



Programa de Curso

La comunicación y los procesos de enseñanza aprendizaje	Ciclo: II – 2020
Siglas: RP-3203 FD-5011	Modalidad: Virtual
3 créditos	
Trabajo presencial: 3 horas Trabajo extraclase: 6 horas	Profesor: Diego Ugalde F Contacto: dugaldeucr@outlook.com diego.ugalde@ucr.ac.cr Teléfono: 88510291
Horario del curso: K 7:00 a.m a 10:50 a.m	
Nivel: 1ro	Horario de atención: L 1:30 p.m a 4:30 p.m

I. Descripción del curso

Este curso se propone brindar a los estudiantes un conocimiento básico de la teoría de la comunicación y una descripción de los patrones de comportamiento interpersonal y de la dinámica de grupos, así como la influencia de los medios de comunicación masiva en los estudiantes en el sistema educativo.

En él se realizan diversos ejercicios de expresión oral y de trabajo de grupos, tanto para mejorar habilidades expresivo – receptivas, como para fundamentar la educación como un proceso esencialmente comunicador y crítico.

II. Objetivos específicos

Conocimiento

- Plantear los fundamentos de la teoría de la comunicación en relación con la educación y la vida cotidiana.
- Interpretar el proceso educativo y la vida cotidiana como un proceso de comunicación.
- Describir los componentes de un sistema interpersonal, de grupo y de masas.

Habilidades

- Aprovechar los medios de comunicación de masas en el proceso educativo y en la vida cotidiana con un sentido crítico.
- Analizar críticamente los contenidos de los distintos medios de comunicación de masas que existen en el país.
- Desarrollar habilidades de expresión oral y trabajo en grupo de acuerdo con el marco teórico propuesto.

Actitudinales

- Reconocer la importancia de los medios de comunicación de masas en esta época de globalización.
- Destacar la importancia de las ayudas audiovisuales en la comunicación educativa y las conferencias.

III. Contenidos

- La comunicación: concepto, la acción educativa y las relaciones interpersonales como un proceso de comunicación.
- Medios de comunicación de las masas y el proceso educativo: historia, características, función de la sociedad actual.
- Globalización y ambiente. La comunicación en la era de la globalización.
- El grupo humano: características, formas de relacionarse, dinámica interna, tipos de grupos.
- Expresión oral: práctica en clase mediante conferencias de temas acordados entre profesor y estudiantes.
- Conceptos y características de diversas técnicas de comunicación grupal.
 - El foro y sus variantes: disco foro y tv foro.
 - El sociodrama.
 - Mesa redonda.
 - Phillips 66.
 - Otras propuestas por los estudiantes.

IV. Metodología

Se aplicará una metodología participativa que permita la inserción real del estudiante en los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de técnicas de expresión oral en las que aplicará los conocimientos adquiridos, para lo cual se apoyará con recursos audiovisuales variados.

La dinámica que se genere entre profesor y estudiante propiciará un espacio de reflexión y desarrollo del pensamiento crítico. La modalidad del curso es virtual. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos y vídeos del curso. Además, se usará para realizar tareas, exámenes y foros. El profesor será un facilitador.

V. Evaluación

Dinámicas de clase	20%
Lectura en voz alta (individual, 2 rondas)	10%
Investigación y exposición (grupal)	20%
Bitácoras (3 bitácoras mínimo)	15%
Reseñas de lecturas	15%
Exposición 1 (grupal)	10%
Película o documental	10%

Nota: Todo trabajo escrito debe ser presentado con las siguientes indicaciones

1. Utilizar letra Arial, número 12, espaciado 1.5.
2. Portada o encabezado formal. Estructura de párrafos. Pueden emplear subtítulos.
3. Emplear formato APA. Incluir referencias bibliográficas
4. Cualquier indicio de plagio conllevará a la anulación completa del valor porcentual del trabajo.

VI. Referencias

Bibliografía de referencia

Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2002). *Cómo aprender a hablar en público*. San José: EUNED.

Avendaño, F., & Perrone, A. (2012). *El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar*. Santa Fe: Homo Sapiens.

