



### Programa de Curso

Nombre: <b>Planeamiento y desarrollo curricular</b>	Requisitos: <b>Núcleo pedagógico</b>
Sigla: <b>FD-8091</b>	Correquisitos: <b>Ninguno</b>
Créditos: <b>3</b>	Ciclo: <b>III-2022 (V ciclo)</b>
Horas presenciales: <b>8 horas semanales</b>	Tipo: <b>Teórico-práctico / bajo virtual</b>
	Nivel: <b>Licenciatura</b>
Docente: <b>Lic. Berny Francisco Salas Solano</b> (Grupo 901) Oficina: 322ED Correo electrónico: <a href="mailto:berny.salassolano@ucr.ac.cr">berny.salassolano@ucr.ac.cr</a> Teléfonos: 25118877 (oficina), 72503480 (de trabajo, en horario de L-V de 8:00 a 5) Horario de consulta (previa cita): L,M: 16:00-17:00) o a convenir	

#### 1. Descripción del curso

El curso de Planeamiento y Desarrollo Curricular ofrece a las personas estudiantes de docencia en el nivel de Licenciatura, la oportunidad de profundizar la comprensión de los fundamentos, principios, procedimientos y enfoques propios del planeamiento curricular, como medio fundamental para vincular la docencia y el desarrollo de Trabajos Finales de Graduación (TFG) con los procesos curriculares. El curso se clasifica como bajo virtual y se usa la plataforma de mediación virtual.

Se asume como punto de partida que la práctica docente será más efectiva cuanto más pertinente sea el proceso de planeamiento que realice el profesional en educación, con el contexto sociocultural, las necesidades e intereses de los estudiantes y los progresos propios de la cultura sistematizada. En la misma línea el planteamiento y desarrollo de las propuestas propias de los TFG.

De ahí que se procura para el desarrollo este curso de carácter teórico- práctico, que los estudiantes dimensionen su papel de planificadores de los procesos de enseñanza aprendizaje. Que descubran por medio de la programación del currículum, los aspectos metodológicos del proceso de aprendizaje, que les permitan configurar planeamientos y proyectos curriculares mediante una visión integradora, tanto en el plano laboral como académico.

Se usará un nivel bajo-virtual de la mediación virtual como una herramienta para la presentación de trabajos, foros y entrega de calificaciones, así como para la adquisición de recursos didácticos (escritos y audiovisuales) que amplían la adquisición de conocimientos.

#### 2. Objetivos del curso

##### 2.1. Objetivo general

Aplicar fundamentos, enfoques y principios curriculares primordiales para el desarrollo de un planeamiento curricular en su disciplina, pertinente con las necesidades socioculturales de la comunidad, los intereses y expectativas reales de los estudiantes y su formación integral.

## **2.2. Objetivos específicos**

### **2.2.1. Conocimiento**

- a. Analizar fundamentos del currículum desde perspectivas procesuales reconocidas en el ámbito académico.
- b. Sistematizar una conceptualización procesual del currículum pertinente con las necesidades de la actual coyuntura educativa.
- c. Analizar las perspectivas de enfoques curriculares que determinan el diseño y desarrollo del currículum en la actualidad.
- d. Reconocer principios curriculares necesarios para la coherencia interna y externa del diseño curricular.
- e. Identificar estrategias y procedimientos para la adecuada elaboración del diseño curricular.

### **2.2.2. Habilidades**

- a. Fomentar la aplicación de estrategias para la investigación documental de carácter curricular.
- b. Estimular el desarrollo del aprendizaje colaborativo por medio de la participación y el intercambio de conocimientos.
- c. Desarrollar un proyecto de diseño instruccional pertinente con el área de especialidad profesional respectiva.

### **2.2.3. Valores y actitudes**

- a. Valorar la relevancia del currículum en la práctica docente y el desarrollo del aprendizaje.
- b. Tomar conciencia sobre el papel protagónico del profesorado en los procesos de diseño curricular.

## **3. Contenidos**

### **3.1. Nociones y conceptos básicos de la teoría curricular.**

- a. Conceptos básicos: Educación, sociedad, cultura, currículum, fuentes y fundamentos curriculares, enfoques del currículum, elementos del currículum, principios curriculares, planificación curricular, adaptación curricular, adecuación curricular, plan de estudio, programa de estudio, unidad didáctica y otros relacionados con el tema.
- b. Reflexión sobre la definición y evolución del currículum.
- c. Repaso de teorías que sustentan al currículum.
- d. El docente como planificador del currículum.

