



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Nombre del curso: Fundamentos de Didáctica	Ciclo: I-2023
Sigla: FD-0152	Tipo de curso: propio
Créditos: 3	Modalidad: bajo virtual
Requisitos: FD-0548	Equipo docente: Tatiana Artavia Arce: tatiana.artavia@ucr.ac.cr Oficina: 322 Teléfono: 25118877 Horas de atención: miércoles de 1:00 pm a 3:00 pm
Correquisitos: ninguno	William Delgado Montoya william.delgadomontoya@ucr.ac.cr Oficina: 318 Teléfono: 25118188 Horas de atención: martes de 5:00 pm a 7p.m.
Horas: 9 horas. Presencial 4h. Extraclase 5h	Karol Delgado López karol.delgado@ucr.ac.cr Oficina: 320 Teléfono: 25115385 Horas de atención: lunes de 2:00 pm a 4:00 pm.
Nivel: III ciclo (2do. año)	Alfonso Naranjo Garita alfonso.naranjo@ucr.ac.cr Oficina: 318 Teléfono: 25118188 Horas de atención: miércoles de 1:00 pm a 3:00 pm.
	Jeudy Cambroner Mora jeudy.cambroner@ucr.ac.cr Oficina: 317 Teléfono: 25114594 Horas de atención: miércoles de 2:00 pm a 4:00 pm.
	Suhelen Araya Moya suhelen.araya@ucr.ac.cr Oficina: 319 Teléfono: 25115385 Horas de atención: jueves de 4:00 pm a 06:00 pm.
	Luis Esteban Artavia Tencio luis.artaviatencio@ucr.ac.cr Oficina: 320 Teléfono: 25115385 Horas de atención: lunes de 3:00 pm a 5:00 pm.
	Catalina Ramírez Molina: catalina.ramirez_m@ucr.ac.cr Oficina: 320 Teléfono: 25115385 Horas de atención: viernes de 10:00 am a 12:00 md.
	Todas las oficinas se encuentran en el tercer piso de la Facultad.

Programa de curso I Ciclo 2023

I. Descripción

Este es un curso teórico-práctico de didáctica general, no específica, que ofrece a las personas docentes en formación un acercamiento a los procesos de enseñar y aprender como actividades centrales en su quehacer profesional. Se pretende que el estudiantado adquiera los instrumentos teórico-prácticos que le permitan analizar y actuar en ambos procesos. En el aspecto teórico se espera que se apropien de los fundamentos y principios de la didáctica, para vincular y

comprender la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En la dimensión práctica, que logren proponer e integrar estrategias didácticas innovadoras, mediante la construcción de programaciones didácticas y puesta en práctica de una microlección, que promuevan una transposición didáctica significativa según el contexto escolar.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se estudiará como un proceso esencialmente de comunicación, en el que se considera a la persona docente y a la persona estudiante, activas, constructoras de conocimiento, conscientes de sus habilidades personales y sociales en un ambiente flexible, dinámico y apropiado para su desarrollo integral.

Este es un curso que usará la virtualidad baja al usar la plataforma de mediación virtual para colgar lecturas y actividades.

II. Objetivos

Conocimiento

- Ofrecer al profesorado en formación, un acercamiento al campo de la didáctica, con el propósito de conocer:
 - El marco conceptual de la Didáctica.
 - Los principios de la didáctica.
 - Los procesos de enseñanza-aprendizaje.
 - Enfoques educativos: Conductismo y Constructivismo.
 - La programación didáctica.
 - Gestionar una clase.

Habilidades

- Enmarcar el surgimiento y desarrollo de la Didáctica dentro del proceso histórico de la educación.
- Conceptualizar el objeto de estudio de la didáctica.
- Analizar los elementos didácticos de acuerdo con los enfoques educativos.
- Analizar diferentes enfoques educativos y sus repercusiones a nivel didáctico relacionadas con el contexto educativo costarricense.
- Explicar los factores que influyen en los procesos de enseñanza y perspectiva de los sujetos (educadores y educandos) y su contexto.
- Caracterizar la naturaleza, forma y organización de la evaluación, el contenido y las estrategias de aprendizaje.
- Valorar los diferentes tipos, estructura y niveles de la programación didáctica.
- Saber gestionar una clase.

Actitudes y valores

- Valorar el papel del docente y del estudiante en función de los aprendizajes y su relación con la sociedad.
- Contextualizar la didáctica desde una perspectiva sociocultural y físico-institucional propia de la realidad nacional y de las nuevas tendencias didácticas.

