



### Programa de Curso

Nombre: FD-0535 Experiencia Docente en la Enseñanza del Castellano y la Literatura	Nivel: 3ro año      Ciclo: II
	Requisitos: FD-0525
Créditos: 6	Tipo: propio
Horas: Trabajo presencial: 4 Extra clase: 14	Prof. Diego Ugalde Contacto: <a href="mailto:dugaldeucr@outlook.com">dugaldeucr@outlook.com</a> <a href="mailto:diego.ugalde@ucr.ac.cr">diego.ugalde@ucr.ac.cr</a>
Modalidad: virtual	Teléfono: 88510291 Horario de atención: L 1:00 p.m a 4:00 p.m.

#### I. Descripción del curso

Este curso está estructurado en dos partes: la primera, es la experiencia docente en un centro educativo de segunda enseñanza y la segunda, es el seminario teórico. En la primera se pondrá en práctica todo lo aprendido, tanto en la Escuela de Filología como en la de Formación Docente, en un colegio público de educación secundaria. En la segunda se reafirmarán los conocimientos adquiridos y se ahondará con metodologías complementarias para enriquecer la enseñanza-aprendizaje del Castellano y la Literatura y para mejorar las destrezas del practicante en el aula.

En el colegio asignado, el grupo de practicantes impartirá cinco lecciones de Español semanales, a un grupo específico, durante todo el segundo semestre, con el fin de entrar en contacto con el estudiante de secundaria y poner en práctica sus conocimientos.

En las lecciones teóricas se profundizará en técnicas y métodos para la enseñanza del Español, se trabajará con ellas de manera práctica en el aula y se analizará su efectividad. Además, se profundizará en otros aspectos, propios de la vida del colegio que son importantes que el futuro docente conozca, tales como la hora guía, los actos cívicos, la promoción de la vida saludable y las adecuaciones curriculares.

Este curso tiene la modalidad Virtual, por lo que se usará el sitio de Mediación Virtual a lo largo del curso, con la finalidad de tener a mano las lecturas del curso, así como los trabajos, tareas y otras actividades. Se empleará la plataforma de Mediación Virtual para la entrega de trabajos, asignaciones, así como para coordinar las reuniones a través de la plataforma Zoom.

#### II. Objetivos específicos del curso

1. Desarrollar, en centros de segunda enseñanza diurnos, una labor docente en un grupo propio, al que se le dará formación humana, cultural y académica en el área de Lengua y Literatura, a lo largo de todo el segundo semestre
2. Analizar la efectividad de la metodología para la enseñanza del Castellano y la Literatura estudiada, así como su puesta en práctica en el aula de un colegio

3. Analizar la labor docente que se realiza en los centros de educación secundaria en el área de la enseñanza del Español.
4. Ahondar en temas de filología, lingüística y literatura, desde una perspectiva pedagógica para mejorar la enseñanza del Español en las aulas de secundaria.
5. Reafirmar la teoría del constructivismo para que sea la guía en la preparación de lecciones en el centro de enseñanza en que se trabaja.
6. Investigar sobre métodos y técnicas didácticas con el fin de preparar lecciones significativas, en las diferentes áreas del Español.
7. Ampliar los conocimientos sobre otras actividades docentes como la hora guía, los actos cívicos, la promoción de la salud y adecuaciones curriculares para tener un conocimiento más integral de la labor docente.

### **III. Contenidos**

#### 1º Unidad: la formación humana en el aula

1. Hora guía
2. Formación cívica
3. Apoyos educativos

#### 2º Unidad: la formación académica en el aula

1. Comprensión lectora
  - a. Textos Literarios
  - b. Textos no literarios
2. Enseñanza de la expresión escrita en el aula
  - a. Ortografía
  - b. Expresión escrita y gramática

#### 3º Unidad Enseñanza de la expresión oral en el aula

- c. Expresión oral formal
- d. Expresión oral informal

#### 3 Unidad Material didáctico para

- i. Textos literarios y no literarios
- ii. Ortografía
- iii. Expresión escrita
- iv. Expresión oral

#### 4º Unidad: la evaluación en el aula

1. Rúbricas
2. Exámenes
3. Trabajo cotidiano

### **IV. Metodología**

Este semestre, la modalidad del curso será 100% virtual. Se utilizará la plataforma de Mediación Virtual. Las interacciones y entregas de asignaciones se harán a través del entorno virtual del curso en la plataforma de Mediación Virtual. Las actividades incluyen espacios tanto sincrónicos como asincrónicos. Estrategias de enseñanza: exposiciones del profesor exposiciones del

estudiantado, charlas de invitados especiales, uso de medios audiovisuales, talleres; todo ello con el fin de cumplir los objetivos y los contenidos propuestos

Actividades de la práctica: 8 clases virtuales, 8 planeamientos, 8 materiales, 8 GTA (mínimo). Cumplir el rol docente para el grupo asignado, asistir a efemérides y reuniones convocadas, colaborar en confección de pruebas y revisión de materiales de ser necesario, entre otras.

