



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE

Nombre del curso: Fundamentos de Didáctica	Ciclo: II-2020
Sigla: FD-0152	Tipo de curso: propio
Créditos: 3	Modalidad: alto virtual
Requisitos: FD-0548	Equipo docente: Cindy Artavia Fallas cindy.artaviafallas@ucr.ac.cr Fabián Romero Fonseca fabian.romero@ucr.ac.cr Alfonso Naranjo Garita alfonso.naranjo@ucr.ac.cr Roxana González Rodríguez roxana.gonzalez@ucr.ac.cr José Mena Pereira jose.menapereira@ucr.ac.cr Tatiana Artavia Arce tatiana.artavia@ucr.ac.cr Catalina Ramírez Molina catalina.ramirez_m@ucr.ac.cr
Correquisitos: no	
Horas: 12 horas. Presencial 4h. Extraclase 8h	
Nivel: 2do. año	

I. Descripción

Programa de curso I Ciclo 2020

Este es un curso teórico-práctico, 100% virtual, que ofrece a los docentes en formación un acercamiento a los procesos de enseñar y aprender como actividades centrales en su quehacer profesional. Se pretende que el estudiantado adquiera los instrumentos teórico-prácticos que le permitan analizar y actuar en ambos procesos. En el aspecto teórico se espera que se apropien de los fundamentos y principios de la didáctica, para vincular y comprender la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la dimensión práctica, que logren proponer e integrar estrategias didácticas innovadoras, mediante la construcción de programaciones didácticas, que promuevan una transposición didáctica significativa según el contexto escolar.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se estudiará como un proceso esencialmente de comunicación, en el que se considera al docente y al estudiante personas activas, constructoras de conocimiento, conscientes de sus habilidades personales y sociales en un ambiente flexible, dinámico y apropiado para su desarrollo integral.

Este es un curso alto virtual que se desarrollará mediante clases sincrónicas y asincrónicas en la Plataforma de Mediación Virtual de la Universidad de Costa Rica.

II. Objetivos

➤ Conocimiento

- Ofrecer al profesorado en formación, un acercamiento al campo de la didáctica, con el propósito de conocer:
 - El marco conceptual de la Didáctica.
 - Los principios de la didáctica.
 - Los procesos de enseñanza-aprendizaje.
 - Enfoques educativos: Conductismo y Constructivismo.
 - La programación didáctica.

➤ Habilidades

- Enmarcar el surgimiento y desarrollo de la Didáctica dentro del proceso histórico de la educación.
- Conceptualizar el objeto de estudio de la didáctica.
- Analizar los elementos didácticos de acuerdo con los enfoques educativos.
- Analizar diferentes enfoques educativos y sus repercusiones a nivel didáctico relacionadas con el contexto educativo costarricense.
- Explicar los factores que influyen en los procesos de enseñanza y perspectiva de los sujetos (educadores y educandos) y su contexto.
- Caracterizar la naturaleza, forma y organización de la evaluación, el contenido y las estrategias de aprendizaje.
- Valorar los diferentes tipos, estructura y niveles de la programación didáctica.

➤ Actitudes y valores

- Valorar el papel del docente y del estudiante en función de los aprendizajes y su relación con la sociedad.
- Contextualizar la didáctica desde una perspectiva sociocultural y físico-institucional propia de la realidad nacional y de las nuevas tendencias didácticas.

III. Contenidos y competencias

Construcción Teórica	
1. Marco conceptual de la didáctica: <ul style="list-style-type: none">• Reseña Histórica• Concepto• El objeto de estudio de la didáctica• Principios de la didáctica<ul style="list-style-type: none">-Individuación-Socialización-Autonomía-Actividad-Creatividad	A partir de este grupo de contenidos se espera que el estudiantado desarrolle las siguientes competencias: <ol style="list-style-type: none">1) Identificar los fundamentos epistemológicos de la didáctica.2) Reconocer la didáctica como un objeto de estudio en sí misma y su interrelación con otras áreas del conocimiento.3) Reflexionar acerca de la importancia de cada uno de estos principios en la labor didáctica.4) Saber cómo poner en práctica durante la planificación didáctica, los procesos de individuación, socialización, autonomía, actividad y creatividad.
2. Los procesos de enseñanza- aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">• La enseñanza• El aprendizaje• La instrucción• La formación• Mediación	<ol style="list-style-type: none">5) Comprender los conceptos de: enseñanza, aprendizaje, instrucción, formación y mediación.6) Aplicar los principios de mediación pedagógica según el contexto y dinámica de aula.

