



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Facultad de Educación
Escuela de Formación Docente
Departamento de Educación Secundaria
Cátedra Introducción a la Pedagogía

Programa del curso

Nombre: Introducción a la Pedagogía Tipo de curso: Propio	Nivel: 1er Año
Sigla: FD-0548	Ciclo: I-2022
Créditos: 3	Requisitos: No tiene Correquisitos: Ninguno
Trabajo Presencial: 4 horas Trabajo Extra Clase: 5 horas Modalidad: Presencial	Cátedra Introducción a la Pedagogía
Horario de atención:	Contacto
Lic. Diego Ugalde Fajardo (Coordinador de la Cátedra)	Oficina 320 ED; diego.ugalde@ucr.ac.cr ; ext. 5385
Lic. Berny Salas Solano: L 17:00 a 19:00	Oficina 322 ED; berny.salassolano@ucr.ac.cr ; ext. 8877
Mag. José Arnoldo Mena Pereira: V 16:00 a 18:00	Oficina 322 ED; jose.menapereira@ucr.ac.cr ; ext. 8877
Lic. Roxana González Durán: L 17:00 a 19:00	Oficina 320 ED; roxana.gonzalezduran@ucr.ac.cr ; ext. 5385
M.Ed. Silas Martínez Sancho: L 11:00 a 15:00	Oficina 320 ED; silas.martinez@ucr.ac.cr ; ext. 5385
MSc. Estela Álvarez Garay: K 17:00 a 19:00	Oficina 318 ED; iris.alvarezgaray@ucr.ac.cr ; ext. 8881
Lic. Karol Delgado López: L 8:00 a 10:00	Oficina 320 ED; karol.delgado@ucr.ac.cr ; ext. 5385
MSc. Juan Carlos Naranjo Segura: M 10:00 a 12:00	Oficina 317 ED; juancarlos.naranjo@ucr.ac.cr ; ext. 4594
Bach. Karen Bermúdez Calderón: M 15:00 a 17:00	Oficina 318 ED; karen.bermudez@ucr.ac.cr ; ext. 8881

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este es el primer curso del bloque básico de la carrera de Formación Docente y como tal, busca que el futuro educador o educadora tome conciencia de la importancia de su profesión e incursione en el estudio y reflexión de las principales ideas que hoy día conforman el campo educativo. El propósito fundamental del curso es introducir en la teoría y práctica pedagógicas, para lo cual se analizarán aspectos históricos y filosóficos de la Pedagogía y sus bases epistemológicas y éticas. Para este estudio se partirá de la experiencia educativa costarricense, así como la de otras latitudes y se complementará con la reflexión pedagógica de diversos pensadores tanto del pasado como del presente. El trabajo de clase se basará en análisis de textos, videos, dinámicas virtuales, talleres, pequeñas investigaciones, creación de infografías y reflexiones grupales. La plataforma de Mediación Virtual se utilizará para la subida de materiales, lecturas y recursos, así como para entrega de tareas y asignaciones.

2. OBJETIVOS:

Objetivo General

Analizar la Pedagogía como una ciencia trascendental para el estudio del acto educativo y sus implicaciones en el desempeño docente.

Objetivos Específicos:

Conocimiento

1. Precisar conceptualmente la Pedagogía, sus implicaciones y vinculaciones con otras áreas de la Educación y el desarrollo de la sociedad.
2. Comprender las bases filosóficas y los fundamentos epistemológicos que orientan la reflexión y acción en los distintos modelos y enfoques pedagógicos.
3. Interpretar los desafíos de la docencia como profesión en el marco de los actuales retos de la Pedagogía.

Habilidades

1. Exponer ideas y planteamientos basados en la reflexión y pensamiento crítico.
2. Desarrollar capacidad de búsqueda crítica de literatura asociada al ámbito de la pedagogía
3. Aplicar principios iniciales de indagación e investigación en los trabajos académicos.

Actitudinal

1. Desarrollar una actitud ética frente a la labor educativa y específicamente, en cuanto, el trabajo docente
2. Mostrar una actitud ética frente a la producción académica basada en la búsqueda de la originalidad y respeto a los derechos de autor.

3. CONTENIDOS:

Los contenidos se trabajarán en ejes temáticos:

1. *Conceptualización de la Pedagogía*
 - Fundamentos filosóficos de la pedagogía: Ontológicos, Epistemológicos (noción de ciencia) y Éticos (Axiológicos).
 - Definición de Pedagogía y su relación con los conceptos del ámbito de la Educación.
2. *Historia y Fundamentos Filosóficos de la Pedagogía*
 - El desarrollo de la pedagogía a través de la historia.
 - Historia y el legado de los y las pedagogas costarricenses.
3. *Modelos y Enfoques Pedagógicos*
 - Los agentes pedagógicos: el personal docente como sujeto epistémico: función mediadora. El personal docente como actor social. La docencia como profesión. El estudiantado como sujeto epistémico: los procesos de formación.
 - Principales características de los modelos y enfoques pedagógicos: distinciones e implicaciones para la práctica docente.
4. *Los retos de la Pedagogía Actual*
 - Estructura del sistema educativo costarricense y fines de la educación costarricense.
 - El perfil de la persona educadora costarricense: su condición laboral y estatus profesional
 - La formación desde las tendencias enfocadas en el ser humano hacia las tendencias de la ciudadanía global.
 - Aplicación de la pedagogía para reflexionar sobre el contexto educativo.

