preparación de microenseñanza.

SEMANA	TEMAS Y ACTIVIDADES	LECTURAS Y TAREAS
4 04-05-20	- Entrega de rúbrica de evaluación para trabajo cotidiano. - Entrega de proyecto de Psicología y rúbrica de evaluación. Análisis del Programa de Psicología. - Análisis de microenseñanzas. Microenseñanza 1 Microenseñanza 2	- Lectura: 9) MEP (2018). Programa de Psicología. -Tareas: 1) Participación del foro para análisis del programa de Psicología. 2) Preparación de microenseñanza.
5 11-05-20	- Participación en el foro análisis del programa de Psicología - Programa de Afectividad y Sexualidad Integral Educación Diversificada. - Análisis de microenseñanzas. Microenseñanza 3 Microenseñanza 4	-Lectura: 10) MEP (2018). Programa Afectividad y Sexualidad Integral Educación Diversificada. - Tareas: 2) Preparación de microenseñanza.
6 18-05-20	Unidad III: Pensamiento del profesor y toma de decisiones a partir de la construcción de su identidad docente. - La identidad, el sí mismo y la enseñanza de la Psicología. Cuestionario analítico. - Análisis de las estrategias de enseñanza usadas por los docentes efectivos en la enseñanza de la Psicología. - Protocolos MEP	- Lecturas: 11) Pozo y Monereo (2011). Cap. 4: "Los heterónimos del docente. Identidad, selfs y enseñanza". pp. 57-75. 12) Carlos (2009). ¿Cómo enseñan Psicología los profesores efectivos? Un estudio exploratorio. - Tareas: 1) Diario de doble entrada. 2) Presentaciones en power point de los protocolos.
7 25-05-20	- Entrega de diario de doble entrada. - Entrega de presentaciones de power point de protocolos. - Análisis de microenseñanzas. Microenseñanza 5 Microenseñanza 6	- Lecturas: no hay. - Tarea: 1) Preparación de microenseñanza.
8 01-06-20	- Unidad IV: Análisis de situaciones educativas en los centros de enseñanza. Películas: - The Ron Clark story (2006) de Randa Haines. - Diarios de la calle (2007) de Richard La Gravenese. - El maestro (2015) de Giacomo Campiotti. - Merlí (2018) tres primeros episodios de la primera temporada. - Análisis de microenseñanzas. Microenseñanza 7 Microenseñanza 8	- Lecturas: no hay. Películas. - Tarea: 1) Preparación de microenseñanza. 2) Análisis de la parte diagnóstica de la película seleccionada.
9 08-06-20	- Entrega del análisis de la parte diagnóstica de la película seleccionada. - Análisis de microenseñanzas. Microenseñanza 9 Microenseñanza 10	- Lecturas: no hay. - Tareas: 1) Preparación de microenseñanza.

SEMANA	TEMAS Y ACTIVIDADES	LECTURAS Y TAREAS
		2) Análisis de conductas y criterios pedagógicos de la película seleccionada.
10 15-06-20	-Entrega de análisis de conductas y criterios pedagógicos de la película seleccionada. - Análisis de microenseñanzas. Microenseñanza 11	- Lecturas: no hay. - Tareas: 1) Preparación de microenseñanza.
11 22-06-20	Unidad VI: Estrategias y métodos para enseñar Psicología. - El binomio de la Enseñanza de la Psicología. - Estrategias y métodos propios de la didáctica específica en la enseñanza de la Psicología. - Presentación por escrito del Marco Teórico construido.	- Lecturas: 13) Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2012). Orientaciones para la enseñanza de la Psicología en la Escuela Secundaria. 14) Carlos y Guzmán (2016). <i>Estrategias y métodos para enseñar contenidos psicológicos.</i> - Tarea: 1) Preparación para la presentación final del Marco Teórico.
12 29-06-20	-Entrega digital del Marco Teórico. -Discusión mediante video conferencia sobre las lecturas asignadas y Marco Teórico.	- Lecturas: no hay.

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PSICOLOGÍA**

Nombre:	Fecha:	# lecc:	Secc: 10-	Práctica N°:
Calificaciones:	Supervisor(a):	Estudiante:	FINAL:	

PLANEAMIENTO				
VALOR TOTAL 2 PUNTOS				Nota
1. Los aprendizajes esperados, las estrategias de mediación e indicadores presentan claridad y precisión.				
2. La elección de las estrategias de mediación, materiales y equipos son pertinentes.				
3. Los indicadores evidencian conductas observables que pueden ser detectadas en el salón de clases.				
4. Existe una adecuada correlación entre aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores				

EJECUCIÓN				
VALOR TOTAL 5 PUNTOS				Nota
1. Demuestra habilidad personal para introducir la lección.				
2. Es evidente el dominio de las técnicas que utiliza.				
3. Domina el tema				
4. Realiza una adecuada coordinación de las actividades de la clase.				
5. Supervisa eficientemente las actividades que realizan los y las estudiantes.				
6. Tiene habilidad para orientar y supervisar a los estudiantes en el manejo de materiales y equipos				
7. Le concede atención a los diversos estilos de aprendizaje de los y las estudiantes.				
8. Distribuye adecuadamente el tiempo.				
9. Lleva a cabo una adecuada evaluación de los aprendizajes generados.				
10. Lleva a cabo un cierre de la lección.				

RELACIÓN ESTUDIANTES- PROFESOR (A)				
VALOR TOTAL 3 PUNTOS				Nota

1. Logra entablar un adecuado diálogo con los y las alumnas.	
2. Muestra atención a las inquietudes de los y las discentes.	
3. Tiene habilidad para involucrar a todos (as) los (as) estudiantes.	
4. Demuestra una adecuada apertura en relación con la aceptación de críticas.	
5. Orienta y coordina ayuda mutua entre los y las estudiantes.	
6. Propicia la aplicación de actitudes básicas.	

Observaciones:	EVALUACIÓN:	
	Excelente = 0,5 puntos	
	Muy Bueno = 0,4 puntos	
	Bueno = 0,35 puntos	
	Regular = 0,3 puntos	
	Deficiente = 0,25 puntos	