Los talleres, exposiciones y charlas, serán el soporte teórico para desarrollar la práctica docente en un colegio.

## V. Evaluación

- Experiencia profesional .....50%
- Trabajos de clase .....40%  
(talleres, foros, informes, entregas, pruebas cortas...)
- Álbum .....10%

Todo estudiante de curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.

## VI. Bibliografía de consulta

Bikandi, Uri. (2011). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Grao

Carratalá, F. (2013) Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica Octaedro Editorial, España.

Fittipaldi, M. (2013). ¿Qué han de saber los niños sobre literatura? [Tesis doctoral, UAB].

García, E. (2006). La educación lingüística y literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado. Volumen 1. La educación lingüística. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

González Nieto, Luis. (2001). Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua. Madrid, Ediciones Cátedra. P. 39-61

Ministerio de Educación Pública. (2018). Apoyos Educativos en Tercer Cielo y Educación Diversificada.

Pérez, P y Zayas, F. (2007) La competencia en la comunicación lingüística. Alianza Editorial, España.

Sánchez, C (2008) La enseñanza de la ortografía en Costa Rica: de las reglas fonodependientes a las reglas rentables y al planteamiento grafológico. EN: Revista Educación. (32)2. En la dirección electrónica: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/519/543>

Viero Iglesias, P., Peralbo Uzquiano, M., García Madriga, J. (1997) Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura. España. Aprendizaje

## VIII Bibliografía de Referencia

- Bordons, G y otros. (2006). *Enseñar literatura en secundaria*, Madrid, Editorial Grao
- Catarralá, F. (2006) *El aprendizaje léxico-ortográfico*. En: *Revista de Aplicaciones*. Nº 4, Dirección electrónica: <http://www.aplicaciones.info/articu/arti65e.htm>
- Carratalá T, F. (2006). *Las Faltas de ortografía*. En. *Revista de Aplicaciones*, Nº 4. <http://www.aplicaciones.info/articu/arti64t.htm>.
- Colomer, T. y Camps, A. (2000). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Primera reimpresión. España, Ediciones Celeste/M.E.C
- Cortés, C. (2015) *La última aventura de Batman*. San José, Edutorial Uruk
- González Nieto, Luis. (2001). *Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua*. Madrid, Ediciones Cátedra
- González, Jézer. (1993) *El ensayo: sus formas y contenidos*. San José, editorial Fernández Arce
- Hernández, Rose Mary. (2001). *Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José, EUNED
- Lomas, C. y otros. (1999). *La poesía en el aula*. En: *Textos*, Nº 21, julio. Barcelona, Editorial Grao
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*, I y II Tomos Barcelona, Editorial Paidós
- Lomas, C. y Miret, I. (2005) *La poesía en el aula*. En: *Revista Textos*. España, Editorial Grao
- Lomas, C. y Osoro, A. (2003). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Madrid, Paidós.
- Mastretta, Á. (1998). *El mundo iluminado*. México, Cal y Arena
- Ministerio de Educación Pública. (1998). *Política, normativa y procedimientos para el acceso a la Educación de los estudiantes con necesidades especiales*. 1º Reimpresión, Heredia. Consejo Nacional de Rehabilitación.
- Pérez y Zayas (2007) *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid, Alianza Editorial
- Prado Aragonés, J. (2000). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, Editorial La Muralla
- Ramírez, C. (2006). *Estrategias metodológicas usadas por docentes de séptimo año en la enseñanza del análisis de textos literarios*. En: *Revista de Filología, Lingüística y Literatura*. Universidad de Costa Rica. Vol. XXXII, Nº 2
- Sole, I. (2005). *Estrategias de Lectura*. 17ª edición. Barcelona, Editorial Grao.
- Verne, J. *Viaje al Centro de la Tierra*
- Zayas, F. (2010) *10 ideas clave. La competencia lectora según Pisa*. Barcelona, Editorial Grao.