4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

El curso tendrá como eje metodológico grandes preguntas de reflexión que orientarán los diálogos y las producciones académicas.

Como estrategia se propone:

- a. Identificación de saberes previos y confrontación con conceptualizaciones formales aportadas por los materiales.
- b. Diálogos y reflexiones de los problemas educativos
- c. Trabajo colaborativo para buscar diversas heurísticas en la resolución de problemas de orden pedagógico.
- d. Propuestas preliminares: el camino para lograr transformar lo educativo.

Como actividades se promoverá:

1. Entregas teóricas y conceptuales
2. Plenarias y talleres de construcción conceptual.
3. La representación artística y creativa de los aprendizajes.

4. Acciones para hacer visible el pensamiento.
5. Hacer procesos de indagación utilizando las fuentes y recursos de bases de datos del SIBDI

La plataforma de Mediación Virtual se utilizará para la subida de materiales, lecturas y recursos, así como para entrega de tareas y asignaciones.

5. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Las actividades de Evaluación del curso se basan en dos conjuntos de tareas. El primer conjunto se realiza en interacción colaborativa, a partir del trabajo de equipos y elaboración conjunta de documentos académicos y el segundo corresponde con el nivel individual.

Componentes de la Evaluación	Porcentaje
Análisis de situaciones educativas (exposiciones, foros, talleres, informes de lectura, entre otros...) Mínimo 8 actividades de 5% c/u con base en las lecturas recomendadas	40%
Investigación de un hecho educativo: <ol style="list-style-type: none"> a. Acercamiento al contexto 5% b. Caracterización del hecho a partir de actores claves. 5% c. Reflexión teórica a partir de la información obtenida en la observación y en la entrevista: 10% d. Trabajo escrito final: 10% e. Exposición creativa: 10% 	40%
Ensayo integrador y exposición: el pensamiento pedagógico costarricense: (ensayo: 15%; exposición: 5%)	20 %
Total	100%

Para tener mayor claridad sobre cada uno de los componentes de la evaluación, a continuación, se describe cada uno de ellos:

1. *Análisis de situaciones educativas*

Estos estudios se llevarán a cabo en las sesiones de clase del curso. Comprenderán diferentes formatos de diálogo y discusión de los temas del curso y de la realidad educativa. Las actividades podrán consistir en comprobaciones de lectura, foros, exposiciones, cuestionarios y otras actividades de mediación y asignaciones. Se toma en cuenta el aporte crítico al diálogo de clase, el uso de referencias de los insumos teóricos del curso y la incorporación de la realidad educativa costarricense. Se realizará un mínimo de 8 actividades de 5% cada una. El trabajo se realizará con base en las lecturas asignadas.

2. *Investigación de un hecho educativo: aplicación de la teoría pedagógica a hechos educativos*

Este trabajo será de carácter colaborativo, el profesorado indicará la forma de agrupamiento según las características del grupo. El objetivo es que el estudiantado tenga una aproximación inicial al análisis de un hecho educativo actual, así como a la aplicación de alguna(s) técnica(s) de recolección de datos y al proceso de investigación educativa. Para su realización se definen las siguientes fases:

Avances

Cada grupo deberá desarrollar cada una de las siguientes actividades y entregarlas en formato de avance según lo indicado en el cronograma del curso:

Avance 1: Acercamiento al contexto. Indagación bibliográfica, lectura

- Contextualización general: situación actual de la educación en el país a través de información obtenida en diferentes medios como noticias y reportajes provenientes de fuentes fiables de información.
- Elección y justificación del hecho educativo: Los hechos educativos posibles para elegir son muy variados y pueden ser de índole general, como por ejemplo los siguientes: *Diferencia educación pública y privada / Problemas de infraestructura / Acceso a la tecnología / Deserción o expulsión estudiantil / Violencia en el ámbito estudiantil / Pruebas FARO...* O bien puede elegir situaciones específicas de alguna institución educativa de su comunidad, como aciertos, hechos por resaltar o bien problemáticas específicas.
- Planteamiento de objetivos: el profesorado guiará para la construcción de objetivos de investigación

Avance 2: Caracterización del hecho a partir de actores clave: aplicación de una técnica de recolección de información. Este avance se centra en la recopilación de información para explicar el hecho educativo.

- Búsqueda de la técnica adecuada para caracterizar el hecho (observación, entrevista). Puede realizarse de forma presencial o virtual, aunque preferiblemente si la situación de salud (COVID-19) en el país lo permite, se prefiere la presencialidad.
- Diseño del instrumento de recolección de información.
- Aplicación de la técnica
- Análisis de información obtenida

Avance 3: Reflexión teórica del hecho educativo:

- Explicación pedagógica de la situación o hecho educativo a partir de los objetivos planteados. Se trata de un ensayo reflexivo que integre el componente teórico del curso con la técnica de recolección aplicada y el hecho educativo por analizar, siempre a la luz de los objetivos planteados. De esta forma, se pretende que el estudiantado se aproxime de forma inicial a los procesos de investigación educativa.

