



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE

Nombre del curso: Experiencia docente en la Enseñanza del Castellano y la Literatura. Sigla: FD-0535 Créditos: 6 Requisitos: FD-0525 Correquisitos: no Horas: 18 horas. Presencial 4h. Extraclase 14h. Nivel: VI ciclo (tercer año)	Ciclo: II-2022 Tipo de curso: propio Modalidad: bajo virtual Nombre de Profesora: Catalina Ramírez Molina Contacto: catalina.ramirez_m@ucr.ac.cr Oficina 320 Teléfono 2511 5385 Horario de atención: martes de 10:00 am a 12:00 md. Mediante correo institucional o dispositivo zoom.
---	--

Programa de Curso

I. Descripción del curso

Este curso está estructurado en dos partes: la primera, es la experiencia docente en un centro educativo de segunda enseñanza y la segunda, es el seminario teórico. En la primera se pondrá en práctica la integración de los conocimientos adquiridos de enseñanza de la lengua y la educación literaria, en un colegio público de educación secundaria. En la segunda se reafirmarán algunos conocimientos de lengua (enseñanza de la escritura y oralidad) y educación literaria (acercamiento a textos literarios y no literarios) así como metodologías complementarias y apoyos educativos para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español en el espacio de aula.

En el colegio asignado, las personas practicantes impartirán lecciones de Español semanales, a un nivel específico de la secundaria, durante todo el segundo semestre, con el fin de entrar en contacto con el estudiantado y poner en práctica sus conocimientos.

II. Objetivos específicos del curso

Conocimiento

- Analizar temas de enseñanza de la Lengua (enseñanza de la escritura y oralidad) y Educación literaria (acercamiento a textos literarios y no literarios) para mejorar la enseñanza del Español en las aulas de secundaria.
- Repasar la teoría del constructivismo, la transposición didáctica y el diseño de programaciones de aula para la preparación de lecciones significativas de enseñanza del Español.
- Investigar sobre métodos y técnicas didácticas virtuales y presenciales con el fin de preparar lecciones significativas, en las diferentes áreas del Español.
- Ampliar los conocimientos sobre apoyos educativos para tener un conocimiento más integral de la labor docente.

Habilidades

- Desarrollar, en centros de segunda enseñanza, una práctica docente con un grupo propio de estudiantes, al que se le dará formación en el área de Lengua y Literatura, a lo largo de todo el segundo semestre 2021.

Actitudes y Valores

- Reflexionar sobre la labor docente en los centros de educación secundaria en el área de la enseñanza del Español.
- Adoptar una actitud crítica ante los problemas relacionados con la enseñanza del Español.
- Determinar la importancia de una adecuada educación literaria y enseñanza de la escritura para el estudiantado de secundaria.
- Determinar la importancia de una adecuada transposición didáctica de lengua y literatura para una enseñanza del Español significativa.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con el área de lengua y literatura.

III. Contenidos

1º Unidad: la formación humana en el aula Competencias de los docentes del siglo XXI Apoyos educativos
2º Unidad: Material didáctico para Educación literaria Enseñanza de la escritura Enseñanza de la oralidad (uso en las programaciones de aula)
3º Unidad: la evaluación en el aula Rúbricas Trabajo cotidiano (uso en las programaciones de aula)
4º Unidad: Enseñanza de la escritura Gramática y producción textual
5º Unidad: Enseñanza de la oralidad Estrategias didácticas de aula para el desarrollo de la oralidad

