



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE

Nombre del curso: Seminario en la Enseñanza. Sigla: FD-5100 Créditos: 3 Requisitos: FD5091 Correquisitos: no Horas: 15 horas. Presencial 4h. Extraclase 11h Nivel: 5to. Año	Ciclo: II-2020 Tipo de curso: propio Modalidad: alto virtual Nombre de Profesora: Catalina Ramírez Molina Contacto: catalina.ramirez_m@ucr.ac.cr Horas de atención: martes: 3:00 pm a 5:00 pm. Mediante correo institucional o dispositivo zoom.
---	--

Programa de Curso II Ciclo 2020

I. Descripción del curso

Este es un curso teórico-práctico 100% virtual, en el que el grupo de docentes en formación integra y aplica los conocimientos en investigación que posee (conocimientos teóricos, empíricos y sociales de su disciplina) para elaborar un anteproyecto de investigación con miras a un futuro trabajo de investigación que los hará acreedores del título de Licenciados. El anteproyecto debe abordar temáticas en las áreas de enseñanza de la lengua y la literatura, con el fin de identificar y comprender problemas relacionados con la práctica didáctica y buscar, desde la investigación, ampliar su campo de conocimiento.

Por lo anterior, el curso tiene dos propósitos: por un lado preparar a los docentes en formación para que elaboren proyectos de investigación, orientados a identificar problemas en la práctica de enseñanza, saber argumentar su relevancia, proponer alternativas e implementar en diversos contextos educativos. Por otro lado, el grupo de docentes en formación debe afinar las estrategias investigativas, desde los nuevos aportes de investigación en la Didáctica de la lengua y la literatura, detectando los problemas actuales de nuestro país en la enseñanza del área de Español, evaluando qué aproximaciones metodológicas permiten describirla, analizarla; seleccionando los métodos de investigación más idóneos, incorporando las TIC en el proceso de investigación, la búsqueda y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Además, se pretende que el grupo de docentes en formación de la Licenciatura en la Enseñanza del Castellano y la Literatura, confirmen los conocimientos pedagógicos, gramaticales, literarios y lingüísticos de manera integrada para aplicar en el trabajo de investigación.

Este es un curso alto virtual que se desarrollará mediante clases sincrónicas y asincrónicas en la Plataforma de Mediación Virtual de la Universidad de Costa Rica.

II. Objetivos

General

Elaborar un anteproyecto de investigación para diagnosticar, describir o analizar la práctica didáctica de la enseñanza del Español, mediante metodologías investigativas que respondan a los contextos educativos costarricenses y que sean acordes a las nuevas tendencias en la investigación de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Específicos

- Conocer teorías de investigación educativa emergentes para elaborar trabajos de investigación en el área de la enseñanza del Español.
- Detectar problemas que presenta la enseñanza del Español, en las aulas costarricenses, para describirlos, analizarlos o proponer alternativas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar un anteproyecto de investigación que integre todos los conocimientos adquiridos en el área de la teoría investigativa y de la didáctica de la lengua y la literatura.
- Integrar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la formulación de los proyectos de investigación para la enseñanza del Español.

➤ Conocimiento

- Introducir al grupo de docentes en formación, al campo de la investigación en educación, de las áreas de lengua y literatura:
 - Significado, contextos y objetos.
 - Investigación educativa y método científico. La naturaleza del conocimiento científico.
 - Paradigmas de investigación/Paradigmas emergentes.
 - Métodos cualitativos en investigación educativa.
 - Planteamiento del problema, marcos teóricos y contextuales de referencia.
 - Delimitación del problema. De la identificación del tema a la pregunta de investigación.
 - El problema en su contexto teórico. La revisión de la literatura: fuentes de información y referentes teóricos.
 - El diseño de la investigación.
 - La toma de decisiones: diseño y concreción de la propuesta.
 - Fases del proceso de investigación.
 - Registro y análisis de datos.
 - Aspectos éticos en el proceso de investigación educativa.