Avance 4: Entrega de informe final y exposición creativa (reportaje educativo, noticiero...): Subida de un video a YouTube. Mesas de discusión (clase presencial).

3. *El pensamiento pedagógico costarricense.*

Consiste en una investigación bibliográfica que permite la visualización de los aportes de pedagogos costarricenses desde su contexto histórico, así como su vigencia en la actualidad. La manera que se presentará será a través de dos productos: **un ensayo reflexivo** y una **exposición oral**. Dicho trabajo se realizará en grupos y se socializará a través de los medios que la persona docente y el estudiantado consideren oportunos.

***NOTA:** Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica. La detección de plagio en cualquier trabajo anula completamente su valor porcentual y expone a los estudiantes a un proceso disciplinario que puede llevar a la suspensión de la universidad.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias - Monge, M. (2014). *Modelos pedagógicos contemporáneos*. San José, Costa Rica. Universidad de Costa Rica, Departamento de Docencia Universitaria.
- Arias - Monge, M. (2014). *Enfoques pedagógicos*. Universidad de Costa Rica.
- Abbnano, N., y Visalbergui, A. (1992). *Historia de la Pedagogía*. Fondo de Cultura Económica. <http://cort.as/-FSYQ>
- Böhm, W. (2013). Historia de la Pedagogía. De Platón hasta la actualidad. Disponible en: <https://mefistocastellano.files.wordpress.com/2015/09/lahistoriadelapedagogia-winfriedbohm.pdf>
- Dengo, M. E. (2011). *Educación costarricense*. EUNED.
- Florez-Ochoa, R. y Vivas García, M.(2007) La formación como principio y fin de la acción pedagógica. *Revista de Educación y Pedagogía* 19(47), 165-173. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/6680/6122>
- Francis Salazar, S. (2012). *El conocimiento pedagógico del contenido como modelo de mediación docente*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA): https://issuu.com/ceccsica/docs/volumen_55final_10-5_3_
- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la Indignación. Cartas pedagógicas en un nuevo mundo*. Siglo XXI Editores.
- Martínez- Gutiérrez, B. (2016). *Cronología de la Educación Costarricense*. Imprenta Nacional.
- Ministerio de Educación Pública. Política educativa. (2016). *La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. San José, Costa Rica. <https://bit.ly/2Tjji4G>
- Molina, I. (2016). *La educación en Costa Rica. De la época colonial al presente*. EDUPUC.
- Ortiz, A. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje*. Ediciones de la U.
- Programa Estado de la Nación. (2019). Séptimo Informe Estado de la Educación. San José, Programa Estado de la Nación. <https://estadonacion.or.cr/informes/>

- Ritchhart, R; Church, M; Morrison K. (2011) Making thinking visible. How to promote engagement, understanding and independence for all learners. San Francisco: Jossey Bass. Chapter 1: Unpacking thinking
- Rousseau, J. (2002). *Emilio*. Editores Mexicanos Unidos, S.A.
- Ruiz, C. (2009). La educación en la sociedad posmoderna. *Revista Complutense de Educación*. 21(1). <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED1010120173A>
- Tardiff, M. (2014) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Narcea.
- Zuluaga, O.; Echeverri, A.; Martínez, A.; Saén, y J. Álvarez, A. (2013). *Pedagogía y Epistemología*. Editorial Magisterio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE CONSULTA

- Bautista, J. (2006). *Educación en la Posmodernidad*. EUNED
- Carreño, M., Colmenar, C., Egido, I., Sáenz, F. *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Síntesis Educación.
- Dewey, John (2004). *Democracia y educación*. Ediciones Morata, S.A. <https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2012/10/dewey-john-democracia-y-educacion.pdf>
- Han, Byung- Chul. (2012). *La sociedad del cansancio*. Harder
- Horlacher, R. (2014). ¿Qué es Bildung? El eterno atractivo de un concepto difuso en la teoría de la educación alemana. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa* 51(1), 35-45. <http://ojs.uc.cl/index.php/pel/article/view/25601/20525>
- Jaramillo Uribe, J. (2002). *Historia de la pedagogía como historia de la cultura*. Alfaomega.
- Quesada Camacho, J. R. (2003). *Estado y Educación en Costa Rica*. EUCR.
- Sandín, M. (2013). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Mc Graw Hill.
- Seely, J. & Thomas, D. (2011) A new culture of learning: Cultivating the Imagination for a world of Constant Change. CreateSpace. Disponible en goo.gl/Cjy5hz
- Sianes- Bautista, A. (2017). Bildung: concepto, evolución e influjo en la pedagogía occidental desde una perspectiva histórica y actual. *Revista Española de Educación Comparada*. (30), 99-111. <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/165369/18850-41311-2-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Soto, J., & Bernardini, A. (2010). *La educación actual en sus fuentes filosóficas* (5ta ed.). EUNED.
- UNESCO (2015). *Replantear la educación: ¿hacia un bien común mundial?* <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>

