



## Programa de Curso

Sigla: <b>FD-8091</b>	Ciclo: <b>II-2022</b> <b>V-ciclo</b>
Nombre: <b>Planeamiento y desarrollo curricular</b>	Tipo: <b>Teórico-práctico Mixto</b>
Horas: <b>4 horas presenciales</b> <b>5 horas extraclases</b>	Horario de atención a estudiantes: <b>Miércoles 4:00 a 8:00 pm</b>
Créditos: <b>3</b>	DOCENTE: <b>M.Ed Jhonny Ramírez Fuentes</b> Teléfono de oficina 25114594 Teléfono del docente 88276316 Correo: <a href="mailto:jhonny.ramirez@ucr.ac.cr">jhonny.ramirez@ucr.ac.cr</a>
Requisitos: <b>Ninguno</b> Correquisitos: <b>Ninguno</b>	
Nivel: <b>Licenciatura</b>	
Modalidad: El curso es presencial con el apoyo <b>bajo-virtual</b> de la mediación virtual de la plataforma METICS de la UCR.	

### I. Descripción del curso

El curso de Planeamiento y Desarrollo Curricular ofrece a las personas estudiantes de docencia en el nivel de Licenciatura, la oportunidad de profundizar la comprensión de los fundamentos, principios, procedimientos y enfoques propios del planeamiento curricular, como medio fundamental para vincular la docencia y el desarrollo de Trabajos Finales de Graduación (TFG) con los procesos curriculares. El curso se clasifica como bajo virtual y se usa la plataforma de mediación virtual.

Se asume como punto de partida que la práctica docente será más efectiva cuanto más pertinente sea el proceso de planeamiento que realice el profesional en educación, con el contexto sociocultural, las necesidades e intereses de los estudiantes y los progresos propios de la cultura sistematizada. En la misma línea el planteamiento y desarrollo de las propuestas propias de los TFG.

De ahí que se procura para el desarrollo este curso de carácter teórico- práctico, que los estudiantes dimensionen su papel de planificadores de los procesos de enseñanza aprendizaje. Que descubran por medio de la programación del currículum, los aspectos metodológicos del proceso de aprendizaje, que les permitan configurar planeamientos y

proyectos curriculares mediante una visión integradora, tanto en el plano laboral como académico.

Se usará un nivel bajo-virtual de la mediación virtual como una herramienta para la presentación de trabajos, foros y entrega de calificaciones, así como para la adquisición de recursos didácticos (escritos y audiovisuales) que amplían la adquisición de conocimientos

Para llegar al curso virtual la ruta es: [mediaciónvirtual.ucr-cienciassociales-facultaddeeducación-escueladeformacióndocente-planeamientoydesarrollocurricular](http://mediaciónvirtual.ucr-cienciassociales-facultaddeeducación-escueladeformacióndocente-planeamientoydesarrollocurricular)  
La clave es fd8091

del curso.

## **II. Objetivos del curso**

### **Objetivo general:**

- Aplicar fundamentos, enfoques y principios curriculares primordiales para el desarrollo de un planeamiento curricular en su disciplina, pertinente con las necesidades socioculturales de la comunidad, los intereses y expectativas reales de los estudiantes y su formación integral.

### **Objetivos específicos:**

- Analizar los significados e interrelaciones entre conceptos básicos como: educación, sociedad, cultura, currículum, fuentes curriculares, fundamentos del currículum, enfoques del currículum, principios curriculares, elementos del currículum, planificación curricular, adaptación curricular, adecuación curricular, plan de estudio, programa de estudio, unidad didáctica entre otros.
- Identificar fuentes y fundamentos del currículum y su relación con el planeamiento educativo de la materia de su especialidad.
- Sistematizar una definición o conceptualización de currículum identificando su impacto y aplicabilidad.
- Describir los principios curriculares y la importancia de la coherencia interna y externa de los distintos planes curriculares.
- Describir los elementos del currículum y sus características dentro de un planeamiento o proyecto educativo.
- Identificar las estrategias y procedimientos para diseñar el planeamiento educativo.
- Analizar los enfoques curriculares, desde diferentes perspectivas teóricas que sirven de sustento para orientar la toma de decisiones en la planificación curricular.
- Analizar los factores y elementos que intervienen en el diseño, desarrollo y adecuación curricular según enfoque (s) adoptados en las diferentes modalidades de enseñanza (niveles macro y micro)
- Intercambiar experiencias que fortalezcan la formación profesional, el trabajo efectivo en el aula y la interacción docente-estudiante.

- Aplicar los fundamentos, enfoques y principios curriculares aprendidos en la planificación y presentación de una unidad didáctica.

### **III. Contenidos o unidades temáticas**

Unidad 1= Nociones y conceptos básicos de currículum.