Calsamiglia, H., & Tusón, A. (2002). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel S.A.

Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). *Entender(se) en clase: Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Barcelona: Graó.

Rico, J. (2005). Educación y dimensiones de la educación. En A. Colom, J. Lluís, E. Domínguez, & J. Sarramona, *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación* (págs. 19-39). Ariel: Barcelona.

Ruiz, C. (2009). La educación en la sociedad posmoderna: desafíos y oportunidades. *Revista Complutense de Educación*, 21(1), 173-188.

Santasusana, M., Ballesteros, C., Castellà, J., Cros, A., Grau, M., & Palou, J. (2005). *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó.

Bibliografía de consulta

Alsino, M. (2011) Las Teorías de la Comunicación ante el reto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Recuperado de http://www.portalcomunicacion.com/uploads/pdf/59_esp.pdf

Cambronero, A. (2016) Globalización y ambiente. San José, Costa Rica. EUNED.

Barzuna, G. (1989) Caserón de Teja. Ensayos sobre patrimonio y cultura popular. "Cultura y medios de masas" San José. Costa Rica. Editorial Nueva Década.

Beal, G. y otros (1971) "Una estructura para el estudio de la acción de grupo" Conducción y acción dinámica del grupo. Buenos Aires. Editorial Kapeluz.

Cirigliano G. (2003) Dinámica de grupos y educación. "V Introducción de las técnicas de grupo en el campo educativo" Argentina. Editorial Humanitas.

Lomas, C. y Osorio A. (1993) "Sistemas verbales y no verbales de la comunicación y enseñanza de la lengua" El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona, Paidós.

Márquez, I. "El desafío de la tecnología de los medios de comunicación y la educación nacional" Revista Educación.

Gersósimo, G. "La teoría de los estereotipos" Los estereotipos del costarricense.

González, J. "Acercamiento al concepto de ideología" Comunicación social y dominación ideológica. San José, Costa Rica. EUNA.

Sesión	Contenidos	Actividades	Lecturas obligatorias
10 al 14 de agosto	-La comunicación	Modalidad: sincrónica y asincrónica -Saludo. Actividades de inicio. -Presentación. -Lectura de programa -Aprobación de programa -Reflexión inicial	
17 al 21 de agosto	-La comunicación. -Enfoques en el estudio del lenguaje. -Modelo SPEAKING	Modalidad: asincrónica -Actividades asincrónicas: modelo SPEAKING, puntos de la brújula...	Avendaño, F., & Perrone, A. (2013). <i>El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar</i> (Capítulo 1). Santa Fe: Homo Sapiens.
24 al 28 de agosto	-La educación como fenómeno comunicativo. -El aula como evento comunicativo	Modalidad: asincrónica -Otras actividades asincrónicas: actividad sobre variedades orales -Entrega de bitácora 1	Avendaño, F., & Perrone, A. (2013). <i>El aula: un espacio para aprender a decir y a escuchar</i> (Capítulo 2). Santa Fe: Homo Sapiens.
31 de agosto al 4 de setiembre	-Expresión oral: -Elementos paralingüísticos, prosódicos y proxémicos	Modalidad: sincrónica y asincrónica -Exposición de tema noticioso -Lectura en voz alta: ronda 1 -Otras actividades asincrónicas: políticos y comunicación no verbal	
7 al 11 de setiembre	Expresión oral: -Elementos paralingüísticos, prosódicos y proxémicos	Modalidad: sincrónica y asincrónica -Exposición de tema noticioso -Lectura en voz alta: ronda 1 -Otras actividades asincrónicas: manejo de la voz y la respiración	Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2002). <i>Cómo aprender a hablar en público</i> . San José: EUNED. Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2002). <i>Cómo aprender a hablar en público</i> . San José: EUNED. Parte 1
14 al 18 de setiembre	-Técnicas de comunicación grupal. -Expresión oral Organización discursiva: la explicación, la descripción	Modalidad: sincrónica y asincrónica -Exposición de tema noticioso -Lectura en voz alta: ronda 1 -Otras actividades asincrónicas: formato APA	Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2002). <i>Cómo aprender a hablar en público</i> . San José: EUNED. Ander-Egg, E., & Aguilar, M. (2002). <i>Cómo aprender a hablar en público</i> . San José: EUNED. Parte 2
21 al 25 de setiembre	-Técnicas de comunicación grupal. -Organización discursiva: la argumentación.	Modalidad: sincrónica y asincrónica -Exposición de tema noticioso -Lectura en voz alta: ronda 1 -Protocolo de foco-reflexión -Otras actividades asincrónicas: planteamiento de estructura argumentativa, etc... -Entrega de bitácora 2	
28 de setiembre al 2 de octubre	Técnicas de comunicación grupal. -Organización discursiva: la argumentación. Elegir fuentes fiables.	Modalidad: sincrónica y asincrónica Exposición de tema noticioso Lectura en voz alta: ronda 1 Otras actividades asincrónicas: el semáforo, elección de fuentes fiables	Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). <i>Entender(se) en clase: Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados</i> (Capítulo 1) Barcelona: Graó.
5 al 9 de octubre	El grupo humano. El arte de convencer	Modalidad: asincrónica Actividades asincrónicas	Castellà, J., Comelles, S., Cros, A., & Vilà, M. (2007). <i>Entender(se) en clase: Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados</i> (Capítulo 2) Barcelona: Graó.
12 al 16 de octubre	El grupo humano El videoforo	Modalidad: asincrónica Actividad: videoforo	
19 al 23 de octubre	El grupo humano El arte de convencer	Modalidad: asincrónica	