7. GUIAS DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

7.1 Investigación de un hecho educativo

Guía de avance 1: Acercamiento al contexto

Este trabajo será de carácter colaborativo, el profesorado indicará la forma de agrupamiento según las características del grupo. El objetivo es que el estudiantado tenga una aproximación inicial al análisis de un hecho educativo actual, así como a la aplicación de alguna(s) técnica(s) de recolección de datos y al proceso de investigación educativa. El avance 1 del trabajo se denomina: “Acercamiento al contexto” y consiste sobre todo en la indagación bibliográfica acerca de la realidad nacional, la elección del hecho educativo y el planteamiento de objetivos

- 1) Fecha de entrega: 2 al 6 de mayo
- 2) Componentes del avance 1:
 - Contextualización general: situación actual de la educación en el país a través de información obtenida en diferentes medios como noticias y reportajes provenientes de fuentes fiables de información. Extensión recomendada: 5 páginas. Revisión de al menos 6 fuentes bibliográficas distintas.
 - Elección y justificación del hecho educativo: Los hechos educativos posibles para elegir son muy variados y pueden ser de índole general, como por ejemplo los siguientes: *Diferencia educación pública y privada / Problemas de infraestructura / Acceso a la tecnología / Deserción o expulsión estudiantil / Violencia en el ámbito estudiantil / Pruebas FARO...* O bien puede elegir situaciones específicas de alguna institución educativa de su comunidad, como aciertos, hechos por resaltar o bien problemáticas específicas. Cada grupo

debe comunicar al docente su hecho educativo para evitar repeticiones y para corroborar la idoneidad. Este componente puede incluir una visita a algún centro educativo si el hecho lo requiere y si la situación del país (COVID-19) lo permite. Debe indicarse, si aplica, el nombre y tipo de institución, la modalidad y detalles que brinden contextualización al hecho como cantidad de estudiantes, recursos didácticos y tecnológicos, ubicación geográfica, descripción de la planta física, etc. Extensión recomendada: de 5 a 10 páginas

- Planteamiento de objetivos: el profesorado guiará para la construcción de objetivos de investigación. Debe haber un objetivo general y al menos 2 objetivos específicos.

3) Evaluación de avance 1

Criterio	0	1	2	3	4	5
Criterios de fondo						
Obtiene información fiable acerca de la situación educativa actual del país mediante noticias, reportajes, etc (al menos 6).						
Elige un hecho educativo actual, relevante y de interés pedagógico.						
Justifica la necesidad de estudiar el hecho educativo elegido.						
Brinda una contextualización del hecho y/o de la(s) institución(es) educativas que involucra el hecho.						
Plantea un objetivo general redactado de forma clara, concisa y coherente.						
Plantea al menos dos objetivos específicos redactados de forma clara, concisa y coherente.						
El trabajo es coherente y claro en su planteamiento.						
Criterios de forma						
Brinda una portada o un encabezado con los datos generales del curso y de integrantes.						
Utiliza de forma adecuada el formato APA 7ma edición para citar referencias bibliográficas y para presentar la lista de referencias bibliográficas.						
Presenta una adecuada ortografía, gramática, uso del lenguaje, construcción de párrafos, entre otros.						

Total: 50 puntos / 5%

Puntos obtenidos: _____

Nota: _____

Porcentaje obtenido _____

Descripción de la escala:

0: Criterio ausente

1: Muy mal: Faltan componentes solicitados en el criterio o bien no responde a lo solicitado

2: Mal: Faltan algunos componentes o no se evidencia profundidad y coherencia

3: Regular: El criterio se desarrolla de forma parcial aunque puede mejorarse.

4: Bien: Se presentan casi todos los elementos solicitados en el criterio de forma satisfactoria.

5: Muy bien: El criterio se presenta de forma completa y satisfactoria

Guía de avance 2: Caracterización del hecho a partir de actores clave

Este avance consiste principalmente en la aplicación de una o dos técnicas de recolección de información (observación y/o entrevista, preferiblemente). Se centra en la recopilación de información para explicar el hecho educativo. La entrega de este avance debe incluir lo realizado en el Avance 1.

1) Fecha de entrega: 20 al 24 de junio

2) Componentes del avance 2:

- Búsqueda de la técnica(s) adecuada(s) para caracterizar el hecho (observación, entrevista). Puede realizarse de forma presencial o virtual, aunque preferiblemente si la situación de salud (COVID-19) en el país lo permite, se prefiere la presencialidad. La elección de la(s) técnica(s) responderá a los objetivos planteados y tendrá una orientación cualitativa.
- Diseño del instrumento de recolección de información: este componente implica la elección del tipo de técnica (observación participante / no participante; entrevista estructurada / semiestructurada...) y la confección del instrumento. Este instrumento será validado y aprobado por la persona docente.
- Aplicación de la técnica de recolección: trabajo de campo. De ser requerido, se debe solicitar al director, directora o alguna persona responsable de la institución que selle y firme la carta de permiso para llevar a cabo la observación.
- Análisis de información obtenida: la persona docente brindará herramientas básicas para que el estudiantado adquiera nociones básicas de análisis de información a partir de la técnica de recolección. Se redactará un apartado de análisis que incluye un componente descriptivo de la información obtenida.