➤ Habilidades

- Detectar los problemas retadores en la enseñanza del Español, en las aulas costarricenses.
- Planificar investigaciones de acuerdo con problemas relacionados con la práctica, en consideración con los avances teóricos en el campo de conocimiento.
- Buscar soluciones a situaciones retadoras de aula mediante la investigación sistematizada.
- Saber comunicar el proceso de investigación realizado: el conocimiento adquirido y las implicaciones para la práctica, adecuando el registro a la audiencia y protocolos formales.

- Poseer conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, en un contexto de investigación.
- Evaluar trabajos de investigación elaborados por los estudiantes del curso, en los que se integren las experiencias educativas retadoras en el aula tomando en cuenta los conocimientos adquiridos tanto en el área de la Educación como en el de la didáctica de la lengua y la literatura.

➤ Actitudes y valores

- Revisar el papel que está jugando y puede jugar la investigación en la identificación de las problemáticas actuales vinculadas a la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con el área de lengua y literatura.
- Conocer y respetar los principios éticos del ejercicio de la investigación educativa en el registro y análisis de datos y el tratamiento de los participantes en la investigación.
- Identificar problemas en la práctica y su relevancia; y evaluar qué aproximaciones metodológicas permiten darles respuesta.
- Incorporar las TIC en el proceso de investigación, la búsqueda y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

III. Contenidos

Investigación de la enseñanza

- Significado
- Investigación educativa y método científico.
- Problemas actuales en la enseñanza de las diferentes áreas del Español.
- Paradigmas de investigación en lengua y literatura.
- Métodos cualitativos en investigación educativa.
- Pasos para realizar una investigación: Planteamiento del problema, marcos teóricos y contextuales de referencia. Delimitación del problema. De la identificación del tema a la pregunta de investigación. El problema en su contexto teórico. La revisión de la literatura: fuentes de información y referentes teórico.
- Elaboración de una investigación: El diseño de la investigación. La toma de decisiones: diseño y concreción de la propuesta. Fases del proceso de investigación. Registro y análisis de datos. Aspectos éticos en el proceso de investigación educativa.

La enseñanza del Español como lengua materna desde las nuevas investigaciones en Didáctica de la lengua y la literatura

- La educación literaria
- La enseñanza de la escritura

IV. Metodología

Nota: este curso se realizará en la plataforma institucional Mediación virtual (MV), como entorno virtual de aprendizaje.
Actividades formativas
Dirigidas
Clases sincrónicas mediante dispositivo zoom: En todas las sesiones de clase se procurará favorecer la autonomía, cooperación y discusión. Se trabajará mediante conferencias de los estudiantes o de algún invitado especial, así como la crítica y la discusión sobre lo presentado.
Supervisadas
-Espacios asincrónicos: foros virtuales. -Coevaluaciones. -Análisis y discusión colectiva de artículos y fuentes documentales. Resolución de problemas / casos / ejercicios. -Diseño de investigación. -Elaboración y entrega del trabajo final.
Autónomas
-Lectura de artículos y fuentes documentales. -Participación y reflexiones acerca de la investigación en la enseñanza. -Se hará investigación personal, en bibliotecas de las diferentes Universidades públicas del país, en Internet y en centros especializados para elaborar el trabajo de investigación. Esas investigaciones se presentarán en la clase virtual para su discusión. -Lecturas de textos especializados que amplíen la visión de la enseñanza del Español. Estas lecturas se analizarán en la clase virtual y se relacionarán con la actualidad de la educación costarricense. -Exposiciones virtuales de los anteproyectos de investigación. -Conferencias desarrolladas por los docentes en formación, observaciones y coevaluaciones de la profesora y compañeros de curso, de diversos temas de lengua y literatura.