1.1. Conceptos básicos: Educación, sociedad, cultura, currículum, fuentes y fundamentos curriculares, enfoques del currículum, elementos del currículum, principios curriculares, planificación curricular, adaptación curricular, adecuación curricular, plan de estudio, programa de estudio, unidad didáctica y otros relacionados con el tema.

1.2. Reflexión sobre la definición y evolución del currículum.

1.3. Repaso de teorías que sustentan al currículum.

1.4. El docente como planificador del currículum.

Unidad 2= Enfoques del proceso de planeamiento curricular.

2.1. Enfoque conductista

2.2. Enfoque cognitivo

2.3. Enfoque constructivista

2.4. Enfoque humanista

2.5. Enfoques críticos

2.6. Enfoque por competencias

Unidad 3= principios del proceso de planeamiento curricular.

3.1. Concepto de proceso de planeamiento curricular.

3.2. Etapas del proceso de planeamiento curricular.

3.3. Niveles del planeamiento curricular.

3.4. Fuentes curriculares.

3.5. Elementos curriculares.

3.6. Principios curriculares.

3.7. Requisitos del proceso de planeamiento curricular.

3.8. Errores fundamentales en el proceso de planeamiento curricular.

Unidad 4= Estrategias y procedimientos para diseñar el planeamiento curricular.

4.1. Diagnóstico inicial.

4.2. Concreción de los objetivos de aprendizaje.

4.3. Análisis y organización de los contenidos curriculares.

4.4. Secuenciación de las actividades de mediación pedagógica.

4.5. Selección de recursos y medios didácticos.

4.6. Programación de la evaluación de los aprendizajes.

## **IV. Estrategias metodológicas**

### **a) Supuestos teóricos metodológicos del curso**

El docente y el estudiantado son sujetos activos física y mentalmente, con potencialidades cognoscitivas, afectivas y valorativas que le hacen posible ser partícipe en la generación de su propio conocimiento

El alumnado genera su conocimiento tomando como base la motivación y su experiencia previa, así el docente media las acciones pertinentes dentro del curso para que se asuma la responsabilidad del aprendizaje y del conocimiento, orienta el contenido, propone el método de trabajo colaborativo para promover el aprendizaje y valora estos procesos.

El estudiantado y el docente reflexionan acerca de su desarrollo personal y de su responsabilidad ante el sistema educativo y la sociedad.

### **b) Estrategias metodológicas**

El desarrollo del curso propicia un ambiente en el cual predomina el trabajo individual y grupal, el intercambio de experiencias entre los participantes, la investigación de fuentes de información (bibliográfica y electrónica) y el análisis de contenido de los planes y programas de estudio del Ministerio de Educación Pública.

Los planes y programas constituyen las bases teóricas y prácticas que permiten el análisis de la realidad socioeducativa costarricense. Se estimulará el desarrollo de procesos cognitivos por lo que se estudia como herramienta metodológica la espiral del aprendizaje, la cual distingue cinco fases: aprender alistándose, aprender de las fuentes, aprender haciendo, aprender de la retroalimentación y aprender a pensar anticipadamente. Esta estrategia se analiza conjuntamente con los estudiantes al inicio del curso y durante el desarrollo del curso se van ubicando las fases y los procesos que favorecen la construcción y reconstrucción del conocimiento.

La metodología propuesta requiere de la participación de todas las personas integrantes del grupo (docente y estudiantes), por lo es imprescindible la asistencia y puntualidad así como la responsabilidad en las tareas asignadas.

## **V. Evaluación de los aprendizajes**

- |   |     |
|---|-----|
| • Informe de lectura                                | 5%  |
| • Presentación del portafolio de evidencias         | 10% |
| • Pruebas escritas (2)                              | 30% |
| • Investigación sobre enseñanza por habilidades     | 15% |
| • Exposición sobre la enseñanza por habilidades     | 10% |
| • Proyecto final: propuesta de diseño instruccional | 30% |

**Nota:** Todos los trabajos y reportes deben presentarse puntualmente. La no presentación de alguno de los rubros de la evaluación implica la pérdida del puntaje asignado al mismo y sólo se justifica con una referencia médica de la CCSS.

**V.I Informe de lectura:** Se realizará un análisis con guía sobre el Informe del Estado de la educación. Debe subirse a la mediación virtual (METICS de la UCR). Ver anexo.

## **V.II Portafolio**

La técnica del portafolio es netamente constructivista y pretende hacer una evaluación de la experiencia educativa, no como un producto final, sino como un proceso. Por lo tanto, los estudiantes deberán presentar en la fecha correspondiente, un portafolio con los trabajos realizados durante el curso. Este portafolio deberá contener una portada, y los distintos trabajos que realizó con la numeración correspondiente. En total son aproximadamente 10 actividades diferentes las que se esperarían, un punto cada una de ellas. Cada actividad debe venir con **la firma o sello del docente** para hacer constar que se realizó en clase.