3) Evaluación del avance 2:

Criterio	0	1	2	3	4	5
Criterios de fondo						
Elige al menos una técnica de recolección acorde con los objetivos planteados y la justifica.						
Elige un tipo de técnica de recolección acorde con los objetivos planteados y lo justifica						
Toma en cuenta las observaciones realizadas por la persona docente para la mejora del instrumento.						
Realiza el trabajo de campo correspondiente para aplicar la técnica de recolección de información						
Analiza la información obtenida mediante la aplicación de la técnica de forma coherente con los objetivos del trabajo.						
El trabajo es coherente y claro en su planteamiento.						
Criterios de forma						
Utiliza de forma adecuada el formato APA 7ma edición para citar referencias bibliográficas y para presentar la lista de referencias bibliográficas.						
Presenta una adecuada ortografía, gramática, uso del lenguaje, construcción de párrafos, entre otros.						

Total: 40 puntos / 5%

Puntos obtenidos: _____

Nota: _____

Porcentaje obtenido _____

Descripción de la escala:

0: Criterio ausente

1: Muy mal: Faltan componentes solicitados en el criterio o bien no responde a lo solicitado

2: Mal: Faltan algunos componentes o no se evidencia profundidad y coherencia

3: Regular: El criterio se desarrolla de forma parcial aunque puede mejorarse.

4: Bien: Se presentan casi todos los elementos solicitados en el criterio de forma satisfactoria.

5: Muy bien: El criterio se presenta de forma completa y satisfactoria

Guía de avance 3: Reflexión teórica a partir de la información obtenida en la técnica de recolección

Este avance implica una explicación pedagógica de la situación o hecho educativo a partir de los objetivos planteados. Se trata de un ensayo reflexivo que integre el componente teórico del curso con la técnica de recolección aplicada y el hecho educativo por analizar, siempre a la luz de los objetivos planteados. De esta forma, se pretende que el estudiantado se aproxime de forma inicial a los procesos de investigación educativa. Este avance debe reflejar una integración teórica y práctica.

1) Fecha de entrega: 4 al 9 de julio

2) Componentes de avance 3:

- **Conexión teórico-práctica:** Se debe integrar con al menos 3 fuentes bibliográficas del curso y 3 fuentes de indagación propia (libros, tesis, artículos de revista, preferiblemente de las bases del SIBDI). Esta integración debe contemplar el hecho elegido a la luz de lo que la teoría pedagógica aporta para su reflexión y también a la luz de lo encontrado mediante la técnica de recolección de información. Extensión recomendada: 5 páginas máximo.

Evaluación de avance 3:

Criterio	0	1	2	3	4	5
Criterios de fondo						
Integra en un texto reflexivo al menos 3 fuentes del curso y 3 de indagación propia.						
Examina el hecho educativo a la luz de los aportes teóricos encontrados.						
Examina el hecho educativo a la luz de los aportes de la aplicación de la técnica de recolección y su análisis.						
El análisis ofrecido responde a los objetivos planteados en el trabajo.						
El análisis es coherente, conciso y aporta para la comprensión integral del hecho educativo.						
Criterios de forma						
Utiliza de forma adecuada el formato APA 7ma edición para citar referencias bibliográficas y para presentar la lista de referencias bibliográficas.						
Presenta una adecuada ortografía, gramática, uso del lenguaje, construcción de párrafos, entre otros.						

Total: 35 puntos / 10%

Puntos obtenidos: _____

Nota: _____

Porcentaje obtenido _____

Descripción de la escala:

0: Criterio ausente

1: Muy mal: Faltan componentes solicitados en el criterio o bien no responde a lo solicitado

2: Mal: Faltan algunos componentes o no se evidencia profundidad y coherencia

3: Regular: El criterio se desarrolla de forma parcial aunque puede mejorarse.

4: Bien: Se presentan casi todos los elementos solicitados en el criterio de forma satisfactoria.

5: Muy bien: El criterio se presenta de forma completa y satisfactoria

Guía de avance 4: Exposición y informe escrito final

Este avance implica la entrega del informe escrito final completo en su totalidad, así como la exposición de este trabajo ante el estudiantado. Debe tomar en cuenta todas las observaciones y recomendaciones de la persona docente y evidenciar un trabajo progresivo de construcción y creación coherente y analítica.

Fecha de entrega: 18 al 22 de julio

Componentes del avance 4:

- **Redacción de conclusiones:** Se deben redactar conclusiones del trabajo con la guía de la persona docente.
- **Entrega de informe escrito final:** Esta entrega debe contemplar todos los apartados ya mencionados en los avances anteriores. Debe ser un documento formal, con portada o encabezado, en letra Times New Roman o Arial, 12, espaciado 1.5, con páginas numeradas.

- Exposición: Consiste en la creación de un video de una duración máxima de 15 minutos, que sintetice de forma creativa, atractiva y coherente el hecho educativo analizado. El video puede confeccionarse a creatividad del estudiantado (noticiero, debate, grabación al aire libre, etc...) Deben cuidar el componente estético y atractivo visual del video. En el proceso de confección deben participar todos los estudiantes aunque no “aparezcan” todos en el video. Deben subir el video a YouTube bajo una modalidad de visualización “Oculto” para que solamente quienes cuenten con el enlace puedan tener acceso al video. Deben subir el enlace del video a los medios que el profesorado indique. Estos videos se visualizarán de forma presencial y se discutirán mediante Mesas de discusión.