### **3.2. Enfoques del proceso de planeación y diseño curricular.**

- a. Enfoque conductista.
- b. Enfoque cognitivo.
- c. Enfoque constructivista.
- d. Enfoque humanista.
- e. Enfoques críticos.
- f. Enfoque por competencias

### **3.3. Principios del proceso de planeación curricular.**

- a. Concepto de proceso de planeamiento curricular.
- b. Etapas del proceso de planeamiento curricular.
- c. Niveles del planeamiento curricular.
- d. Fuentes curriculares.
- e. Elementos curriculares.

- f. Principios curriculares.
- g. Requisitos del proceso de planeamiento curricular.
- h. Errores fundamentales en el proceso de planeamiento curricular. Estrategias y procedimientos de diseño y planeación curricular.

### **3.4. Estrategias y procedimientos para diseñar el planeamiento curricular.**

- a. Diagnóstico inicial.
- b. Concreción de los objetivos de aprendizaje.
- c. Análisis y organización de los contenidos curriculares.
- d. Secuenciación de las actividades de mediación pedagógica.
- e. Selección de recursos y medios didácticos.
- f. Programación de la evaluación de los aprendizajes.

## **4. Metodología**

El desarrollo del curso propicia un ambiente en el cual predomina el trabajo grupal, organizados en *Comunidades de Práctica* (CP), lo cual implica que todas las actividades de aprendizaje y evaluación que sean grupales se desarrollarán en los mismos grupos de trabajo, que propiciarán el intercambio de experiencias entre los participantes, la investigación de fuentes de información (bibliográfica y electrónica), el análisis de contenido de los planes y programas de estudio del Ministerio de Educación Pública y, por tanto, la construcción conjunta de los aprendizajes en torno al currículo.

Los planes y programas constituyen las bases teóricas y prácticas que permiten el análisis de la realidad socioeducativa costarricense. Se estimulará el desarrollo de procesos cognitivos por lo que se estudia como herramienta metodológica la espiral del aprendizaje, la cual distingue cinco fases: aprender alistándose, aprender de las fuentes, aprender haciendo, aprender de la retroalimentación y aprender a pensar anticipadamente. Esta estrategia se analiza juntamente con los estudiantes al inicio del curso y durante el desarrollo del curso se van ubicando las fases y los procesos que favorecen la construcción y reconstrucción del conocimiento.

La metodología propuesta requiere de la participación de todas las personas integrantes del grupo (docente y estudiantes), por lo es imprescindible la asistencia y puntualidad así como la responsabilidad en la entrega de las tareas asignadas.

Dada la recarga de tiempo que implica el desarrollo de un curso en el periodo de verano, se propone un diseño metodológico flexible, en el que se alternen clases presenciales, destinadas a socializar los aprendizajes adquiridos y reflexionar sobre los temas estudiados con antelación, con actividades virtuales, tanto sincrónicas como asincrónicas, centradas en el estudio individual o grupal de los contenidos y en la atención personalizada de las Comunidades de Práctica en torno a diferentes actividades y temas, entre otros. En este sentido, el uso del aula virtual en la plataforma de Mediación Virtual es obligatorio.

## **5. Evaluación**

Las evaluaciones sumativas se entregarán y calificarán a través del aula virtual en MV, dentro de los plazos oportunamente establecidos en el cronograma del curso. No se aceptarán, salvo las excepciones indicadas en el reglamento de régimen académico estudiantil y siguiendo el proceso correspondiente, entregas posteriores a la fecha límite.

### 5.1. Componentes sumativos de la evaluación

A continuación, se detallan las actividades sumativas mediante las que se realizará la evaluación de los aprendizajes.