## **V.III Proyecto final**

El proyecto final se puede hacer de manera individual o en parejas (siempre y cuando sean de la misma asignatura). Se proponen tres diferentes opciones de trabajo final:

- Diseño de un curso universitario
- Diseño de una escuela/colegio privado
- Diseño de un taller para la enseñanza.

Ver las instrucciones en las guías de trabajo en el Anexo de este programa

## **V.IV. Investigación sobre una habilidad asignada**

En parejas o de manera individual, se repartirán diferentes habilidades que se deben enseñar según el MEP (contempladas en la Política Educativa). Los estudiantes deberán investigar sobre la habilidad asignada y seguir la guía de trabajo anexo a este programa.

## **V.V. Exposición del desarrollo de la habilidad asignada**

Cada día de manera individual o en parejas van a exponer un breve resumen de la habilidad asignada que se le asigne. Debe presentar al docente en digital un documento en Power Point que incluya: Portada, descripción de la habilidad, el paso a paso de cómo se puede desarrollar en un proceso educativo y un ejemplo que se aplicaría en una clase real.

Este documento debe ser subido por los miembros del grupo al whatsapp.

**El trabajo que se le presenta al docente debe traer la siguiente rúbrica de**

Criterio	5	4	3	2	1
1. Lo entregó en la fecha indicada					
2. Explicación de la habilidad					
3. Explica el paso a paso de cómo desarrollar la habilidad					
4. Explica un ejemplo de cómo desarrollar la habilidad					
5. Tiene menos de 5 errores ortográficos					
6. Suben la presentación al grupo de Whatsapps					

**5. Excelente    4. Muy bueno    3. Bueno    2. Regular    1. Deficiente**

## **VI. Referencias bibliográficas**

- \*Ander Egg, E. (1993). *La planificación educativa*. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- \*Gimeno, J. (2007). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata.
- \*Gimeno, J. (Comp.) (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.
- \*Gimeno, J (Comp.) (2012). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Ediciones Morata
- \*Gobierno de Costa Rica. Estado de la Educación. Informe del estado de la educación 2017. <https://www.estadonacion.or.cr/educacion2017/>
- \*Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2000). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Argentina: Aique.
- \*Hernández, Pedro (ed.) (1998). *Diseñar y enseñar: teoría y técnica de la programación y del proyecto docente*. Madrid: Narcea S.A. de ediciones.
- \*MEP (2019). Pruebas FARO. <http://www.dgec.mep.go.cr/pruebas-faro>
- \*Posner, G. (2007). *Análisis de currículo*. Buenos Aires: Mc. Graw Hill.
- \*Seas. J (2009) *El diseño curricular y la informática*. Costa Rica: EUNED

\*Ugalde, J. (1999) *Administración del currículo*. San José: EUNED

\*Zabalza, A. (1997). *Diseño y desarrollo curricular*. Madrid: NARCEA EDICIONES.

(\*Bibliografía básica y obligatoria)

### **VIII. Referencias de consulta**

Barberá, V. (1993). *Cómo elaborar un Proyecto Curricular de Centro. Sin dificultades añadidas*. España: Editorial Escuela Española.

Barberá, V. (1993). *Cómo elaborar un Proyecto Curricular de Centro. Plantillas de trabajo*. España: Editorial Escuela Española.

Barberá, V. (1995). *Normas para la elaboración del Proyecto Curricular. Educación Secundaria Obligatoria*. España: Editorial Escuela Española.

Bolaños, G. y Molina, Z. (1990). *Introducción al currículum*. San José, Costa Rica: EUNED.

Bolaños, G. y Molina, Z. (1993). *Fundamentos del currículum*. San José, Costa Rica: UNESCO.

Coll, C. (sf). *Concepción constructivista y planeamiento curricular*. México: Cuadernos de Pedagogía.

Escudero, J. (Ed.) (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Editorial Síntesis S.A.

Ministerio de Educación de Costa Rica – SIMED. (sf). *El planeamiento didáctico: Conceptos y procedimientos*. San José: MEP.

Molina, Z. (1996). *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios, estrategias y procedimientos para su desarrollo*. San José: EUNED.

Pérez, R. (1994). *Currículum y sus componentes*. España: Oilos-Taus.

Picado, F.M. (2008). *Didáctica General una perspectiva integradora*. San José: EUNED.

PMI. (2008). *Project management body of knowledge*. USA: Project Management Institute, Inc.