Evaluación del informe escrito final (15%)

Criterio	Puntos	Obtenidos	Observaciones
Portada o encabezado	2		
Contextualización general	5		
Justificación del hecho educativo	5		
Objetivos (Avance 1)	5		
Explicación y justificación de técnica(s) de recolección elegida(s)	3		
Instrumento de recolección de información	3		
Análisis de información obtenida (Avance 2)	10		
Reflexión teórica integradora (Avance 3)	10		
Conclusiones	5		
Citación y referencias bibliográficas	5		
Apego al formato solicitado	2		
Uso adecuado y formal del lenguaje	3		
Coherencia del trabajo con los objetivos planteados	3		
Aporte para la comprensión del hecho educativo elegido	4		
TOTAL	60		
NOTA			
% obtenido			

Evaluación de video-exposición final (5%)

Criterio	Puntos	Obtenidos	Observaciones
Creatividad en la confección del video	3		
Aprovechamiento de recursos multimodales y tecnológicos	2		
Volumen de la voz	2		
Edición del video	2		
Comprensión y síntesis adecuada del hecho educativo elegido	5		
Seguimiento de indicaciones	1		
TOTAL	15		

NOTA	
% OBTENIDO	

Referencias:

Flick, U. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata

Valles, M. (1999) *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*.

7.2 El pensamiento pedagógico costarricense: Guía y evaluación

Propósito:

Integrar los conocimientos adquiridos durante el curso, así como los hallazgos de la investigación bibliográfica que el estudiantado desarrolle acerca del pensamiento de distintos pedagogos costarricenses desde su contexto histórico, con el fin de elaborar una sola reflexión escrita que compare y profundice en sus aportes y su vigencia en la actualidad.

Productos:

La manera en que se presentará será a través de dos productos: un ensayo integrador (Valor: 15%) y una exposición presencial (Valor: 5%).

Modo de trabajo:

Este trabajo se realizará en parejas o grupos dependiendo de las indicaciones de la persona docente. Se entrega a través de los mecanismos oficiales de entrega como Mediación Virtual o correo institucional.

Aspectos por considerar:

- El profesor del curso ofrecerá una inducción acerca de la estructura y la escritura de un ensayo. Explicará sus características, naturaleza y brindará las herramientas para su construcción.
- El ensayo integrador es un trabajo original para observar cómo la persona estudiante incorpora y relaciona los distintos temas analizados durante el curso, así como los hallazgos de la investigación. Extensión máxima: 10 a 15 páginas.
- La copia o plagio constituyen un delito que implica suspender la asignatura. Se considerará que el ensayo está "copiado" cuando reproduce todo o una parte del trabajo de uno/a otro/a compañero/a. Se considerará que el ensayo está "plagiado" cuando se presenta como propio una parte de un texto de un autor sin citar las fuentes, independientemente de que las fuentes originarias sean en papel o en formato digital.
- El ensayo integrador deberá elaborarse con los insumos ofrecidos, discutidos y reflexionados durante las clases.
- Deberán elegir dos pedagogos para realizar el análisis comparativo. Para cada pedagogo analizar lo siguiente:
 - Elementos importantes de la biografía.
 - *Ubicación temporal y espacial*: ubicar al personaje en relación con la historia de la pedagogía mundial y la educación costarricense, según el conocimiento discutido y abordado en clase.
 - Aportes que realizó a la educación costarricense.
 - Análisis sobre si esos aportes aún perduran y si para nuestra época son relevantes. Además, qué importancia tuvieron en su época los aportes del pedagogo.
 - El cierre de la presentación debe tomar en cuenta un análisis comparativo entre el pensamiento de los dos pedagogos estudiados: semejanzas, diferencias, inferir la conceptualización de pedagogía y educación en que se ubica a cada uno.

Aspectos por considerar en la presentación del ensayo:

- **Portada.** Debe incluir los siguientes elementos: nombre de la universidad, facultad, curso (número de grupo); además, el título del trabajo, nombre de los estudiantes y las estudiantes con su respectivo carné; nombre de la profesora, fecha de entrega y año.
- **Fuente:** letra Arial 12; interlineado de 1, 5 pts.
- **Alineación:** Texto justificado. Emplee sangría al inicio de los párrafos o un espacio entre párrafos cuando no se emplee la sangría. No deben usarse ambos.
- **Numeración:** numere las páginas de su escrito.
- **Citación y referencias:** Emplee las normas estipuladas por APA para la incorporación de citas textuales o de parafraseo; para la citación y la construcción de las referencias bibliográficas.