<p>3. Los elementos didácticos: El aprendiente El docente El saber de referencia: los objetivos-contenidos-métodos y técnicas El contexto: medio geográfico, económico social y cultural</p>	<p>7) Conocer los roles de los elementos didácticos y comprender el vínculo de la tríada didáctica según los contextos de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p>4. Enfoques de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un enfoque de enseñanza? • ¿Qué los caracteriza? • Enfoques: <ul style="list-style-type: none"> -Conductismo -Constructivismo • ¡Casarnos con un enfoque o comprender la integración de enfoques! <p>5. Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestionar la clase. • Gestionar situaciones de aprendizaje. • Procedimientos, técnicas y estrategias. 	<p>8) Contrastar críticamente qué son los enfoques y cuáles son sus características de forma tal que sea capaz de determinar sus aportes y limitaciones.</p> <p>9) Determinar en qué contextos, situaciones o escenarios educativos resulta más adecuada la aplicación de cada uno de los enfoques.</p> <p>10) Saber gestionar la clase desde conocimiento didáctico.</p> <p>11) Diferenciar la puesta en práctica de una técnica y una estrategia de aprendizaje.</p>
<p>Experiencia didáctica</p>	
<p>6. Programación didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es programar una clase? • Componentes de la programación tradicional: <ul style="list-style-type: none"> -Objetivos y contenidos (Aprendizajes esperados MEP) -Estrategias de mediación (Inicio o apertura-desarrollo-cierre). -Evaluación (Indicadores MEP). • Componentes de la programación no tradicional: <ul style="list-style-type: none"> -Definición de la tarea ¿Qué se hará? -¿Con qué intención? Proyección social. -¿Quiénes serán los destinatarios? -¿Qué se aprenderá? -Desarrollo de la tarea/ producto que se elaborará. -Informe de la tarea. -Evaluación de la secuencia o proyecto en todas las etapas y desde los agentes implicados: alumnos y profesores. • Tipos de programación: <ul style="list-style-type: none"> -Tradicional -Secuencia didáctica -Por proyectos 	<p>12) Comprender la importancia de una transposición didáctica significativa.</p> <p>13) Conocer los alcances y limitaciones de cada uno de los componentes de la programación didáctica.</p> <p>14) Construir planeamientos didácticos cohesionados y coherentes.</p> <p>15) Crear y saber aplicar estrategias de mediación didáctica.</p> <p>16) Crear estrategias de evaluación acordes con los objetivos, contenidos y competencias planteadas en el planeamiento didáctico.</p>

IV. Metodología

Nota: este curso se realizará en la plataforma institucional Mediación virtual (MV), como entorno virtual de aprendizaje.	
Actividades formativas	
Dirigidas	
-Clases sincrónicas mediante dispositivo zoom: En todas las sesiones de clase se procurará favorecer la autonomía, cooperación y discusión. Se trabajará mediante conferencias de los estudiantes o de algún invitado especial, así como la crítica y la discusión sobre lo presentado.	
Supervisadas	
-Análisis y discusión colectiva de artículos y fuentes documentales. -Espacios asincrónicos: foros virtuales, talleres, resolución de problemas/casos/ ejercicios. -Coevaluaciones. -Investigación de técnicas didácticas que derivan de la fundamentación de una metodología de enseñanza activa y pertinente. -Prácticas de diseños de programaciones didácticas.	
Autónomas	
-Participación activa en las clases virtuales. -Lectura de artículos y fuentes documentales. -Participación y reflexiones acerca de los fundamentos científicos de la didáctica. -Elaboración de programaciones didácticas. -Exposiciones de los estudiantes que integren sus experiencias. -Elaboración de trabajo final: <i>visual thinking o pensamiento visual</i> .	