Serrano, José y Pons, Rosa. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 13(1). Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html>

# Guías de trabajo

## 1. Análisis de lectura

Estimados (as) estudiantes:

Les saludo cordialmente y les brindo los objetivos, instrucciones, insumos y evaluación para la realización de este análisis de lectura. Valor total 25 puntos. Valor porcentual 5%.

### 1. GENERALIDADES

1. La tarea se debe subir a la mediación virtual según cronograma
2. Si por alguna razón no tiene acceso a la mediación me envía un mensaje y nos arreglamos
3. Debe subirse en formato Word. Arial 12 a espacio y medio.

### 2. OBJETIVO:

Identificar los datos y desafíos que tiene Costa Rica según el Octavo informe del Estado de la Educación 2021

### 3. INSTRUCCIONES:

1. Debe observar la presentación del Octavo Estado de la Educación que se encuentran en la plataforma de YouTube Ver **el apartado de INSUMOS**.
2. Se le darán algunos puntos básicos a los que se les debe hacer un comentario personal a la luz de la información, de cada punto NO más de **120 palabras** (ver insumos)
3. Hacer un breve comentario final de lo que le parecieron los datos expuestos.
4. Subir la tarea a la mediación virtual con el título en este formato:  
**Apellido\_Nombre\_tarea** EJ. **ramirez\_johnny\_tarea**

### 4. INSUMOS

Octavo informe del Estado de la Educación en Costa Rica

**Enlace**

<https://www.youtube.com/watch?v=TX62GXtD7d8>

5. Puntos básicos a comentar, debatir, opinar, rechazar o afirmar según su punto de vista

<b>Punto expuesto</b>	<b>Comentario</b>
¿Por qué la sobreedad es un problema en la educación?	
¿Qué significa un currículo recortado?	
Las tres áreas educativas más insuficientes son matemática, científica y lectora.	
¿Cómo resume el problema de infraestructura educativa?	
Una premisa del MEP fue que en las casas había tecnología y apoyo de los padres. ¿Se cumplió ese dato?	
¿Qué es el “apagón” Educativo?	
Por cuatro años consecutivos se han cortado los contenidos educativos. Opine	
¿Por qué se dice que la Pandemia ensancho la desigualdad social?	
¿Cuáles son los 3 puntos básicos que potencian la exclusión educativa?	
¿Cómo describe al docente el Informe?	
¿Cómo afectó la Pandemia al binomio pobreza-educación?	
Falta el proceso de macroevaluación. Cómo afecta esto a la educación.	

## 2. Guías (son 3 porque el estudiante elige cuál trabajo realizará) del trabajo final

### 1. GUÍA PARA UNA PROPUESTA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL: INSTITUCIÓN EDUCATIVA Valor: 30%

Valor: 30% (15%el avance y 15%el trabajo final)

#### **PROPÓSITO:**

Realizar en forma individual o en parejas una propuesta curricular del diseño de una institución educativa

#### **FECHA DE ENTREGA:**

Primer avance partes del punto 1 al punto 8: ver el programa 15%

Segundo avance: ver el programa 15%

En digital a la mediación virtual según corresponde.

Es primordial la puntualidad y responsabilidad porque no se aceptarán proyectos extemporáneos salvo justificación de peso.

**Objetivo del trabajo:** Se pretende que el estudiante logre aplicar todos los conocimientos adquiridos durante el curso, en el diseño de una propuesta curricular a nivel meso de una escuela o colegio con un planteamiento teórico y una coherencia curricular implícita en todos los elementos.

**Instrucciones:** Usted asumirá que tiene la posibilidad de crear una escuela o colegio privado, o que el Ministerio de educación pública le encomendó la tarea de hacer una propuesta de un tipo de colegio o escuela con un enfoque curricular alternativo para la educación costarricense (tiene completa libertad de acción). Esta propuesta deberá contener al menos:

1. Nombre de la institución o del proyecto propuesto
2. Tipo de institución
3. Misión
4. Visión
5. Filosofía institucional
6. Valores institucionales
7. Enfoque curricular de la propuesta
8. Concepto de enseñanza
9. Concepto de aprendizaje
10. Rol del alumno

- 11. Rol del docente
- 12. Metodologías sugeridas
- 13. Evaluación de los aprendizajes
- 14. Propuesta de una malla curricular
- 15. Actividades extracurriculares
- 16. Bibliografía

## **ESTRUCTURA DEL INFORME ESCRITO:**

### **I. Portada**

Anexar el instrumento de evaluación en el informe físico.

### **II Desarrollo**

Desarrollar los diferentes apartados solicitados:

- **Nombre de la institución o del proyecto propuesto** (Debe explicar el porqué del nombre).