III. Contenidos y competencias

Construcción Teórica	
<p>1. Marco conceptual de la didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reseña Histórica ● Concepto ● El objeto de estudio de la didáctica ● Principios de la didáctica <ul style="list-style-type: none"> -Individuación -Socialización -Autonomía -Actividad -Creatividad 	<p>A partir de este grupo de contenidos se espera que el estudiantado desarrolle las siguientes competencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Identificar los fundamentos epistemológicos de la didáctica. 2) Reconocer la didáctica como un objeto de estudio en sí misma y su interrelación con otras áreas del conocimiento. 3) Reflexionar acerca de la importancia de cada uno de estos principios en la labor didáctica. 4) Saber cómo poner en práctica durante la planificación didáctica, los procesos de individuación, socialización, autonomía, actividad y creatividad.
<p>2. Los procesos de enseñanza- aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La enseñanza ● El aprendizaje ● La instrucción ● La formación ● La mediación ● La transposición didáctica 	<ol style="list-style-type: none"> 5) Comprender los conceptos de: enseñanza, aprendizaje, instrucción, formación, mediación y transposición didáctica. 6) Aplicar los principios de mediación pedagógica según el contexto y dinámica de aula.
<p>3. Los elementos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El aprendiente ● El docente ● El saber de referencia: los objetivos-contenidos-métodos y técnicas. ● El contexto: medio geográfico, económico social y cultural. 	<ol style="list-style-type: none"> 7) Conocer los roles de los elementos didácticos y comprender el vínculo de la tríada didáctica según los contextos de enseñanza-aprendizaje.
<p>4. Enfoques de enseñanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es un enfoque de enseñanza? ● ¿Qué los caracteriza? ● Enfoques: <ul style="list-style-type: none"> -Conductismo -Constructivismo ● ¿Casamos con un enfoque o comprender la integración de enfoques? 	<ol style="list-style-type: none"> 8) Contrastar críticamente qué son los enfoques y cuáles son sus características de forma tal que sea capaz de determinar sus aportes y limitaciones. 9) Determinar en qué contextos, situaciones o escenarios educativos resulta más adecuada la aplicación de cada uno de los enfoques.
Experiencia didáctica	
<p>5. Programación didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es programar una clase? ● Componentes de la programación tradicional: <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos y contenidos (Aprendizajes esperados MEP) - Estrategias de mediación (Inicio o apertura-desarrollo-cierre). - Evaluación (Indicadores MEP). 	<ol style="list-style-type: none"> 10) Comprender la importancia de una transposición didáctica significativa. 11) Conocer los alcances y limitaciones de cada uno de los componentes de la programación didáctica. 12) Construir programaciones didácticas cohesionadas y coherentes. 13) Crear y saber aplicar estrategias de mediación didáctica.

<ul style="list-style-type: none"> ● Componentes de la programación no tradicional: <ul style="list-style-type: none"> - Definición de la tarea ¿Qué se hará? - ¿Con qué intención? Proyección social. - ¿Quiénes serán los destinatarios? - ¿Qué se aprenderá? - Desarrollo de la tarea/ producto que se elaborará. - Informe de la tarea. - Evaluación de la secuencia o proyecto en todas las etapas y desde los agentes implicados: alumnos y profesores. ● Tipos de programación: <ul style="list-style-type: none"> - Tradicional - Secuencia didáctica - Por proyectos 	<p>14) Crear estrategias de evaluación acordes con los objetivos, contenidos y competencias planteadas en la programación didáctica.</p>
<p>6. Dar una clase (microlección)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias. ● Gestionar la clase. ● Gestionar situaciones de aprendizaje. 	<p>15) Saber gestionar la clase desde conocimiento didáctico. 16) Saber gestionar la programación de aula diseñada.</p>

IV. Metodología

Actividades formativas
Dirigidas
-Clases presenciales
Supervisadas
<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de talleres en el aula universitaria. -Análisis y discusión colectiva de artículos y fuentes documentales. Prácticas de aula: resolución de problemas/casos/ ejercicios. -Investigación de técnicas didácticas que derivan de la fundamentación de una metodología de enseñanza activa y pertinente. -Prácticas de diseños de programaciones didácticas.
Autónomas
<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de artículos y fuentes documentales. -Participación y reflexiones acerca de los fundamentos científicos de la didáctica. -Observación de la práctica pedagógica en el aula escolar y en la institución, así como su respectiva sistematización. -Elaboración de programaciones didácticas y microclase. -Exposiciones de los estudiantes que integren sus experiencias educativas.