V. Evaluación

PRIMER PROCESO: Trabajo en el aula virtual (40%)

Estrategia evaluativa	Porcentaje asignado
1. Participación en las sesiones virtuales de clase: -Taller 1: Fundamentos de la didáctica (4%) -Taller 2: Procesos de enseñanza-aprendizaje y elementos didácticos (4%) -Taller 3: Enfoques de enseñanza y funciones del enseñante (6%) -Taller 4: Programación didáctica (6%) -Lectura de artículo en otro idioma (5%) Nota: el porcentaje asignado a los talleres no se sustituye por ningún otro trabajo o actividad, el estudiante debe participar de manera virtual para obtener el porcentaje respectivo.	25%
2. Demostración de una técnica didáctica (Debe presentar plan 8 días antes de exponerlo a los compañeros de grupo, en mediación virtual).	15%

SEGUNDO PROCESO: Trabajo de campo (20%)

Estrategia evaluativa	Porcentaje
1. Diseño de programación didáctica tradicional	10%
2. Diseño de programación didáctica no tradicional	10%

TERCER PROCESO: Presentación de informe final (40%)

Estrategia evaluativa	Porcentaje
1. Presentación de informe final que consiste en una reflexión didáctica, que incorpora todos los insumos teóricos y conceptuales desarrollados y analizados durante el curso, mediante herramienta de pensamiento visual o <i>visual thinking</i> .	40%

Nota: Todo estudiante queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica. En la presentación de los trabajos, se debe de tomar en cuenta aspectos generales como: orden, nitidez, ortografía, redacción, puntualidad y construcción personal de conocimiento.

VI. Cronograma

Sesiones	Tema	Actividades	Tareas	Recursos (Todos en MV)	Modalidad
Semana 1 10-14 agosto	¡Bienvenida al curso virtual!	-Lectura del programa. -Aprobación del programa vía correo institucional. -Presentación de guías de trabajo. -Organización de grupos para exposiciones de técnica didáctica.	-Hacer la lectura de Torres Maldonado y Girón Padilla (2009). Didáctica general. -Leer: Tema 1. ¿Qué es la Didáctica? y Tema 2. Los Principios Didácticos. Esta lectura y todas las demás estarán en mediación virtual. - Actividades propuestas por el docente del curso.	Estas lecturas se harán durante todo el semestre para la aplicación de Técnicas didácticas. Herrán, A. de la (2011). Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa. En N. Álvarez Aguilar y R. Cardoso Pérez (Coords.), <i>Estrategias y metodologías para la formación del estudiante en la actualidad</i> . Camagüey (Cuba): Universidad de Camagüey (ISBN: 978-959-16-1404-9). Parra Pineda, D. M. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Medellín, Colombia: SENA. 120 pp.	Sincrónica
Semana 2 17-21 agosto	Taller 1 Fundamentos de la Didáctica -Reseña histórica -Concepto -El objeto de estudio de la didáctica -Didáctica: ciencia teórico-práctica -Didáctica: Ciencia, Arte, Técnica Principios de la Didáctica: -Individualización -Socialización -Autonomía -Actividad -Creatividad	-Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 1.	-Hacer la lectura de los temas 3 y 4: El proceso de Enseñanza-Aprendizaje y Los elementos didácticos. - Actividades propuestas por el docente del curso.	Lectura 2: Torres y Girón (2009). Didáctica general. Tema 3. El proceso de Enseñanza-Aprendizaje Tema 4: Los elementos didácticos. (Digital).	Sincrónica