- **Tipo de institución**

(Debe aclarar si es bilingüe, humanista, científico, ambientalista etc. Se sugiere no más de media página)

- **Misión**

(Acorde con el enfoque curricular y el tipo de institución. Se describe lo que se pretende a corto plazo. Se sugiere no más de media página)

- **Visión**

(Acorde con el enfoque curricular y el tipo de institución. Se describe lo que se pretende a largo plazo. Se sugiere no más de media página)

- **Filosofía institucional**

(Acorde con el enfoque curricular y el tipo de institución. En este apartado se describe al tipo de ser humano que se pretende devolver a la sociedad. Se sugiere no más de media página)

- **Valores institucionales**

(Se describen los valores que van a ser el eje transversal de todo el modelo curricular. Se sugiere no más de media página)

- **Enfoque curricular de la propuesta**

(Se describe cual enfoque es el que va a permear toda la propuesta. Usar citas bibliográficas para justificar y describir. Se sugiere no más de dos páginas)

- **Concepto de enseñanza**

(Acorde con el enfoque curricular y los valores. Se sugiere no más de una página)

- **Concepto de aprendizaje**

(Acorde con el enfoque curricular y los valores. Se sugiere no más de una página)

- **Rol del alumno**

(Acorde con el enfoque curricular y los valores. Se sugiere no más de una página)

**- Rol del docente**

(Acorde con el enfoque curricular y los valores. Se sugiere no más de una página)

**- Metodologías sugeridas al docente**

(Acorde con el enfoque curricular y los valores. Se sugiere no más de una página)

**- Evaluación de los aprendizajes**

(Acorde con el enfoque curricular y los valores. Se sugiere no más de una página)

**- Propuesta de una malla curricular**

(Puede ser de manera gráfica, con un esquema)

**- Actividades extracurriculares**

(Acorde con el enfoque curricular y los valores)

**- Bibliografía**

Listado aplicando estrictamente el formato de publicaciones APA.

**V Anexos**

Si hubiera alguno

**Indicaciones de formato**

Levantar texto en Arial 12, espaciado de 1.5.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA PROPUESTA DE MODELO CURRICULAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA

FORMATO APA	NO (0)	SI (1)	TOTALES	
1.- Sigue secuencia de títulos y subtítulos			Formato APA 5	
2- Emplea lecturas de carácter académico complementarias a las brindadas en el curso			Puntaje obt. de 80 pts.	
3- Realiza correctamente paráfrasis APA			Nota	
4- Realiza correctamente citas textuales APA			Porcentaje obt. de 15%	
5- Desarrolla adecuadamente el listado de referencias APA				
<b>Pts. Obt. de 5</b>				

MATRIZ DE PLANEAMIENTO	0	1	2	3	4	5
1- Nombre de la institución o del proyecto propuesto						
2- Tipo de institución						
3- Misión						
4- Visión						
5- Filosofía institucional						
6- Valores institucionales						
7- Enfoque curricular de la propuesta						
8- Concepto de enseñanza						
9- Concepto de aprendizaje						
10- Rol del alumno						
11- Rol del docente						
12- Metodologías sugeridas						
13- Evaluación de los aprendizajes						
14- Propuesta de una malla curricular						
15- Actividades extracurriculares						
16- Bibliografía						
<b>Pts. Obt. de 80</b>						

## **2. GUÍA PARA LA PROPUESTA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL: CURSO UNIVERSITARIO**

Valor: 30% (15% el avance y 15% el trabajo final)

### **PROPÓSITO:**

Realizar en forma **individual o en parejas** una propuesta de diseño curricular dirigida a uno de las siguientes posibilidades:

- Un programa de estudio para un curso universitario

### **INSUMOS:**

- 1- Lecturas analizadas en clases
- 2- Guía de trabajo
- 3-Conceptos estudiados en clases.

### **FECHA DE ENTREGA:**

Primer avance partes del punto 1 al punto 6: ver programa 15%  
Segundo avance: ver programa 15%

En digital a la mediación virtual según corresponde.

Es primordial la puntualidad y responsabilidad porque no se aceptarán proyectos extemporáneos salvo justificación de peso.