## VIII. Cronograma

Sesión	Contenidos	Actividades	Lecturas, recursos
10 al 14 de agosto		Modalidad: sincrónica Actividad inicial  Informe inicial: educación a distancia y GAB	Informe inicial: educación a distancia y GAB
17 al 21 de agosto	Unidad 1. La formación humana en el aula	Modalidad: sincrónica y asincrónica Presentación del programa del curso. Organización de la práctica docente. Reglamento de la práctica docente. Fundamentación del curso.	Lomas, C. (2006). Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicar(se). En: García, Estrella. La educación lingüística y literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado. Volumen 1. La educación lingüística. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. pp. 23-38.
24 al 28 de agosto	Unidad 1. La formación humana en el aula	Modalidad: sincrónica y asincrónica Apoyos educativos. Formación cívica y hora guía.	Ministerio de Educación Pública. (2018). Apoyos Educativos en Tercer Ciclo y Educación Diversificada. Consulta: Ley 7600 / Orientaciones para la aplicación de la ley para la promoción de la alta dotación, talentos y creatividad
31 de agosto al 4 de setiembre	Unidad 1. La formación humana en el aula	Modalidad: sincrónica y asincrónica Apoyos educativos. Estudios de caso Informe 2: Apoyos educativos	Núñez, M. (2006). Atención a la diversidad en el aula de lengua y literatura. En: García, Estrella. La educación lingüística y literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado. Volumen 1. La educación lingüística. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. pp. 167-188
7 al 11 de setiembre	Unidad 2: Expresión escrita, gramática, ortografía. Didáctica de la lengua	Modalidad: asincrónica Taller: presentación de materiales o secuencias didácticas	Larringan, L. (2011). Reflexión metalingüística y enseñanza de la gramática. En Bikandi, Uri. Didáctica de la lengua castellana y la literatura, Grao, pp. 187-202.
14 al 18 de setiembre	Unidad 2: Expresión escrita, gramática, ortografía Didáctica de la lengua	Modalidad: asincrónica Taller: presentación de materiales o secuencias didácticas	Carratalá, F. (2013) Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica. Octaedro Editorial, España. Capítulos 8 y 9.
21 al 25 de setiembre	Unidad 2: Expresión escrita, gramática, ortografía Didáctica de la lengua	Modalidad: sincrónica y asincrónica Informe 3	Pérez, P., Zayas, F. (2014). La competencia en la comunicación lingüística. Alianza Editorial. Capítulo 2: la composición de textos escritos
28 de setiembre al 2 de octubre	Unidad 2: Comprensión lectora: textos literarios y no literarios Didáctica de la literatura	Modalidad: sincrónica y asincrónica	Fittipaldi, M. (2013). ¿Qué han de saber los niños sobre literatura? [Tesis doctoral, UAB]. Capítulo 2: pp. 11-32.
5 al 9 de octubre	Unidad 2: Expresión oral. Didáctica de la lengua	Modalidad: asincrónica Taller	Pérez, P., Zayas, F. (2014). La competencia en la comunicación lingüística. Alianza Editorial. Capítulo 3: hablar y escuchar.
12 al 16 de octubre	Unidad 2: Expresión oral. Didáctica de la lengua	Modalidad: sincrónica y asincrónica	Pérez, P., Zayas, F. (2014). La competencia en la comunicación lingüística. Alianza Editorial. Capítulo 9: La enseñanza de la competencia en la comunicación lingüística.
19 al 23 de octubre	Unidad 3: Materiales didácticos. Integración de saberes y contenidos	Modalidad: asincrónica Taller: presentación de materiales o secuencias didácticas	

<b>Sesión</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Lecturas, recursos</b>
26 al 30 de octubre	Unidad 3: Materiales didácticos. Integración de saberes y contenidos	Modalidad: sincrónica y asincrónica Taller: presentación de materiales o secuencias didácticas	<i>Por definir</i>
2 al 6 de noviembre	Unidad 3: Materiales didácticos. Integración de saberes y contenidos	Modalidad: asincrónica Taller: presentación de materiales	
9 al 13 de noviembre	Unidad 4: la evaluación en el aula	Modalidad: sincrónica y asincrónica Taller: evaluación	Ribas, T. (2011) Evaluar en el área de lengua y literatura. En Bikandi, Uri. Didáctica de la lengua castellana y la literatura, Grao, pp. 61-78  Documentos varios de evaluación MEP
16 al 20 de noviembre	Unidad 4: la evaluación en el aula	Modalidad: asincrónica Taller: Crónica de un practicante. Discusión de experiencia docente	
23 al 27 de noviembre	Unidad 4: la evaluación en el aula	Modalidad: sincrónica y asincrónica Taller: Crónica de un practicante. Discusión de experiencia docente	
30 de noviembre al 4 de diciembre	Entrega del álbum		
7 al 11 de diciembre	II semana de exámenes		