V. Evaluación

Conferencia de un tema de lengua o literatura (coevaluación)	10%
Lectura en otro idioma: 5% Avance 1: 5% Avance 2: 3% Avance 3: 5% Avance 4: 5% Avance 5: 2%	25%
Anteproyecto de investigación (escrito)	50%
Presentación oral de anteproyecto (coevaluación)	15%
Total	100%

Los cursos tipo seminario tienen asistencia obligatoria. Solo podrán justificarse las ausencias que contemple el reglamento Académico Estudiantil, capítulo IV, artículo 24. Según el Reglamento de Evaluación y Orientación Académica dos ausencias justificadas valen por una injustificada.

- Todos los trabajos asignados deben ser entregados puntualmente a través de la plataforma de mediación virtual, digitados en computadora y con una excelente presentación.
- Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.
- La copia o plagio, tanto en el caso de trabajos de investigación, como de tareas cortas, constituyen un delito que implica suspender la asignatura. Se considerará que un trabajo, actividad está "copiado" cuando reproduce todo o una parte del trabajo de uno/a otro/a compañero/a. Se considerará que un trabajo o actividad está "plagiado" cuando se presenta como propio una parte de un texto de un autor sin citar las fuentes, independientemente de que las fuentes originarias sean en papel o en formato digital.

VI. Bibliografía

De consulta obligatoria

- Flick, U. (2015). El diseño de investigación cualitativa. Morata.
- Fontich, X. (2010). La construcció del saber metalingüístic: estudi sobre l'aprenentatge de la gramàtica d'escolars de secundària en el marc d'una seqüència didàctica. Tesis doctoral, Universidad Autònoma de Barcelona.
- García, J., Elosúa, M.R., Gutiérrez, F., Luque, J.L., Gárate, M. (1999). Comprensión lectora y memoria operativa. Paidós.
- Gil, R. (2010) Escriure textos reals en col·laboració: una tasca imprescindible. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Lomas, C. y Mata, J. (2007) La construcción del hábito lector. Graó.
- Monereo, C. (2005). Internet, un espacio para desarrollar las competencias básicas. Graó.
- Munita, F. (2014). El mediador escolar de Lectura Literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y trayectorias personales de lectura. Tesis doctoral, Universidad Autònoma de Barcelona.
- Popper, K. R. (1989). Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. Barcelona: Paidós (capítulo 1).
- Sánchez, E. (2010). ¿Qué significa comprender? Graó.
- Solé, I. (2005). El reto de la lectura. Graó.

Investigación en educación

- Amal, J., Del Rincón, D., & Latorre, A. (1992). Investigación educativa. Barcelona: Labor. Barcelona: Ariel. 4
- Bericat, E. (1998). La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social.
- Blanch, S., Pérez, E. & Silvente, J. (2016). Com citar i referenciar en els textos acadèmics. Compilació basada en la normativa APA. DDD de la UAB.
- Burbules, N. y Callister, T. (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona: Granica.
- Chalmers, A.F. (1989). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Madrid: Siglo XXI.
- Camps, A. (2017). 25 anys de recerca en didàctica de la llengua. En Revista: Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature. Vol. 10(1).
- Cohen, L., & Manion, L. (1990). Métodos de investigación educativa. Madrid: La Muralla.
- Cook, T.D., & Reichardt, C.S. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa. Madrid: Morata.
- Fabregas, S. & Altres (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Barcelona: Editorial UOC.
- Foucault, M. (1999). El orden del discurso. Barcelona: Tusquets.
- Goetz, J.P., & Lecompte, M.D.(1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata.
- Hernández Sampieri, R. (1991). *Investigación Educativa*. México, Mc Graw-Hill Interamericana
- Lakatos, I. (1989). La metodología de los programas de investigación científica. Madrid: Alianza.
- Levy, J.P., & Valera, J. (2003). Análisis multivariado para ciencias sociales. Madrid: Prentice-Hall. Macmillan, J., & Schumaquer, S. (2005). Investigación educativa. 5a. Ed. Madrid: Pearson.
- Marquard, O. (2000). Apología de lo contingente. València: Alfons el Magnànim.
- Maykut, P., & Morehouse, R. (1999). Investigación cualitativa. Barcelona: Hurtado.5
- Mora, A, I. (2005) . *Guía para elaborar una propuesta de investigación* En: *Revista Educación*. Universidad de Costa Rica. Volumen 29, Nº 2 Paidós.
- Popper, K. R. (1989). Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. Barcelona: Paidós.
- Popper, K. R. (1993). Búsqueda sin término. Madrid: Tecnos.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga:Aljibe.
- Rojas, C., Abarca, A. (2014). Presentación profesional de un trabajo de investigación. San José: Edit.UCR.
- Sarramona, J. (2006). Debate sobre la educación. Barcelona: Paidós.
- Stake, R.E. (1998). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.
- Van Dale, D.B., & Meyer, W.J. (1981). Manual de técnica de la investigación educacional. Barcelona:
- Van Manen, M. (2003). Investigación educativa y experiencia vivida. Barcelona: Idea Books.