### **ESTRUCTURA DEL INFORME ESCRITO:**

- 1- Descripción del curso y justificación del mismo
- 2- Enfoque propuesto para el curso
- 3- Rol del docente
- 4- Rol del alumno
- 5- Objetivo general del curso
- 6- Objetivos específicos del curso
- 7- Contenidos
- 8- Estrategias metodológicas
- 9- Criterios de evaluación
- 10 - Bibliografía
- 11- Cronograma

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA CURSO UNIVERSITARIO

FORMATO APA	NO (0)	SI (1)
1.1- Sigue secuencia de títulos y subtítulos		
1.2- Emplea lecturas de carácter académico complementarias a las brindadas en el curso		
1.3- Realiza correctamente paráfrasis APA		
1.4- Realiza correctamente citas textuales APA		
1.5- Desarrolla adecuadamente el listado de referencias APA		
<b>Pts. Obt. de 5</b>		

TOTALES	
Formato APA	
Matriz de planeamiento	
<b>Puntaje obt. De 60 pts.</b>	
<b>Nota</b>	
<b>Porcentaje obt. de 15%</b>	

MATRIZ DE PLANEAMIENTO	0	1	2	3	4	5
2.1- Descripción del curso y justificación del mismo						
2.2- Enfoque propuesto para el curso						
2.3- Rol del docente						
2.4- Rol del alumno						
2.5- Objetivo general del curso						
2.6- Objetivo específico del curso						
2.7- Contenidos						
2.8- Estrategias metodológicas						
2.9- Criterios de evaluación						
2.10 - Bibliografía						
2.11- Cronograma						
<b>Pts. Obt. de 55</b>						

### 3.GUÍA PARA LA PROPUESTA DE DISEÑO INSTRUCCIONAL: TALLER

Valor: 30% (15%el avance y 15%el trabajo final)

#### PROPÓSITO:

Realizar en forma **individual o en parejas** una propuesta de diseño curricular dirigida a

- Taller sobre una temática educativa (OJO NO ES UN PLAN DE CLASE DIDÁCTICA)

Debe procurarse que el trabajo seleccionado sea relativo con la temática del Trabajo Final de Graduación de la Licenciatura. Es prioritario que la propuesta de diseño sea una expresión explícita e implícita de un **enfoque curricular**.

#### INSUMOS:

- 1- Lecturas analizadas en clases
- 2- Guía de trabajo
- 3-Conceptos estudiados en clases.
- 4- Experiencias previas

#### FECHA DE ENTREGA:

Primer avance partes del punto 1 al punto 5: ver programa 15%

Segundo avance: ver programa 15%

En digital a la mediación virtual según corresponde.

Es primordial la puntualidad y responsabilidad porque no se aceptarán proyectos extemporáneos salvo justificación de peso.

#### ESTRUCTURA DEL INFORME ESCRITO:

##### 1. Portada

Anexar el instrumento de evaluación en el informe físico.

##### 2. Introducción

Descripción del trabajo, objetivos, NO del taller (son diferentes).

Extensión sugerida, no más de dos páginas.

**3. Marco contextual:** ¿Qué se entiende por taller? asignatura, nivel educativo, población a la que va/podría ir dirigido, tiempo requerido, y otros datos que considere pertinentes

**4. Marco conceptual:** definición de términos importantes para la comprensión de la temática del taller Extensión sugerida no más de tres páginas.

##### 5. Presentación del enfoque elegido para la elaboración de su diseño.

a. Justificación de la elección del enfoque. Extensión sugerida una página.

b. Caracterización de fuentes y fundamentos:

b.1. nivel filosófico (¿Cuál será la visión del ser humano, concepto de conocimiento y educación, presentes en **su** taller?)

b.3. nivel sociocultural (¿Cuál será la visión de sociedad presentes en **su** taller?)

b.4. nivel psicopedagógico (¿Cuál será la concepción del aprendizaje, enseñanza, rol del docente y estudiante, evaluación presentes en **su** taller?).

Espacio sugerido no más de dos páginas.

## **6. Propuesta de diseño curricular**

a. Descripción amplia y clara de la propuesta curricular (si es un taller preferiblemente debe presentarse de manera columnar) (apoyarse en la hoja de evaluación)

Extensión: libre.

## **7. Referencias bibliográficas**

Listado aplicando estrictamente el formato de publicaciones APA.

## **8. Anexos**

Ejemplificar el trabajo con al menos dos de las actividades propuestas en el taller.

## **Indicaciones de formato**

Definir márgenes de 2 cm en toda la hoja, levantar texto en arial 12, espaciado de 1.5.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA TALLER

FORMATO APA	NO (0)	SI (1)
1.1- Sigue secuencia de títulos y subtítulos		
1.2- Emplea lecturas de carácter académico complementarias a las brindadas en el curso		
1.3- Realiza correctamente paráfrasis APA		
1.4- Realiza correctamente citas textuales APA		
1.5- Desarrolla adecuadamente el listado de referencias APA		
<b>Pts. Obt. de 5</b>		

TOTALES	
Formato APA 5 ptos	
Matriz de planeamiento 55 pts	
<b>Puntaje total de 60 pts.</b>	
<b>Nota</b>	
<b>Porcentaje obt. de 15%</b>	