Actividad	Descripción	Modalidad	Valor porcentual
Evidencias de Aprendizaje (4 en total. Una por cada contenido del curso).	EA1: conceptos básicos. Glosario comprensivo.	CA	20
	EA2: enfoques. Mapa conceptual.		
	EA3: principios.		
	EA4: estrategias y procesos.		
Investigación y exposición sobre modelos curriculares.	Exposición	CA	30
	Resumen ejecutivo		
Proyecto: propuesta de diseño instruccional.	Entrega de diseño instruccional: curso universitario, módulo académico para colegio, taller de verano para niños/adolescentes, curso libre para adultos, curso para adultos mayores, curso técnico.	CA	25
Prueba escrita	Examen en línea. Abarca todos los contenidos del curso.	CA	25
total			100

En relación con la investigación y el proyecto, la calificación se asignará de forma individual, según el trabajo realizado por cada estudiante, siguiendo la siguiente indicación: Sean  $N$  = calificación global asignada al trabajo,  $n$  = número de integrantes del equipo, se calcula el total de puntos a repartir entre los integrantes como  $P=Nn$ . Luego,  $P$  se divide entre los integrantes en  $p_i$  calificaciones, proporcionalmente al trabajo de cada integrante, de modo que  $P = \sum_{i=1}^n p_i$ ,  $100 \leq p_i \leq 0$ . El grupo tiene tres días hábiles para la entrega de la distribución al docente, con la firma de puño y letra o digital de TODOS los miembros de la Comunidad, pasado dicho plazo, se asignará la misma nota a todos los integrantes del grupo.

### 5.2. Instrumentos de evaluación

Seguidamente se detallan los instrumentos de calificación de cada uno de los componentes mencionados anteriormente:

#### a. Evidencias de aprendizaje

Cada evidencia se subirá a un foro en MV, con el propósito de socializar entre todos los estudiantes las producciones de cada CA y se calificarán cualitativamente, usando una escala de 1\* a 5\*\*\*\*\*, considerando los siguientes aspectos (1\* cada aspecto)

- \* Originalidad: refleja producción propia.
- \* Claridad: las ideas se expresan claramente.
- \* Contenido: se contemplan apropiadamente los contenidos de la unidad.
- \* Reflexión: refleja un proceso de construcción y apropiación de los conceptos.
- \* Indicaciones: sigue las indicaciones dadas para su elaboración.

#### b. Investigación y exposición sobre modelos curriculares

Tanto la exposición como el resumen ejecutivo se califican con una escala de 0 a 3 puntos, según se detalla:

Puntaje	Significado	Descripción
0	Ausente	El trabajo presentado no considera del todo el rubro evaluado.
1	No logrado	Se presenta el rubro evaluado, pero este no cumple las condiciones solicitadas.
2	Logrado parcialmente	Se presenta el rubro evaluado, pero este solamente cumple las condiciones solicitadas de forma parcial.
3	Logrado satisfactoriamente	Se presenta el rubro evaluado, y este cumple a cabalidad las condiciones solicitadas.

#### Exposición:

Escala de calificación	LS (3)	LP (2)	NL (1)	A (0)
1. Presentación personal.				
2. Participación equitativa.				
3. Calidad del discurso oral (dicción, volumen, tono)				
4. Lenguaje no verbal (expresiones, gesticulación, mirada)				
5. Cumple con tiempo establecido.				
6. Elementos visuales: texto, imagen, uso del color.				
7. Diapositivas, figuras y cuadros enumerados, titulados y referenciados.				
<b>Total de puntos obtenidos:</b>				<b>/ 21</b>
<b>Calificación:</b>				<b>/ 100</b>
<b>Porcentaje:</b>				<b>/ 15</b>

#### Resumen ejecutivo:

Aspecto por evaluar	LS (3)	LP (2)	NL (1)	A (0)
1. Cumple el formato solicitado, incluyendo la extensión.				
2. Redacción: secuencia y orden de ideas y claridad del texto.				
3. Ortografía: uso de letras, entonación y puntuación.				
4. Identifica la concepción de currículo que se desprende del programa.				
5. Identifica y justifica el papel de las diferentes fuentes curriculares.				
6. Identifica y justifica la presencia de los diferentes fundamentos curriculares en la propuesta.				
7. Identifica y justifica el enfoque o enfoques curriculares presentes.				
8. Evidencia apropiación de los conceptos y producción propia.				
9. Analiza la coherencia de los diferentes componentes curriculares del programa.				
10. Plantea la principal o principales conclusiones del trabajo.				
<b>Total de puntos obtenidos:</b>				<b>/ 30</b>
<b>Calificación:</b>				<b>/ 100</b>
<b>Porcentaje:</b>				<b>/ 25</b>