IV. Metodología

Nota: este curso se realizará de manera presencial y mediante la plataforma institucional Mediación virtual (MV).	
Actividades formativas	
Dirigidas	
En todas las clases se procurará favorecer la autonomía, cooperación y discusión. Se trabajará mediante grupos de discusión de las lecturas asignadas, algún invitado especial, así como espacios de intercambio de las experiencias docentes.	
Supervisadas	
<ul style="list-style-type: none"> -Espacios asincrónicos: foros virtuales. -Coevaluaciones. -Análisis y discusión colectiva de artículos y fuentes documentales. Resolución de problemas / casos / ejercicios. -Diseño de programaciones. <ul style="list-style-type: none"> Actividades de la práctica: 14 clases presenciales, 14 planeamientos, materiales didácticos. Cumplir el rol docente para el grupo asignado, asistir a efemérides y reuniones convocadas, colaborar en confección de pruebas y revisión de materiales de ser necesario, entre otras. -Elaboración y entrega de álbum de experiencia docente. -Los talleres, exposiciones y charlas, serán el soporte teórico para desarrollar la práctica docente en un colegio. 	
Autónomas	
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de artículos y fuentes documentales. -Participación y reflexiones acerca de las temáticas planteadas en el apartado de contenidos. -Lecturas de textos especializados que amplíen la visión de la enseñanza del Español. Estas lecturas se analizarán en la clase y se relacionarán con la actualidad de la educación costarricense. -Demostraciones de materiales audiovisuales, material didáctico, técnicas grupales, que estarán a cargo del grupo de estudiantes. -Observaciones y coevaluaciones de la profesora y compañeros de curso, de diversos temas de lengua y literatura. -Diagnóstico para iniciar la práctica de impartir lecciones. 	

V. Evaluación

Rubro	Porcentaje
Desarrollo de la práctica docente en una institución de secundaria	50%
Trabajos del seminario teórico:	25%
Glosario de apoyos educativos	5%
Foro: Competencias de los docentes del siglo XXI	3%
Material didáctico (3)	12%
Diseño de trabajo cotidiano	5%
Lectura en otro idioma	5%
Álbum de Experiencia docente	20%
Total	100

El curso requiere de asistencia obligatoria. Solo podrán justificarse las ausencias que contemple el reglamento Académico Estudiantil, capítulo IV, artículo 24. Según el Reglamento de Evaluación y Orientación Académica dos ausencias justificadas valen por una injustificada. **Con tres ausencias injustificadas en la práctica y el seminario, se pierde el curso.**

- Todos los trabajos asignados deben ser entregados puntualmente a través de la plataforma de mediación virtual, digitados en computadora y con una excelente presentación.
- Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.
- La copia o plagio, tanto en el caso de trabajos de investigación, como de tareas cortas, constituyen un delito que implica suspender la asignatura. Se considerará que un trabajo, actividad está "copiado" cuando reproduce todo o una parte del trabajo de uno/a otro/a compañero/a. Se considerará que un trabajo o actividad está "plagiado" cuando se presenta como propio una parte de un texto de un autor sin citar las fuentes, independientemente de que las fuentes originarias sean en papel o en formato digital.

VI. Bibliografía de consulta

- Bikandi, Uri. (2011). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Grao
- García, E. (2006). La educación lingüística y literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado. Volumen 1. La educación lingüística. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.
- Gil, R. (2010) Escriure textos reals en col·laboració: una tasca imprescindible. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- González Nieto, Luis. (2001). Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua. Madrid, Ediciones Cátedra. P. 39-61
- Larringan, L. (2011). Reflexión metalingüística y enseñanza de la gramática. En Bikandi, Uri. Didáctica de la lengua castellana y la literatura, Grao, pp. 187-202.
- Lomas, C. (2006). Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicar(se). En: García, Estrella. La educación lingüística y literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado. Volumen 1. La educación lingüística. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. pp. 23-38
- Lomas, C. y Mata, J. (2007) La construcción del hábito lector. Graó.
- Ministerio de Educación Pública. (2018). Apoyos Educativos en Tercer Ciclo y Educación Diversificada.
- Núñez, M. (2006). Atención a la diversidad en el aula de lengua y literatura. En: García, Estrella. La educación lingüística y literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado. Volumen 1. La educación lingüística. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. pp. 167-188.
- Pérez, P y Zayas, F. (2007) La competencia en la comunicación lingüística. Alianza Editorial, España.
- Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Madrid: Graó.
- Ribas, T. (2011) Evaluar en el área de lengua y literatura. En Bikandi, Uri. Didáctica de la lengua castellana y la literatura, Grao, pp. 61-78