Sesión	Contenidos	Actividades	Lecturas obligatorias
26 al 30 de octubre	La comunicación en la era de la globalización.	Modalidad: asincrónica Investigación y exposición: tema polémico. Foro.	Ruiz, C. (2009). La educación en la sociedad posmoderna: desafíos y oportunidades. <i>Revista Complutense de Educación</i> , 21(1), 173-188.
2 al 6 de noviembre	La comunicación en la era de la globalización.	Modalidad: asincrónica Investigación y exposición: tema polémico. Foro.	
9 al 13 de noviembre	Medios de comunicación digitales y su incidencia en la educación	Modalidad: asincrónica Investigación y exposición: tema polémico. Foro. Entrega de bitácora 3	<i>Lectura comodín (se anunciará)</i>
16 al 20 de noviembre	Medios de comunicación de las masas y el proceso educativo	Modalidad: sincrónica Investigación y exposición: tema polémico. Foro. Últimas discusiones y aclaraciones	
23 al 27 de noviembre	<i>Clase comodín (en clase de atrasos, se anunciará)</i>		
30 de noviembre al 4 de diciembre	I semana de exámenes		
7 al 11 de diciembre	II semana de exámenes		

Aclaraciones:

1. Por recomendación del Ministerio de Salud y el Gobierno de Costa Rica, y acorde con las disposiciones de la Universidad de Costa Rica, ante la emergencia nacional por el COVID-19 se procede a la modificación de la evaluación del curso.
2. Los cambios de la evaluación deben ser aprobados por el estudiantado, previa discusión durante la sesión inicial del 13 de abril del presente año, a través de la encuesta en Mediación Virtual, disponible en las actividades para la sesión del 13 de abril.
3. Las sesiones del curso tomarán 2 modalidades principalmente: 1) primera parte sincrónica, segunda parte asincrónica 2) totalmente asincrónica. Las sesiones sincrónicas no superarán 1 hora y media de duración. En el cronograma se indica la modalidad por sesión,
4. Pueden ocurrir cambios en la dinámica según la disponibilidad de las plataformas y las circunstancias. Este cronograma es una propuesta inicial sujeta a modificaciones en el transcurso del semestre. Cualquier cambio se anunciará con antelación.
5. Las fechas donde aparecen lecturas obligatorias representan fechas de entrega del informe de lectura respectivo.

6. Los y las estudiantes están sujetos en todo momento a la normativa universitaria. Cualquier indicio de plagio anulará el trabajo en su totalidad y expondrá a los estudiantes a sanciones y/o suspensiones.