### c. Propuesta de diseño instruccional

Aspecto por evaluar	LS (3)	LP (2)	NL (1)	A (0)
1. Cumple el formato solicitado, incluyendo la extensión.				
2. Redacción: secuencia y orden de ideas y claridad del texto.				
3. Ortografía: uso de letras, entonación y puntuación.				
4. Descripción del diseño instruccional.				
5. Objetivos del diseño instruccional.				
6. Contenidos.				
7. Metodología.				
8. Evaluación.				
9. Cronograma.				
10. La propuesta presenta coherencia horizontal (entre los diferentes componentes)				
11. La propuesta presenta coherencia vertical (secuencia de contenidos, actividades y evaluación a lo largo del tiempo)				
<b>Total de puntos obtenidos:</b>				<b>/ 33</b>
<b>Calificación:</b>				<b>/ 100</b>
<b>Porcentaje:</b>				<b>/ 15</b>

### 6. Referencias de lectura obligatoria

- Angulo, J. (1994). ¿A qué llamamos currículum?, en Angulo, J. y Blanco, N. (coords.) (1994). *Teoría y Desarrollo del Currículum*. Málaga: Aljibe, pp. 17-29.  
[https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/\\_CPP-DC-Angulo-Rasco-A-que-llamamos-curriculum.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Angulo-Rasco-A-que-llamamos-curriculum.pdf)
- Cáceres, D., Pérez, D. y Chong, D. (2017). El currículo en el ámbito de la renovación. Reflexiones desde la teoría curricular. *Revista Conrado*, 13(59), 239-248.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/551>
- Caicedo, J. y Calderón, J. (2016). Currículo: en búsqueda de precisiones conceptuales. *Revista Educación y Pensamiento*, 23(23), 56-77.  
<http://educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/tomo23/article/view/42/32>
- Griffith, S. (2006). Currículo, estándares, y evaluación de la calidad de la educación. *Revista Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe*, (3), 74-83.  
[http://cresur.edu.mx/cresur/app\\_guias/app\\_int/articulos\\_academicos/interculturalidad\\_educacion\\_basica.pdf](http://cresur.edu.mx/cresur/app_guias/app_int/articulos_academicos/interculturalidad_educacion_basica.pdf)
- Hegarty, S. (2006). Diversidad del Currículo y necesidades especiales. *Revista Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe*, (3), 128-133.  
[http://cresur.edu.mx/cresur/app\\_guias/app\\_int/articulos\\_academicos/interculturalidad\\_educacion\\_basica.pdf](http://cresur.edu.mx/cresur/app_guias/app_int/articulos_academicos/interculturalidad_educacion_basica.pdf)
- Martín, E. (2006). Currículo y atención a la diversidad. *Revista Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe*, (3), 112-119.

[http://cresur.edu.mx/cresur/app\\_guias/app\\_int/articulos\\_academicos/interculturalidad\\_educacion\\_basica.pdf](http://cresur.edu.mx/cresur/app_guias/app_int/articulos_academicos/interculturalidad_educacion_basica.pdf)

Schmelkes, S. (2006). La interculturalidad en la educación básica. *Revista Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe*, (3), 120-127. [http://cresur.edu.mx/cresur/app\\_guias/app\\_int/articulos\\_academicos/interculturalidad\\_educacion\\_basica.pdf](http://cresur.edu.mx/cresur/app_guias/app_int/articulos_academicos/interculturalidad_educacion_basica.pdf)

Toro, S. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. *Espacios Culturales y Sociales*, 4(11), 459-483. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/576>

Torres, J. (2002). ¿Existe un currículum postmoderno? De las teorías curriculares de la modernidad al currículum postmoderno. *Innovación Educativa*, (12), 197-208. [https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5109/pg\\_199-210\\_ineduc12.pdf?sequence=1](https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5109/pg_199-210_ineduc12.pdf?sequence=1)

Vélez, G. y Terán, L. (2010). Modelos para el diseño curricular. *Pampedia*, (6), 55-65. [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/ModDisDesInstruccional/Unidad2/Lecturas/4Modelos\\_diseño\\_curricular.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/ModDisDesInstruccional/Unidad2/Lecturas/4Modelos_diseño_curricular.pdf)

## **7. Referencias complementarias**

Consejo Superior de Educación. (2017). Política Educativa: la persona centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2016). Fundamentación Pedagógica de la transformación curricular 215. Bajo la visión de Educar para una nueva ciudadanía. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>