Investigación en TICS

- Aparici, R. y Silva, M. (2012) Pedagogía de la interactividad, Comunicar, 38, XIX, 51-58. [En línea][Consulta 15/7/2013]
- Area, M. (2005). Las tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. Relieve: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, vol 11, nº1 [En línea] http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_1.htm [Consulta 27-09-09]
- Bosco, A. (2013) Las TIC y la educación escolar: tiempo y espacio como obstáculos o aliados de la mejora, Investigación en la escuela, 79, pp 43-53.

Bosco, A. y otros (2012) La escuela Jaume I: un centro TIC con múltiples matices. En SANCHO J. y ALONSO C. (Coord.) La fugacidad de las políticas, la inercia de las prácticas. La educación y las tecnologías de la información y la comunicación. Barcelona: Octaedro. Pp. 87-113. [También en línea] <http://www.octaedro.com/pdf/16052.pdf> [Consulta 20/07/2012]

Goldin, D.; Kriscautzky, M.; PERELMAN, f. (2012): Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas. México DF: Océano Travesía

Monreo, C (Coord.) (2005) *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. España, Editorial Grao.

Pescitelli, A. (2009) *Nativos Digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación*. Madrid, Editorial Santillana

Investigación en escritura

Barrio, J.L. (1999) La investigación en escritura: algunos problemas de la investigación educativa, a *Lenguaje y textos*, 13, 55-66

Björk, L., Blomstand, I. (2005) *La escritura en la enseñanza secundaria*. España, Editorial Grao

Cambra, M. (2000). El pensament del professor: formació per a la pràctica reflexiva. In Camps A., Rios I., Cambra M. (Ed.). *Recerca i formació en didàctica de la llengua*. Barcelona: Graó, 161-17.

Camps, A, Zayas, F (cords.) (2006) *Secuencias didácticas para aprender gramática*. España, Editorial Grao

Camps, A. (2003) "Text, procés, context, activitat discursiva: punts de vista diversos sobre l'activitat d'aprendre i d'ensenyar a escriure". A A. Camps (comp.) *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Barcelona: Graó (versió en castellà: Graó, 2003).

Camps, A. (comp.) (2003) *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Barcelona: Graó (versió en castellà: Graó, 2003).

Camps, A. i Ribas, T. (1998) "Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumentos de evaluación formativa", *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 16, 49-60. <http://textos.grao.com/>

Camps, A.; Guasch, O.; Milian, M.; Ribas, T. (2000) "Metalinguistic Activity: the link between writing and learning to write". A A. Camps i M. Milian (eds.) *Metalinguistic Activity in Learning to Write*; pp.103-124 (versió castellana a M. Milian y A. Camps (eds.) *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Rosario (Argentina): Homo Sapiens.