<p>Semana 3 24-28 agosto</p>	<p>Taller 2 Procesos de enseñanza-aprendizaje y elementos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -La enseñanza -El aprendizaje -La instrucción -La formación -La mediación -Los elementos didácticos: -El aprendiente. -El docente -El saber de referencia: los objetivos- contenidos-métodos y técnicas. -El contexto: medio geográfico, económico social y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 2. 	<p>-Hacer las lecturas de los capítulos II y III: Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora y Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.</p> <p>- Actividades propuestas por el docente del curso.</p>	<p>Lectura 3: Feldman, D. (2010) Didáctica general. Capítulo II: Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora.</p> <p>Lectura 4: Capítulo III: Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.</p>	<p>Sincrónica</p>
<p>Semana 4 31 de agosto al 4 de septiembre</p>	<p>Taller 3 Enfoques de enseñanza y funciones del enseñante</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es un enfoque de enseñanza? -¿Qué los caracteriza? -Conductismo -Constructivismo -¡Casarnos con un enfoque o comprender la integración de enfoques! 	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 3. 	<p>Hacer las lecturas de los capítulos IV y V: La programación y la Evaluación.</p> <p>- Actividades propuestas por el docente del curso</p>	<p>Lectura 5:Feldman, D. (2010) Didáctica general. Capítulo IV: La programación. (digital)</p> <p>Lectura 6: Capítulo V: La evaluación. (digital)</p>	<p>Sincrónica</p>
<p>Semana 5 7-11 septiembre</p>	<p>Taller 4 Programación didáctica Acercamiento teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es programar una clase? -Tipos de programación: -Tradicional -No tradicional 	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 4. 	<p>-Hacer las lecturas 7 y 8.</p> <p>- Actividades propuestas por el docente del curso</p>	<p>Lectura 7: Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. <i>Revista Aula de Innovación Educativa</i>. 161, 34-39.</p> <p>Lectura 8: López, J. (2011). Programar por competencias, ¿Es posible? Una propuesta para un aula de Lengua y Literatura en secundaria. <i>Revista EDETANIA</i> 40, 159-172.</p>	<p>Sincrónica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Componentes de la programación tradicional: -Objetivos y contenidos (Aprendizajes esperados MEP) -Estrategias de mediación (Inicio o apertura, desarrollo, cierre). -Evaluación (Indicadores MEP). -Componentes de programación no tradicional SD o Proyectos: -Definición de la tarea. -Desarrollo de la tarea. -Informe de la tarea. -Evaluación en las tres etapas. 				
Semana 6 14-18 septiembre	<p style="text-align: center;">Taller 4 Programación Tradicional Acercamiento práctico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Objetivos y contenidos (Aprendizajes esperados MEP) -Estrategias de mediación. -Evaluación (Indicadores MEP). -Comprender la importancia de la coherencia y cohesión entre componentes para lograr un aprendizaje significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 5. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer las lecturas 9 y 10. -Diseñar una programación didáctica tradicional. 	<p>Lectura 9: Perrenoud, P.: Cap.1: Organizar y animar situaciones de aprendizaje.</p> <p>Lectura 10: Perrenoud, P.: Cap.2: Gestionar la progresión de los aprendizajes.</p> <p>-Guía de diseño para construcción de programación didáctica tradicional, facilitada por el docente de curso.</p>	Sincrónica
Semana 7 21-25 septiembre	<p style="text-align: center;">Continuación taller de programación tradicional</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 6. 	<ul style="list-style-type: none"> -Entregar diseño de programación tradicional en MV. 		Sincrónica
Semana 8 28 de septiembre al 2 de octubre	<p style="text-align: center;">Taller 4 Programación No Tradicional Acercamiento práctico</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué son las competencias? -¿Cómo se llevan a 	<ul style="list-style-type: none"> -Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 7. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer las lecturas 11 y 12. -Diseñar una programación didáctica no tradicional. 	<p>Lectura 11: La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Lacueva, A. (2006). Ciencias. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. SEP México.</p> <p>Lectura 12: Margallo, A. y</p>	Sincrónica