Posibles temas para investigación y exposición final (grupal):

Nota: Pueden proponer otros temas, esta es solo una lista para generar ideas y delimitar temas

- Temáticas relacionadas con la pandemia provocada por el SARS-CoV-2: mitos sobre orígenes, tratamientos, etc...
- Problemáticas, metas y discusiones del feminismo en el siglo XXI. Ejemplo: el papel de los hombres en el feminismo; la inclusión o no de los trans como parte del feminismo, problemas de sororidad, el cuerpo como elemento transgresor...
- Problemáticas, metas y discusiones en cuanto a derechos de la población LGBT en Costa Rica. Ejemplos: la discusión sobre matrimonio igualitario; la adopción, familias homoparentales y diversas, discriminación. ¿Derechos o privilegios?
- Los derechos sexuales y reproductivos. Posibles temas: el aborto, la FIV, métodos anticonceptivos, educación para la sexoafectividad. // ¿Deben las personas VIH positivas comunicar su estado a potenciales parejas sexuales?
- Derechos de las personas con discapacidad en Costa Rica: ¿una meta lograda o un largo camino por recorrer?
- La inmigración: ¿un problema crítico o un factor de riqueza cultural?
- La xenofobia: odiamos el muro de Trump pero queremos muro para Nicaragua. ¿Es válido oponerse a la inmigración?
- La eutanasia: ¿muerte digna o afrenta a la vida?
- La religión y el pensamiento mítico-simbólico: ¿un aporte a la humanidad o un problema social? El fundamentalismo religioso: causas, consecuencias, soluciones.
- Religión y política en Costa Rica
- El estado laico en Costa Rica.
- El abuso sexual infantil en la Iglesia Católica.
- El voto de castidad en el clero religioso: ¿deben tener derecho a casarse los sacerdotes?

- El pensamiento científico: ¿una forma especial de pensamiento o un discurso más?
- Nalgadas y fajazos: ¿métodos válidos para educar a los hijos o violencia familiar?
- La delincuencia: ¿necesitamos más cárceles o un cambio en como tratamos los delitos?
- Problemas legislativos en Costa Rica: el reglamento de la Asamblea, la forma de elegir diputados, etc.
- La universidad pública: ¿humanista e inclusiva o en camino hacia la neoliberalización?
- Los límites de la libertad de expresión: ¿cómo tratar el discurso de odio?
- La guerra contra el narcotráfico y las drogas: ¿una guerra perdida o una necesidad imperante? ¿Legalización o prohibición? ¿Libertad para el uso de psicotrópicos como forma válida de explorar la conciencia? El aumento en el consumo de drogas en Costa Rica: ¿mito, realidad, problema? Mitos y realidades alrededor de alguna droga ilícita en particular: MDMA, cannabis, LSD, etc...
- La publicidad y sus principales problemas: de género, racial, de clase, cultural, etc...
- Crisis fiscal en Costa Rica: causas, consecuencias, responsables, soluciones.
- La globalización: fenómeno ideológico y económico. ¿Positivo o negativo?
- Biotecnología y alimentos genéticamente modificados (GMO): ¿un peligro o un avance mundial?
- Los sustitutos del azúcar, ¿cancerígenos o seguros?
- La inteligencia artificial, la robótica y la tecnología: impactos en la potencial disminución de empleos, y en otros ámbitos.
- El futuro de los zoológicos y los refugios de animales en Costa Rica
- El futuro del periódico y otros medios de comunicación que dependen del pago. ¿Debe ser gratuito el acceso a noticias y contenido periodístico?
- Los medios de comunicación en Costa Rica: ¿legitimadores o transgresores?
- La falta de criticidad y la imposición de opiniones en redes sociales: hacia una renovación de la expresión de pensamiento en internet.
- Costa Rica, país “verde” ¿Ilusión o realidad?
- La “civilización del espectáculo”: el entretenimiento en la cultura de consumo.
- El papel las artes y humanidades en el siglo XXI: ¿un producto más de consumo?