VIII Bibliografía de Referencia

- Bordons, G y otros. (2006). Enseñar literatura en secundaria, Madrid, Editorial Grao
- Catarralá, F. (2006) El aprendizaje léxico-ortográfico. En: .Revista de Aplicaciones. Nº 4, Dirección electrónica: <http://www.aplicaciones.info/articu/arti65e.htm>
- Carratalá T, F. (2006). Las Faltas de ortografía. En. Revista de Aplicaciones, Nº 4. <http://www.aplicaciones.info/articu/arti64t.htm>.
- Colomer, T. y Camps, A. (2000). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Primera reimpresión. España, Ediciones Celeste/M.E.C
- Cortés, C. (2015) La última aventura de Batman. San José, Editorial Uruk
- González Nieto, Luis. (2001). Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua. Madrid, Ediciones Cátedra
- González, Jézer. (1993) El ensayo: sus formas y contenidos. San José, editorial Fernández Arce
- Hernández, Rose Mary. (2001). Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas. San José, EUNED
- Lomas, C. y otros. (1999). La poesía en el aula. En: Textos, Nº 21, julio. Barcelona, Editorial Grao
- Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con palabras, I y II Tomos Barcelona, Editorial Paidós
- Lomas, C. y Miret, I. (2005) La poesía en el aula. En: Revista Textos. España, Editorial Grao
- Lomas, C. y Osoro, A. (2003). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Madrid, Paidós.
- Mastretta, Á. (1998). El mundo iluminado. México, Cal y Arena
- Ministerio de Educación Pública. (1998). Política, normativa y procedimientos para el acceso a la Educación de los estudiantes con necesidades especiales. 1º Reimpresión, Heredia. Consejo Nacional de Rehabilitación.
- Pérez y Zayas (2007) Competencia en comunicación lingüística. Madrid, Alianza Editorial

Prado Aragonés, J. (2000). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid, Editorial La Muralla

Ramírez, C. (2006). Estrategias metodológicas usadas por docentes de séptimo año en la enseñanza del análisis de textos literarios. En: Revista de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. Vol. XXXII, Nº 2

Sole, I. (2005). Estrategias de Lectura. 17ª edición. Barcelona, Editorial Grao.

Verne, J. Viaje al Centro de la Tierra

Zayas, F. (2010) 10 ideas clave. La competencia lectora según Pisa. Barcelona, Editorial Grao.