Cassany, D. (2004) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires, Paidós Comunicación

Cassany, D. (compilador) (2009) *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, Paidós Educador

Castelló, M. (2017) Mirarse en el espejo: de comunicar lo que se ha aprendido a aprender comunicando. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 76, 7-13. <http://textos.grao.com/>

Castelló, M.; Milian, M. (1997) "Enseñar y aprender estrategias en el proceso de composición escrita". A M.L. Pérez Cabaní (coord.) *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum*; pp. 117-135. Girona: UdG / Horsori.

Colomer, T.; Camps, A. (1996) "La lengua escrita", cap I de *Enseñar a leer, enseñar a comprender*; pp. 11-31. Madrid: Celeste / M.E.C. (versió catalana a Rosa Sensat/ed. 62, Barcelona, 1990).

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. Madrid: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (2001) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Argentina: Fondo de Cultura Económica (2ªed. 2002, FCE, México).

Ferreiro, E. (Ed.). (2002). *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Ferreiro, E., & Gomez Palacio, M. (Eds.). (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

Lerner, D. 2001. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica

Lomas, Carlos. (1999) *Como enseñar a hacer cosas con las palabras*. España. Editorial Paidós

Milian, M. (1997) "Avaluar els textos escrits". Dins Ribas Seix, T. *L'avaluació formativa en l'àrea de llengua*. Barcelona: Graó, 109-129

Ribas Seix, T. (coord.) (2010) *Libros de texto y enseñanza de la gramática*. España, Editorial Grao

Ribas, T. (2001) "Què pot aportar l'avaluació formativa a l'ensenyament i l'aprenentatge de l'escriptura?". *Articles de Didàctica de la llengua i la literatura*, 25, 31-41. <http://textos.grao.com/>

Ribas, T. (2010) "La evaluación en el área lingüística", *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 53, 10-21. <http://textos.grao.com/>

Ribas, T.; Fontich, X. & Guasch, O. (eds.) (2014) *Grammar at School. Research on Metalinguistic Activity in Language Education*. Bruxelles: Peter Lang

Ribas, T.; Milian, M.; Guasch, O.; Camps, A. (2002) "La composición escrita como objeto de reflexión". A J.M. Cots i L. Nussbaum (eds.) *Pensar lo dicho. La reflexión sobre la lengua y la comunicación en el aprendizaje de lenguas*; pp.167-184. Lleida: Milenio.

Rios, I. (2005) *La enseñanza de la lengua escrita en la escuela actual: panorama, retos y propuestas de investigación*, IX Simposio de la SDLL, Logroño (La Rioja).

Teberosky & L. Tolchinsky (Eds.) (1995), *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires: Santillana.

Investigación en literatura

- Arizpe, E.; Style, M. (2005): Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales. México: Fondo de Cultura Económica. Barcelona: Graó
- Calvino, I. (1992): ¿Por qué leer a los clásicos? Barcelona: Tusquets
- Cassany, D. (2006): Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Anagrama.
- Cassany, D. (2011): En línia. Llegir i escriure a la xarxa. Barcelona: Graó
- Chartier, A. M. (2004): Enseñar a leer y escribir. México: FCE
- Colomer, T. (1998): La formació del lector literari. Barcelona: Barcanova (trads. a altres llengües: La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil. Madrid: Anaya, 1998. A Formação do Leitor literario. Narrativa infantil e juvenil actual. Sao Paulo: Global Editora. Tradução de Laura Sandroni, 2003).
- Colomer, T. (2005): Andar entre libros. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2010): Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid: Síntesis.
- Colomer, T. (coord.) (2008): Lectures adolescents. Barcelona: Graó
- Fittipaldi, M. (2013). ¿Qué han de saber los niños sobre literatura? Conocimientos literarios y tipos de actuaciones que permiten progresar en la competencia literaria. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. (Tesis Doctoral).
- Lurie, A. (1998): No se lo cuenten a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Lurie, A. (2004): Niños y niñas eternamente. Los clásicos infantiles desde Cenicienta hasta Harry Potter. Madrid: FGSR.
- Petit, M. (1999): Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México: FCE
- Sánchez Miguel, E. (2008): La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer.
- Sarland, CH. (2003): La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta. México: FCE
- Teberosky, A. (amb la col·laboració de T. Colomer) (2001): Proposta constructivista per aprendre a llegir i escriure. Barcelona: Vicens Vives (trad. cast. Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir, 2002).
- Vargas, Pinaud, M. E. (1997) *La enseñanza de la literatura en la Educación Media costarricense* Tesis de Grado para optar por la Licenciatura en Filología Española. Universidad de Costa Rica
- VVAA(2003): La educación lectora. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Papeles, n. 1.
- VVAA(2001): Entre libros y lectores I: el texto literario. Buenos Aires [s.l.].
- VVAA(2003): La comunicación literaria en las primeras edades. Madrid: MEC.