	<p>la práctica? -¿Cómo programar por competencias? -¿Cómo evaluar las competencias?</p> <p>Construcción de programación no tradicional, de secuencia didáctica o proyecto:</p> <p>-Definición de la tarea ¿Qué se hará? -¿Con qué intención? Proyección social. -¿Quiénes serán los destinatarios? -¿Qué se aprenderá? -Desarrollo de la tarea/ producto que se elaborará. -Informe de la tarea. -Evaluación de la secuencia o proyecto en todas las etapas y desde los agentes implicados: alumnos y profesores.</p>			<p>Manresa, M. La secuencia didáctica en la formación del profesorado del Máster de Secundaria. Universitat Autònoma de Barcelona.</p> <p>-Guía de diseño para construcción de programación didáctica no tradicional, facilitada por el docente de curso.</p>	
Semana 9 5-9 octubre	Continuación taller de programación no tradicional	-Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 8.	-Entregar diseño de programación no tradicional en MV.		Sincrónica
Semana 10 12-16 octubre	-Coherencia y significancia de las programaciones entregadas por los estudiantes (sesión expositiva por parte del profesor de curso en la que se ofrecen <i>feedbacks</i> a los estudiantes de sus programaciones).	-Círculo de discusión acerca de la experiencia de diseñar programaciones didácticas. -Exposición de técnica didáctica 9.	-Hacer la lectura 13. - Actividades propuestas por el docente del curso	Lectura 13: Perrenoud, P.: Cap.3: Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.	Sincrónica
Semana 11 19-23 octubre	-Dispositivos de diferenciación.	Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 10.	-Hacer lectura 14. - Actividades propuestas por el docente del curso	Lectura 14: Perrenoud, P.: Cap.4: Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo.	Sincrónica
Semana 12 26-30 octubre	-Implicar a los alumnos para aprender ¿Qué se necesita?	Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 11.	-Hacer lectura 15. - Actividades propuestas por el docente del curso	Lectura 15: Perrenoud, P.: Cap.5: Trabajar en equipo.	Sincrónica

Semana 13 2-6 noviembre	-¿Qué es trabajar en equipo?	Discusión de los temas. -Exposición de técnica didáctica 12.			Sincrónica
Semana 14 9-13 noviembre	-Inducción a la presentación de informe final		-Elección de aplicación para elaborar el <i>visual thinking</i> .	Guía de informe final, pensamiento visual, facilitada por la docente.	Sincrónica
Semana 15 16-20 noviembre			-Selección de información y construcción del guion del visual thinking.	Guía de informe final, pensamiento visual, facilitada por la docente.	Asincrónica
Semana 16 23- 27 noviembre			Entrega de los <i>visual thinkings</i>		Asincrónica
Semana 17 1-4 diciembre	Semana de exámenes finales				-
Semana 18 7-11 diciembre	Entrega de promedios y ampliación				Asincrónica

Referencias bibliográficas

A continuación se citan las fuentes bibliográficas de las cuales se han seleccionado los capítulos o artículos que serán leídos durante el proceso del curso.

Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Revista Aula de Innovación Educativa*. 161, 34-39. Recuperado de: <https://pasiony tinta.files.wordpress.com/2013/04/coll-competencias-en-educacion-3b3n-escolar.pdf> Editorial Piedra Santa.

Feldman, D. (2010): *Didáctica General* (1 ed.). Buenos Aires, AR, Ministerio de Educación de La Nación.

Herrán, A. de la (2011). Técnicas didácticas para una enseñanza más formativa. En N. Álvarez Aguilar y R. Cardoso Pérez (Coords.), *Estrategias y metodologías para la formación del estudiante en la actualidad*. Camagüey (Cuba): Universidad de Camagüey (ISBN: 978-959-16- 1404-9). Recuperado de <http://radicaleinclusiva.com/wpcontent/uploads/2018/01/teuniv.pdf>

Lacueva, A. (2006). Ciencias. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. SEP México. Recuperado de: <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/2/d2/p1/3.%20Ciencias.%20Antologia.%20primer%20taller%20sobre%20PROGRAMAS%20DE%20ESTUDIO2006.pdf#page=15>

López, J. (2011). Programar por competencias, ¿Es posible? Una propuesta para un aula de Lengua y Literatura en secundaria. *Revista EDETANIA* 40, 159-172. Recuperado de: <https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/273>

Margallo, A. y Manresa, M. (2012) *La secuencia didáctica en la formación del profesorado del Máster de Secundaria*. En Ambrós, A; Perera, J.; Suárez, M. del Mar (eds.). *Didáctica de la Lengua i la Literatura. Experiències d'innovació docent a la universitat / Didáctica de la Lengua y la Literatura. Experiencias de innovación docente en la universidad*. Barcelona, Universitat de Barcelona (Institut de Ciències de l'Educació), 2012. Document electrònic.