MATRIZ DE PLANEAMIENTO	0	1	2	3	4	5
<b>2.1- Introducción</b>						
<b>2.2- Marco contextual</b>						
<b>2.3- Marco conceptual</b>						
<b>2.4- Presentación de enfoque curricular</b>						
<b>2.5- Propuesta del diseño curricular</b>						
- Formulación de objetivo general y objetivos específicos del taller acorde con el enfoque						
- Desglose de contenidos o bloques temático						
- Presentación de actividades de aprendizaje						
- Indicación de valores y actitudes						
- Selección de medios y recursos didácticos						
- Descripción de estrategias de evaluación						
<b>2.6- Anexos</b>						
<b>Pts. Obt. de 55</b>						

# Guía para la investigación del tema de Enseñanza de habilidades.

Estimados (as) estudiantes:

Les saludo cordialmente y les brindo los objetivos, instrucciones, insumos y evaluación para la realización de la investigación sobre la enseñanza de habilidades. Esto son los elementos básicos, si gusta aportar algo más de lo que se le pide sería un valor agregado al trabajo. Valor porcentual 25% (15% trabajo escrito y 10% exposición)

Este trabajo se puede realizar de manera individual o en parejas.

## 1. GENERALIDADES

1. El trabajo escrito se debe subir a la mediación virtual según cronograma
2. Si por alguna razón no tiene acceso a la mediación me envía un mensaje y nos arreglamos
3. Debe subirse en formato Word. Arial 12 a espacio y medio.

## 2. OBJETIVO:

Investigar las características de la enseñanza de habilidades en el aula, esta investigación debe incluir una descripción de la habilidad, el paso a paso de cómo se puede desarrollar en un proceso educativo, actividades sugeridas para el abordaje de esta habilidad y un ejemplo que se aplicaría en una clase real ( la asignatura y el nivel lo eligen los investigadores).

## 3. INSTRUCCIONES:

1. El docente le asigna una de las habilidades que el MEP pretende que se enseñen a partir de la Política Curricular.
2. Realizar la investigación según lo expuesto en el objetivo general.
3. Se debe colocar la rúbrica de calificación en la segunda página del trabajo.
4. Subir el trabajo de investigación a la mediación virtual con el título en este formato: **Apellido\_Nombre\_habilidad** EJ. **ramirez\_johnny\_habilidad**

## Rúbrica de evaluación del trabajo escrito

Aspecto	Valor	Resultado
• Presenta una portada	1	
• Define claramente la habilidad asignada	3	
• Descripción del paso a paso de cómo se puede lograr el desarrollo de la habilidad en el aula	3	
• Actividades sugeridas para el desarrollo de esta habilidad en el aula	3	
• Ejemplo de cómo se aplicaría la enseñanza de esta habilidad	4	
• Bibliografía	2	
• Total	16	

## Guía para la exposición de la investigación del tema de Enseñanza de habilidades.

### 1. GENERALIDADES

Cada día de manera individual o en parejas van a exponer un breve resumen de la habilidad asignada que se le asigne. Debe presentar al docente en digital un documento en Power Point que incluya: Portada, descripción de la habilidad, el paso a paso de cómo se puede desarrollar en un proceso educativo y un ejemplo que se aplicaría en una clase real.

Este documento debe ser subido por los miembros del grupo al whatsapp.  
Valor porcentual 10% exposición

**Esta es la rúbrica de evaluación de la exposición**

Criterio	5	4	3	2	1
1. Lo entregó en la fecha indicada					
2. Explicación de la habilidad					
3. Explica el paso a paso de cómo desarrollar la habilidad					
4. Menciona las actividades sugeridas para lograr esta habilidad					
5. Explica un ejemplo de cómo desarrollar la habilidad					
6. Tiene menos de 5 errores ortográficos					
7. Suben la presentación al grupo de Whatsapps					