VIII. Cronograma

Sesiones	Tema	Actividades	Tareas	Recursos (Todos en MV)	Modalidad
Semana 1 11 agosto	¡Bienvenida al curso!	-Lectura del programa. -Aprobación del programa vía correo institucional. -Organización de grupos para conferencias y exposiciones. -Presentación de líneas de investigación. -Tablas de calificación.	Lectura 1: leer la introducción (de la página 21 a la 54). Leer Reglamento de TFG. Seleccionar línea de investigación y redactar tema del ateproyecto (subirlo a MV).	Lectura 1: Popper, K. R. (1989). Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. Paidós. Reglamento de TFG. Mediación virtual: línea y tema de investigación. Libro de consulta general: Flick, U. (2015). El diseño de investigación cualitativa. Morata.	Sincrónica
Semana 2 18 agosto	Reglamento de Trabajos Finales de Graduación Universidad de Costa Rica ¿Qué es investigar?	-Dudas acerca del Reglamento de TFG. Características de cada modalidad. -Presentación profesora. -Discusión de lectura. -Selección de temáticas de investigación. -Trabajo de clase: Conjeturas.	-Lectura 2: Prueba oral de esta lectura (5%) <u>Avance 1 (5%):</u> -Portada -Título -Introducción: Tema Delimitación de la línea de investigación. Delimitación del problema de investigación. Justificación (estos 4 aspectos redactados en la introducción). -Elaboración de objetivos de investigación.	Lectura 2: Fragmento de tesis doctoral (122-137). El model de la Seqüència Didàctica de Gramàtica. Xavier Fontich.	Sincrónica
Semana 3 25 agosto	Conferencia 1: Escritura en colaboración	-Prueba oral: lectura en otro idioma. -Discusión de la lectura. -Escuchar y coevaluar conferencia 1. -Indicaciones de entrega de Avance 2: antecedentes.	Entrega del Avance 1 <u>Avance 2 (3%):</u> Construcción y redacción de antecedentes: -Breve introducción de dos párrafos. -Los antecedentes deben presentarse redactados y en orden secuencial, los puntos que se deben extraer de cada antecedente son los siguientes: • Nombre del trabajo • Autor (es) • Fecha • Objetivos de la investigación • Síntesis de la situación problemática planteada • Metodología utilizada para el desarrollo del trabajo. • Resultados y conclusiones más importantes. .En qué contribuye ese antecedente a su investigación	Lectura de Conferencia 1: Gil, R. Escriure textos reals en col·laboració: una tasca imprescindible. (2010). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.	Sincrónica