Martínez, A. (2007). La observación y el diario de campo. *Revista Libertadores Vol. 1* . Disponible en: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacin.pdf>. Accesado Febrero 2018.

Meneses y Rodríguez (2016). *La técnica de la entrevista y el cuestionario*. España: Editorial Universidad Oberta de Catalunya.

Parra Pineda, D. M. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Medellín, Colombia: SENA. 120 pp. Recuperado de <https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>

Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. *Madrid: Grao*. Recuperado de: http://cedoc.infod.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf

Torres, H. y Girón, D. (2009). Didáctica general. SECC/SICA. Recuperado de: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

Bibliografía

Las siguientes fuentes se han de considerar para profundizar en algunos contenidos dados en el curso.

Abarca, Sonia; Riba, Guillermo y Hernández, Manuel (1998). Análisis de la práctica pedagógica en un salón de clase: Una contrastación desde una perspectiva sociohistórica. *Revista ABRA 19* (28-29), 100-109.

Antunez, Serafín et al. (1996). *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Barcelona: GRAO.

Armstrong, Thomas (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Editorial Manantial.

Ausubel, David et al. (1989). *Psicología Educativa*. México: Trillas.

Bartolomé, Antonio (2002). *Nuevas Tecnologías en el Aula*. España: GRAO

Bautista, José (2002). *Técnicas para dinamizar la Enseñanza y el Aprendizaje*. San José, Costa Rica: Ediciones

Promesa. Bernad, Juan (2000). *Modelo cognitivo de evaluación educativa*. Madrid: Ediciones Narcea S. A.

Bixio, Cecilia (2002). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza- aprendizaje*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Bixio, Cecilia. (2006). *¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Boggino, Norberto (2007). *El constructivismo entra al aula: didáctica constructivista. Enseñanza por áreas. Problemas actuales*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Boggino, Norberto et al. (2007). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*, Argentina: Homo Sapiens Ediciones. Bolívar, Antonio (1992). *Los contenidos actitudinales en el currículo de la reforma: Problemas y propuestas*. Madrid: Editorial Escuela Española.

Candau, Vera María (1987). *La Didáctica en Cuestión*. Madrid: Editorial Narcea

Carballo, Sonia (1983). *Promover el desarrollo del educando como persona sana*. *Revista Educación 7* (1-2), 45-60.

Carballo, Sonia (1996). La lección: su creación. *Revista Educación 20* (1), 23-31.

Coll, César (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial GRAO.

Coll, César (1997). *Psicología y currículum*. España: Editorial PAIDÓS.

Coll, César (s.f.). *Concepción constructivista y planeamiento curricular*. México: Cuadernos de Pedagogía.

Coll, César et al. (1992). *Los contenidos de la Reforma: enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. España: Editorial Santillana.

Coll, César et al. (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial GRAO

Coppen, Helen (1997). *Utilización Didáctica de los Medios Audiovisuales*. España: Anaya.

Dobles, María Cecilia et al. (2001). *Investigación en educación: procesos interacciones construcciones*. San José: EUNED. España, C. (2011). *Revista Umbral*. Segundo Semestre de 2011. N° XXIX

Famiglietti, Secchi (2000). *Didáctica y Metodología de la Educación Tecnológica*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Feldman, Daniel (1999). *Ayudar a enseñar*. Madrid: Editorial Aique.

Galo de Lara, Carmen María (2006). *Situaciones y destrezas didácticas*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Gimeno, José. (2000). *Comprender y transformar la enseñanza*. España: Editorial Morata.

Gimeno, S., Pérez, A. (2002): *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, ES, Ediciones Morata.

Recuperado de <<https://www.cimm.ucr.ac.cr/comunidades/sites/default/files/DM-0033-11-11-2%20%281%29.pdf>>.

Goleman, Daniel (1995). *La inteligencia emocional*. México: Ediciones B México

González, C. (2012): *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*.

Recuperado de http://www.oei.es/formaciondocente/materiales/OEI/2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf

González, Olga y Flores, Manuel (1998). *El trabajo docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso*. México: Editorial Trillas.

González, Capetillo y Flores, Manuel (2002). *El trabajo docente: Enfoques innovadores para el diseño de los cursos*. México: Editorial Trillas.