Salas, B. (2021). Diseño e implementación curricular. [Archivo de video]. <https://youtu.be/nCCV15BeyGE>

Salas, B. (2021). Pertinencia curricular. [Archivo de video]. <https://youtu.be/zM0qDXh45K4>

## 8. Cronograma sugerido<sup>1</sup>

Clase	Fecha	Contenido	Actividades	Asignaciones	Mod
S1C1	L 2-1-23	U1. Nociones y conceptos básicos.	Discusión del programa del curso y evaluación.	Conformación de Comunidades de Aprendizaje.	P.
S1C2	M 4-1-23	U1. Nociones y conceptos básicos.	Realizar lecturas: <a href="#">Angulo, J.</a> (1994) <a href="#">Torres, J.</a> (2002) <a href="#">Toro, S.</a> (2017)	Estudio de lecturas asignadas.	V.A.
S2C1	L 9-1-23	U1. Nociones y conceptos básicos.	Elaboración de Evid. 1	<i>Subir evidencia 1 a MV.</i>	P.
S2C2	M 11-1-23	U2. Enfoques del curriculares.	Realizar lecturas: <a href="#">Caicedo, J. y Calderón, J.</a> (2016)	Estudio de lecturas asignadas.	V.A.
S3C1	L 16-1-23	U2. Enfoques del curriculares.	Elaboración de Evid. 2	<i>Subir evidencia 2 a MV.</i>	P.
S3C2	M 18-1-23	U3. Principios del proceso de planificación.	Realizar lecturas: <a href="#">Cáceres, D., Pérez, D. y Chong, D.</a> (2017). <a href="#">Schmelkes, S.</a> <sup>2</sup> (2006).	Estudio de lecturas asignadas.	V.A.
S4C1	L 23-1-23	U3. Principios del proceso de planificación.	Elaboración de Evid. 3	<i>Subir evidencia 3 a MV.</i>	P.
S4C2	M 25-1-23	U4. Estrategias y procedimientos.	Realizar lecturas: <a href="#">Vélez, G. y Terán, L.</a> (2010). <a href="#">Griffith, S.</a> <sup>3</sup> (2006). <a href="#">Martín, E.</a> <sup>4</sup> (2006). <a href="#">Hegarty, S.</a> <sup>5</sup> (2006).	Estudio de lecturas asignadas.	V.A.
S5C1	L 30-1-23	U4. Estrategias y procedimientos.	Elaboración de Evid. 4	<i>Subir evidencia 4 a MV. Seleccionar tema para investigación mediante consulta en MV.</i>	P.
S5C2	M 1-2-23	U1-U4. (aplicada)	Trabajo en Investigación.	Iniciar elaboración de informe de investigación.	V.A.
S6C1	L 6-2-23		Exposiciones de investigación.	<i>Subir exposición a MV.</i>	P.
S6C2	M 8-2-23		Trabajo en Investigación.	<i>Subir informe de investigación a MV.</i>	V.A.
S7C1	L 13-2-23	U1-U4 (aplicada)	Trabajo en proyecto.	Preparación del proyecto. Agendar cita mediante consulta en MV.	V.A.
S7C2	M 15-2-23			Atención por equipos. Ingresar a MV según horario acordado.	V.S.
S8C1	L 20-2-23			<i>Entrega proyecto en MV.</i>	V.A.
S8C2	M 22-2-23	U1-U4	Atención de consultas para examen final.	Atención individual. Ingresar a MV según horario acordado.	V.S.
Sem. Eval	L 27-2-23	U1-U4	Examen final.	<i>Resolver la prueba en MV.</i>	VA

<sup>1</sup> Las clases se darán en tres modalidades, según se indica en la última columna:

- P = presencial. La clase se realiza en el aula asignada, según el horario del curso.
- V.S = virtual sincrónica. El estudiante debe conectarse a MV en el horario del curso.
- V.A = virtual asincrónica. El estudiante debe realizar las asignaciones en el transcurso de la semana.

<sup>2</sup> Se deben leer solamente las páginas 120-127.

<sup>3</sup> Se deben leer solamente las páginas 74-83.

<sup>4</sup> Se deben leer solamente las páginas 112-119.

<sup>5</sup> Se deben leer solamente las páginas 128-133.