Semana 4 1 septiembre	Conferencia 2: Internet, espacio para desarrollar competencias básicas	-Escuchar y coevaluar conferencia 2. -Indicaciones de entrega de Avance 3: Marco teórico.	Entrega del avance 2 <u>Avance 3 (5%):</u> Construcción y redacción del Marco teórico: -Breve introducción de dos párrafos. -Teorías de la disciplina y de la didáctica de la lengua y de la literatura en las que se respalda la investigación (al menos 6, con su respectiva explicación). -Argumentación reflexiva del porqué esas teorías son necesarias para su investigación.	Lectura de Conferencia 2: Monereo, C. (2005). Internet, un espacio para desarrollar las competencias básicas. Graó.	Sincrónica
Semana 5 8 septiembre	Conferencia 3: El hábito lector	-Escuchar y coevaluar conferencia 3. -Dudas acerca de entrega de Avance 3: Marco teórico.		Lectura de Conferencia 3: Lomas, C. y Mata, J. (2007) La construcción del hábito lector. Graó.	Sincrónica
Semana 6 15 septiembre	Conferencia 4: El reto de la lectura	-Escuchar y coevaluar conferencia 4. -Indicaciones de entrega de Avance 4: Marco metodológico.	Entrega del avance 3 <u>Avance 4 (5%):</u> Construcción y redacción del marco metodológico: -Enfoque metodológico, debidamente explicado y con citas. -Breve contextualización de la institución educativa donde se realizará la investigación. -Sujetos participantes. -Fases de la investigación. -Técnicas de recolección de los datos. -Proyección del análisis de los datos.	Lectura de Conferencia 4: Solé, I. (2005). El reto de la lectura. Graó.	Sincrónica
Semana 7 22 septiembre	Conferencia 5: ¿Qué significa comprender?	-Escuchar y coevaluar conferencia 5. -Dudas acerca de entrega de Avance 4: Marco metodológico.		Lectura de Conferencia 5: Sánchez, E. (2010). ¿Qué significa comprender? Graó.	Sincrónica
Semana 8 29 septiembre	Conferencia 6: Un ejemplo de intervención para mejorar la comprensión lectora	-Escuchar y coevaluar conferencia 6. -Indicaciones de entrega de Avance 5: Cronograma y otros.	Entrega del avance 4 <u>Avance 5 (2%):</u> -Cronograma. -Comite asesor. -Aceptación formal de la institución educativa (carta). -Consentimientos (si el estudio lo requiere). -Referencias bibliográficas.	Lectura de Conferencia 6: García, J., Elosúa, M.R., Gutiérrez, F., Luque, J.L., Gárate, M. (1999). Comprensión lectora y memoria operativa. Paidós.	Sincrónica
Semana 9 6 octubre	Conferencia 7: El sujeto lector didáctico	-Escuchar y coevaluar conferencia 7.	Entrega del avance 5	Lectura de conferencia 7: Munita, F. El mediador escolar de lectura literaria. (2014). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. (Tesis Doctoral). Fragmento (páginas 50-72).	Sincrónica

Semana 10 13 octubre	Conferencia 8: Didáctica de la literatura	-Escuchar y coevaluar conferencia 8.		Lectura de conferencia 8: Munita, F. El mediador escolar de lectura literaria. (2014). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. (Tesis Doctoral). Fragmento (páginas 115-162).	Sincrónica
Semana 11 20 octubre		-Explicación de la docente: estructura y preparación de exposiciones.			Sincrónica
Semana 12 27 octubre	Citas individuales	-Preparación de exposiciones			Sincrónica
Semana 13 3 noviembre	Exposiciones orales de anteproyectos	-Escuchar y evaluar exposiciones	Entrega de trabajo final		Sincrónica
Semana 14 10 noviembre	Exposiciones orales de anteproyectos	-Escuchar y evaluar exposiciones.	Entrega de trabajo final		Sincrónica
Semana 15 17 noviembre	Exposiciones orales de anteproyectos	-Escuchar y evaluar exposiciones.	Entrega de trabajo final		Sincrónica
Semana 16 24 noviembre	Ajustes finales de los anteproyectos para Comisión de TFG.		Entrega de trabajo a CTFG		
Semana 17 1 diciembre	Exámenes finales		Entrega de trabajo a CTFG		
Semana 18 8 diciembre	Entrega de promedios y ampliación				