VIII. Cronograma

Sesiones	Tema	Actividades	Tareas	Recursos (Todos en MV)
Semana 1 16 al 19 agosto	¡Bienvenida al curso!	-Lectura del programa. -Aprobación del programa. -Organización de la práctica docente. -Reglamento de la práctica docente. -Explicación de guías de trabajo y tablas de calificación.	Hacer la lectura 1 para prueba oral en clase.	Lectura 1: Gil, R. (2010) Escribir textos reales en colaboración: una tasca imprescindible. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
Semana 2 22 al 26 agosto	1º Unidad: la formación humana en el aula	-Prueba oral: lectura en otro idioma 5% -Discusión lectura 1.	Hacer la Lectura 2 Participar en foro: "Mi competencia docente favorita" 3%	Lectura 2: Perrenoud, P. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Madrid: Graò.
Semana 3 29 de agosto al 2 de septiembre	1º Unidad: la formación humana en el aula	-Discusión de lectura 2	Hacer la lectura 3	Lectura 3: Lomas, C. (2006). Enseñar lengua y literatura para aprender a comunicar(se). En: García, Estrella. La educación lingüística y literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado. Volumen 1. La educación lingüística. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. pp. 23-38.
Semana 4 5 al 9 septiembre	1º Unidad: la formación humana en el aula	-Discusión de lectura 3	Hacer la lectura 4	Lectura 4: Ministerio de Educación Pública. (2018). Apoyos Educativos en Tercer Ciclo y Educación Diversificada. Consulta: Ley 7600 / Orientaciones para la aplicación de la ley para la promoción de la alta dotación, talentos y creatividad
Semana 5 12 al 16 septiembre	1º Unidad: la formación humana en el aula	Glosario de apoyos educativos 5% Lecturas 4 y 5	Hacer la lectura 5	Lectura 5: Núñez, M. (2006). Atención a la diversidad en el aula de lengua y literatura. En: García, Estrella. La educación lingüística y literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado. Volumen 1. La educación lingüística. Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia. pp. 167-188.
Semana 6 19 al 23 septiembre	2º Unidad: Material didáctico Educación literaria	-Pautas para diseño de material didáctico- Educación literaria.	Hacer la lectura 6	Lectura 6: Lomas, C. y Mata, J. (2007) La construcción del hábito lector. Graò.
Semana 7 26 al 30 de septiembre	2º y 4º Unidades: Material didáctico Enseñanza de escritura	-Discusión lectura 6. - Pautas para diseño de material didáctico- Enseñanza de escritura.	Hacer la lectura 7 Entrega de material para clase de educación literaria 4%	Lectura 7: Larrigan, L. (2011). Capítulo 9: Reflexión metalingüística y enseñanza de la gramática. En Bikandi, Uri. Didáctica de la lengua castellana y la literatura, Grao, pp. 187-202.

Semana 8 3 al 7 octubre	2º y 4º Unidades: Material didáctico Enseñanza de escritura	-Discusión lectura 7. - Pautas para diseño de material didáctico- Enseñanza de oralidad.	Hacer lectura 8 Entrega de material para clase de enseñanza de escritura 4%	Lectura 8: Pérez, P., Zayas, F. (2014). La competencia en la comunicación lingüística. Alianza Editorial. Capítulo 2: la composición de textos escritos.
Semana 9 10 al 14 octubre	2º y 5º Unidades: Material didáctico Enseñanza de oralidad	-Discusión lectura 8.	Hacer lectura 9 Entrega de material para clase de enseñanza de oralidad 4%	Lectura 9: Pérez, P., Zayas, F. (2014). La competencia en la comunicación lingüística. Alianza Editorial. Capítulo 3: hablar y escuchar.
Semana 10 17 al 21 octubre	2º y 5º Unidades: Material didáctico Enseñanza de oralidad	-Discusión lectura 9.	Hacer la lectura 10	Lectura 10: Pérez, P., Zayas, F. (2014). La competencia en la comunicación lingüística. Alianza Editorial. Capítulo 9: La enseñanza de la competencia en la comunicación lingüística.
Semana 11 24 al 28 octubre	3º Unidad: la evaluación en el aula Visita de la Doctora Grettel Arias Orozco Dra. En metodología de la investigación educativa con concentración en evaluación	-Discusión lectura 10. -Pautas para elaboración de trabajo cotidiano.	Hacer la lectura 11	Lectura 11: Ribas, T. (2011) Capítulo 3: Evaluar en el área de lengua y literatura. En Bikandi, Uri. Didáctica de la lengua castellana y la literatura, Grao, pp. 61-78 Documentos varios de evaluación MEP
Semana 12 31 de octubre al 4 de noviembre	3º Unidad: la evaluación en el aula	-Discusión lectura 11.	Entrega de elaboración de trabajo cotidiano 5%	
Semana 13 7 al 11 Noviembre	Salida cultural			
Semana 14 14 al 18 noviembre	Construcción de álbum			
Semana 15 21 al 25 Noviembre	Crónica de un practicante. Discusión de experiencia docente			
Semana 16 28 de noviembre al 2 de diciembre	Entrega del álbum			
Semana 17 5 al 9 diciembre	Entrega de promedios			

Este cronograma es una propuesta sujeta a modificaciones. Los cambios serán notificados en los plazos reglamentarios.