Aspectos por considerar para la exposición

- La exposición tendrá una duración máxima de 15 minutos.
- Debe sintetizar la información del ensayo integrador de una forma interesante y atractiva para los compañeros y compañeras.
- Debe emplear un recurso como Power Point o Prezi para exponer
- Debe cuidar el manejo de la voz, el cuerpo y la expresión oral en general.
- Debe generar un diálogo con los compañeros y compañeras para atender dudas o comentarios

Evaluación del ensayo integrador

Criterio	0	1	2	3	4	5
Cumple con todos los elementos de la portada, así como con las indicaciones para la presentación del texto (fuente, alineación, uso de sangría o espacio entre párrafos, numeración).						
Aporta elementos biográficos importantes que permiten una comprensión del legado y pensamiento de cada uno de los pedagogos estudiados.						
Logra ubicar al pedagogo en relación con la historia de la pedagogía y la educación costarricense, estableciendo vínculos coherentes entre los distintos elementos de análisis espacio-temporal.						
Establece con claridad los aportes de ambos pedagogos en la educación costarricense.						
Analiza si los aportes que realizan los pedagogos aún mantienen su huella o fueron importantes para un tiempo y un contexto histórico específico.						
Realiza un análisis comparativo entre los pensamientos de ambos pedagogos, ya sea que encuentre semejanzas o diferencias en la conceptualización de educación e ideal de formación.						
Incorpora en su reflexión conocimientos adquiridos durante el curso y que son pertinentes para el escrito.						
<i>Cohesión:</i> El texto presenta una adecuada organización de las ideas: existe una introducción, desarrollo y conclusión conectadas con claridad. De igual manera, el texto presenta una adecuada unidad entre párrafos, así como entre las ideas que los componen.						
<i>Coherencia:</i> existe un adecuado hilo conductor, así como una debida integración de ideas principales y secundarias.						
Emplea los usos normativos de la ortografía; así como léxico diverso y acorde con un escrito académico.						
Utiliza de forma adecuada el formato APA 7ma edición para citar fuentes de información						
Aporta el listado de referencias bibliográficas según normas APA 7ma edición al final del texto.						

Descripción de la escala:

0: Criterio ausente

1: Muy mal: Faltan componentes solicitados en el criterio o bien no responde a lo solicitado

2: Mal: Faltan algunos componentes o no se evidencia profundidad y coherencia

3: Regular: El criterio se desarrolla de forma parcial aunque puede mejorarse.

4: Bien: Se presentan casi todos los elementos solicitados en el criterio de forma satisfactoria.

5: Muy bien: El criterio se presenta de forma completa y satisfactoria

Evaluación de la exposición:

Criterio	0	1	2	3	4	5
Respetan el tiempo asignado para la exposición						
La exposición sintetiza los aportes de los pedagogos y la información del ensayo de forma interesante y creativa						
Emplean un recurso como Power Point o Prezi para exponer						
Cuidan el manejo de la voz, el cuerpo, la gestualidad y otros componentes básicos de la expresión oral.						
Evitan leer durante la exposición (pueden usar hoja guía).						
Interactúa con los compañeros de clase atendiendo dudas o comentarios al final de la intervención.						

Total: 30 puntos / 5%

Puntos obtenidos: _____

Nota: _____

Porcentaje obtenido _____

6. CRONOGRAMA

Cronograma I-2022 – Introducción a la Pedagogía – Grupo X – Horario

Semana	Contenido	Lectura	Asignaciones y recursos
28 de marzo al 1 de abril	Introducción al curso Presentación Lectura y análisis del programa y el cronograma.		Programa del curso. Formulario de aceptación del programa.
4 al 8 de abril	Tema 1: Conceptualización de la pedagogía. -Fundamentos filosóficos de la pedagogía: Ontológicos, Epistemológicos (noción de ciencia) y Éticos(Axiológicos).	Francis Salazar, S. (2012). <i>El conocimiento pedagógico del contenido como modelo de mediación docente</i> . Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA): pp. 58-64	Asignación de pedagogos(as) e instrucciones para el trabajo
11 al 15 de abril (SEMANA SANTA) No hay lecciones			
18 al 22 de abril	Tema 1: Conceptualización de la pedagogía. -Definición de Pedagogía y su relación con los conceptos del ámbito de la Educación.	En Abbagnano, N., & Visalbergui, A. (1992). <i>Historia de la Pedagogía</i> (pp. 4-9). Fondo de Cultura Económica.	Trabajo para Avance 1 de hecho educativo
25 a 29 de abril (SEMANA U)	Uso de bases de datos Citación, plagio, formato APA		Charla de APA y gestor de referencias del SIBDI Trabajo para Avance 1 de situaciones educativas
2 a 6 de mayo	Tema 1: Conceptualización de la pedagogía. -Definición de Pedagogía y su relación con los conceptos del ámbito de la Educación.	Zuluaga, O. Echeverri, A. Martínez, A. Saén, J. Alvarez, A. (2013). <i>Pedagogía y Epistemología</i> . Editorial Magisterio: pp. 21-40	Entrega de Avance 1: hecho educativo.
9 a 13 de mayo	Tema 2: Historia y fundamentos filosóficos de la Pedagogía -El desarrollo de la pedagogía a través de la historia.	Böhm, W. (2013). <i>Historia de la Pedagogía. De Platón hasta la actualidad</i> . Capítulos: El nacimiento de la pedagogía. La pedagogía medieval	
16 a 20 de mayo	Tema 2: Historia y fundamentos filosóficos de la Pedagogía -El desarrollo de la pedagogía a través de la historia.	Rousseau, J. (2002). <i>Emilio. Libro Primero</i>	Preparación para Avance 2: Caracterización del hecho a partir de actores clave
23 a 27 de mayo	Tema 2: Historia y fundamentos filosóficos de la Pedagogía -El desarrollo de la pedagogía a través de la historia.	Cartas a Freire: "El derecho y el deber de cambiar el mundo", Alfabetización y miseria y Educación y Esperanza. En Freire, P. (2012). <i>Pedagogía de la Indignación. Cartas</i>	