González, Julio Antonio et al. (2002). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Granata, María Luisa et al. (2000). *La Enseñanza y la Didáctica*. Argentina: Red ALC

Hernández, Rose Mary. (2007). *Evaluación del aprendizaje significativo en el aula*. San José: EUNED.

Hernández, Rose Mary. (2009). *Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos*. San José: EUNED.

Howe, Michael (1999). *La capacidad de aprender. La adquisición y desarrollo de habilidades*. España: Editorial Alianza.

Jorba Jaume y Ester Castellás (1997). *La regulación y la autorregulación de los aprendizajes*. España: Editorial Síntesis.

Klingler, Cynthia et al. (1999). *Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México: Mc. Graw Hill

Lozano, Armando (2000). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. México: Editorial Trillas.

Medina, Antonio (2001). *Didáctica General*. Barcelona: Editorial Pearson.

Mexicana, Martiniano et al. (2000). *Aprendizaje y currículum: Diseños curriculares aplicados*. México: Ediciones Novedades Educativas.

MEP (Ministerio de Educación Pública). (2012): *Disposiciones sobre el Planeamiento Didáctico*.

Molina, Z. (2002): *Planeamiento Didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José, CR, Editorial EUNED.

Muria, Irene (1994). *La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metecognitivas*. México: ALC

Naranjo, Alfonso. (2012): *Estrategias didácticas, técnicas didácticas y estrategias evaluativas*. Universidad de Costa Rica, San José, CR.

Naranjo, María Luisa (2004). *Enfoques conductistas, cognitivos y racional - emotivos*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.

Nemirovsky, Myriam (2000). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. México: Editorial PAIDÓS.

Notoria, A. et al. (1995). *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. Madrid, Ediciones: Narcea.

Novak, Joseph y Gowin, Bob (1988). *Aprender a aprender*. Trad. Juan M. Campanario y Eugenio Campanario. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Pérez, M., Díez, E. (2003): *Aprendizaje y currículum*. Buenos Aires, AR, Novedades Educativas.

Perrenoud, Philippe (2008). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Madrid: 2008

Piaget, Jean (1999). *De la pedagogía*. Argentina: Editorial Paidós.

Picado, Flor María. (2003). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. Costa Rica: EUNED.

Pimienta, J. (2008). *Constructivismo: Aprender a aprender*. México: Editorial Pearson.

Pozo, Juan Ignacio (1996). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Ediciones Morata.

Pozo, Juan Ignacio y Postigo, Yolanda (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Madrid: Ediciones Morata.

Puebla, Ricardo. (s.f.) *Las Neurociencias en la Educación* (documento mimeografiado). Barcelona: Editorial EDEBÉ.

Quesada, Jeannette. (2008). *Didáctica de las ciencias experimentales*. Costa Rica: EUNED.

Rodríguez, P. (2010). *Revista Umbral*. Primer Semestre de 2010. N° XXVI

Rojas, A. (2015): *Planeamiento Didáctico*. San José, CR, EUNED.

Rueda, Mario y Díaz, Frida. (2000). *Evaluación de la docencia. Perspectivas actuales*. México: Editorial Paidós.

SánchezIñiesta, Tomás(2004) *Un lugar para soñar: reflexiones para una escuela posible*. 1ra edición.-Rosario:HomoSapiens, 2004.

Sanjurjo, Lilliana Olga. (2006). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Sierra, Walter y Maya, Arnobio. (2000). *La Práctica Pedagógica Innovadora en el aula y en la Escuela y su Sistematización*. SIMED. Ministerio de Educación Pública.

Solano, José. (2003). *Participación y construcción compartida del conocimiento en el aula*. Heredia: EFUNA. Torres,

Hernán y Girón, Delia. (2002). *Didáctica general*. Costa Rica: Impresora Obando

Torres, H.; Girón, D. (2009). *Didáctica General*. (1 ed.). San José, Costa Rica: Editorama, S.A

Vadillo, Guadalupe y Klingler Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.

Villalobos, José. (2003). *El Docente y actividades de enseñanza-aprendizaje*. Venezuela: Red ALC Vygotsky, Lev. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Editorial Crítica.