**5. Excelente    4. Muy bueno    3. Bueno    2. Regular    1. Deficiente**

## Cronograma

	Fecha semana	Contenidos	Lectura asignada y actividades
1.	16 de agosto	Introducción al curso.	Presentación, revisión, discusión y aprobación de la propuesta del programa, análisis de expectativas. Prueba de diagnóstico  <b>Tema:</b> ¿Qué significa el currículum? (Gimeno,2012, p.13-47) Currículo oficial, operativo, oculto, nulo, plan de estudio, programa de estudio, diferencia entre didáctica y currículo, niveles del currículo.  Portafolio1 (prueba de diagnóstico)
2.	23 de agosto	Situación actual de la educación en Costa Rica  Unidad 1: Nociones y conceptos básicos de currículum	<b>Tema 1:</b> Historia del currículo <b>Tema 2:</b> Estructura del MEP  Lectura: The Future of education in Latin America and de Caribeam <a href="https://observatorioeducacion.org/sites/default/files/usaaid-layout-6.12.2018-final_pdf.pdf">https://observatorioeducacion.org/sites/default/files/usaaid-layout-6.12.2018-final_pdf.pdf</a>  Portafolio 2: Historia del currículo (trabajo individual)
3.	30 de agosto		<b>Tema1:</b> Fundamentos teoricometodológicos (¿Cómo diseñar una carrera universitaria?) (Díaz F, 1990, p. 12- 52) <b>Tema 2:</b> Política Curricular y la Transformación Curricular  <b>Video foro: Currículo en Japón y Corea del sur</b>  Portafolio 3: Breve análisis del video del currículo en Japón/Corea del sur. <b>Habilidad 1: Pensamiento crítico</b> <b>Habilidad 2: Pensamiento Sistémico</b>
4.	6 de setiembre		<b>Tema1:</b> Educación inclusiva y Andragógica  <b>Video Foro: Currículo en Finlandia</b>  Portafolio 4: Breve análisis del video del currículo en Finlandia. <b>Habilidad 3: Aprender a aprender</b> <b>Habilidad 4: Resolución de problemas</b>
5.	13 de setiembre	Unidad 2: Enfoques del proceso de planeamiento curricular	<b>Tema1:</b> ¿Enfoques del currículo (Galo de Lara, 2006) p.13-30  <b>Tema 2:</b> Paradigma constructivista y humanista: (Hernández Gerardo, 1997) Portafolio 5: Trabajo Grupal <b>Habilidad 5: Creatividad e innovación</b> <b>Habilidad 6: Ciudadanía Global y local</b>

	Fecha semana	Contenidos	Lectura asignada y actividades
			Entrega del Informe de lectura (Informe del Estado de la Educación 5%)
6.	20 de setiembre		<p><b>Tema1:</b> Paradigma conductista, cognitivo (Hernández Gerardo, 1997),</p> <p><b>Tema 2:</b> Paradigma crítico (Escudero, 1999, p. 145-162)</p> <p>Portafolio 6: Trabajo Grupal</p> <p>Habilidad 7: Responsabilidad personal y social Habilidad 8: Estilos de vida saludable</p>
7.	27 de setiembre		<p><b>Tema1:</b> Enfoque por competencias</p> <p>Portafolio 7: Trabajo Grupal</p> <p>Habilidad 9: Vida y Carrera Habilidad 10: Colaboración</p>
8.	4 de Octubre	Otras alternativas en educación	<p><b>Tema 1:</b> Pedagogías alternativas, video foro: Enséñame, pero bonito (educación alternativa), Educación Montessori, Homeschooling, Pedagogía de Waldorf</p> <p>Portafolio 7: Breve análisis de estilo preferido de pedagogías alternativas</p> <p>Habilidad 11: Comunicación Habilidad 12: Apropiación de Tecnologías digitales Habilidad 13: Manejo de la información</p>
9.	11 de octubre		Prueba escrita 15%
10.	18 de octubre		<p><b>Tema1 :</b> Reseñas sobre el diseño de la enseñanza (Hernández, 1998) pp. 5-22</p> <p><b>Tema 2:</b> Requisitos de la programación docente (Hernández, 1998) pp.43-56</p> <p>Portafolio 8: Trabajo individual</p>
11.	25 de octubre		<p><b>Tema 1:</b> Errores más frecuentes en la elaboración del diseño (Hernández, 1998) pp. 57-66</p> <p><b>Tema 2:</b> Pautas y estrategias para el diagnóstico inicial y la concreción de objetivos (Hernández, 1998) pp. 69-88</p>

	Fecha semana	Contenidos	Lectura asignada y actividades
			<b>Presentación del adelanto del trabajo final 10%</b>  Portafolio 9: Trabajo individual
12.	1 de noviembre	Unidad 4: Estrategias y procedimientos para diseñar el planeamiento curricular	<b>Tema1:</b> Análisis y organización de los contenidos (Hernández, 1998) pp. 89-111  Portafolio 10: Práctica de la realización de objetivos
13.	8 de noviembre		<b>Tema 1:</b> El diseño de la metodología instruccional (Hernández, 1998) pp. 115-153  Portafolio 11 Práctica de la organización de contenidos
14.	15 de noviembre		<b>Tema1:</b> Bases y técnicas de la evaluación (Hernández, 1998) pp.155-190.  <b>Presentación escrita de los trabajos finales 10%</b>  Presentación del Portafolio
15.	22 de noviembre		<b>Prueba escrita 15 %</b>
16.	29 de noviembre		<b>ENTREGA DE PROMEDIOS FINALES</b>
17.	6 de diciembre		<b>Prueba de ampliación</b>