Semana	Contenido	Lectura	Asignaciones y recursos
		<i>pedagógicas en un nuevo mundo. 0.</i> Siglo XXI Editores	
30 de mayo al 3 de junio	Tema 2: Historia y fundamentos filosóficos de la Pedagogía -Historia y legado de los y las pedagogos costarricenses	Molina, I. (2016). <i>La educación en Costa Rica: de la época colonial al presente</i> (pp. 587-598). Martínez Gutiérrez, B. (2016). <i>Cronología de la Educación Costarricense.</i> San José, Costa Rica: Imprenta Nacional	Entrega de informe escrito Pedagogos Exposición Pedagogos Parte 1
6 a 10 de junio	Tema 3: Modelos y enfoques pedagógicos -Los agentes pedagógicos: el personal docente como sujeto epistémico: función mediadora. El personal docente como actor social. La docencia como profesión. El estudiantado como sujetos epistémicos: los procesos deformación.	Francis Salazar, S. (2012). <i>El conocimiento pedagógico del contenido como modelo de mediación docente.</i> Capítulo I: La docencia como acción profesional en la actualidad.	Exposición Pedagogos Parte 2 Preparación para Avance 2: Caracterización del hecho a partir de actores clave
13 a 17 de junio	Tema 3: Modelos y enfoques pedagógicos -Los agentes pedagógicos: el personal docente como sujeto epistémico: función mediadora. El personal docente como actor social. La docencia como profesión. El estudiantado como sujetos epistémicos: los procesos deformación.	Tardiff, M. (2014) <i>Los saberes del docente y su desarrollo profesional.</i> Narcea. Capítulo 6: Los docentes en cuanto sujetos de conocimiento.	Entrega Avance 2: Caracterización del hecho a partir de actores clave
20 a 24 de junio	Tema 3: Modelos y enfoques pedagógicos -Principales características de los modelos y enfoques pedagógicos: distinciones e implicaciones para la práctica docente.	Ortiz, A. (2013). <i>Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje.</i> Ediciones de la U. Capítulo 3: Modelos pedagógicos contemporáneos	Preparación para Avance 3: reflexión teórica del hecho educativo
27 de junio a 1 de julio	Tema 3: Modelos y enfoques pedagógicos -Principales características de los modelos y enfoques pedagógicos: distinciones e implicaciones para la práctica docente.	Francis Salazar, S. (2012). <i>El conocimiento pedagógico del contenido como modelo de mediación docente.</i> Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA): pp. 64-68	Avance 3: reflexión teórica del hecho educativo
4 al 9 de julio	Tema 4: Los retos de la pedagogía actual Estructura del sistema educativo costarricense y	Dengo, M. E. (2011). <i>Educación costarricense.</i> San José: EUNED. Capítulo 5: Modelo y	

Semana	Contenido	Lectura	Asignaciones y recursos
	fines de la educación costarricense.	estructura del sistema educativo costarricense	
11 al 15 de julio	<p>Tema 4: Los retos de la pedagogía actual</p> <p>El perfil de la persona educadora costarricense: su condición laboral y estatus profesional</p>	<p>Octavo Informe del Estado de la Educación (2021) Capítulo 1: Sinopsis</p> <p>Ministerio de Educación Pública. Política educativa. (2016). <i>La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.</i> San José, Costa Rica.</p>	<p>Subida del video de exposición creativa de hechos educativas</p> <p>Mesas de discusión de hechos educativas Parte 1</p>
18 al 22 de julio	<p>Tema 4: Los retos de la pedagogía actual</p> <p>-La formación desde las tendencias enfocadas en el ser humano hacia las tendencias de ciudadanía global.</p> <p>-Aplicación de la pedagogía para reflexionar sobre el contexto educativo.</p>	<p>Ritchhart, R; Church, M; Morrison K. (2011) <i>Making thinking visible. How to promote engagement, understanding and independence for all learners.</i> San Francisco; Jossey Bass. Chapter 1: Unpacking thinking</p> <p>Bauman, Z. (2008) <i>Los retos de la educación en la sociedad líquida.</i> Publidisa.</p>	<p>Mesas de discusión de hechos educativas Parte 2</p> <p>Entrega de informe final hechos educativos</p>
25 al 29 de julio	Semana de Exámenes		

Notas:

**Todo cronograma está sujeto a cambios y modificaciones a criterio de la persona docente, los cuales se notificarán al estudiantado siguiendo plazos prudenciales y reglamentarios.*