V. Evaluación

PRIMER PROCESO: Trabajo exploratorio diagnóstico (15%)

Estrategia evaluativa	Porcentaje asignado
1. Taller de autoconocimiento: Un docente-una docente en el siglo XXI. Construcción de una Autobiografía.	5%
2. Aplicación de la técnica: Observación situada, como insumo para la aplicación de la microlección (Individual).	10%

SEGUNDO PROCESO: Construcción teórica de la Didáctica (35%)

Estrategia evaluativa	Porcentaje asignado
1. Participación activa en las sesiones presenciales de clase: <ul style="list-style-type: none"> -Taller 1: Fundamentos de la didáctica (5%) -Taller 2: Procesos de enseñanza-aprendizaje y elementos didácticos (5%) -Taller 3: Enfoques de enseñanza (5%) -Taller 4: Programación didáctica y funciones del enseñante (5%) 2. Actividad definida por el docente de curso para abordar la lectura de artículo en otro idioma (5%) <p>Nota: el porcentaje asignado a los talleres no se sustituye por ningún otro trabajo o actividad, la persona estudiante debe participar de manera activa y presencial para obtener el porcentaje respectivo.</p>	25%
3. Diseño y demostración de una técnica didáctica. (Debe presentar plan 8 días antes de la aplicación en el aula universitaria, a la persona docente del curso).	10%

Requisito: para aplicar la microlección, la persona estudiante deberá realizar los dos procesos de trabajo exploratorio-diagnóstico y la construcción de la programación revisada y aprobada por la persona docente del curso. En caso de faltar con alguno de los trabajos anteriores **no podrá realizar la microlección.**

TERCER PROCESO: Trabajo práctico (50%)

Estrategia evaluativa	Porcentaje asignado
1. Diseño de programación didáctica no tradicional (Avance: 5%, entrega final 25%). -Diseño de la programación de forma escrita (digital). En el formato sugerido 10% -Diseño y elaboración de material didáctico 5% (ver guía adjunta).	30%

-Evaluación con su respectiva rúbrica 5% (ver instructivo y guía rúbrica analítica adjunta). -Inclusión de los resultados de la observación situada en la programación 5% -Avance 5%	
2.Aplicación de programación didáctica en microlección en institución escolar. -Ejecución de la microlección 10% -Informe escrito-reflexivo de la experiencia como docente 10%	20%

Nota: Toda persona estudiante queda sujeta a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica. En la presentación de los trabajos, se debe de tomar en cuenta aspectos generales como: orden, nitidez, ortografía, redacción, puntualidad y construcción personal de conocimiento.

Referencias bibliográficas

A continuación, se citan las fuentes bibliográficas de las cuales se han seleccionado los capítulos o artículos que serán leídos durante el proceso del curso.

Aguzzi, M. (2017). *Técnicas para la construcción de estrategias*. Tecnológico de Costa Rica – Universidad de Costa Rica.

Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase*. Anagrama.

Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. *Revista Aula de Innovación Educativa*. 161, 34-39.
<https://pasiony tinta.files.wordpress.com/2013/04/coll-competencias-en-educacion-3b3n-escolar.pdf>

Feldman, D. (2010) *Didáctica General*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002480.pdf>

Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar* (2ed). Siglo Veintiuno Editores.

Lacueva, A. (2006). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?. En S. Campos, C. García, M. Hernández, J. Maldonado, M. Juárez y R. Valdez (Comp), *Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006*. SEP

López, J. (2011). Programar por competencias, ¿Es posible? Una propuesta para un aula de Lengua y Literatura en secundaria. *Edetania – Estudios y Propuestas Socioeducativos*. (40), 159-172.
<https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/273>

Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4855/Manual%20de%20estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar: invitación al viaje*. (5°ed.) Grao.
<https://www.uv.mx/dqdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para->

[enseñar.pdf](#) Biblioteca de Educación, signatura: 371.102 P455d

Rodríguez, J., Molina, M. y Martínez, M. (2019). Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente del aula y del proceso educativo. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 33(94), 115-130. <https://www.redalyc.org/journal/274/27466169007/html/>

Seas, J. (2016). *Didáctica General I*. EUNUD.

Torres, H. y Girón, D. (2009). *Didáctica general*. CECC/SICA. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_09.pdf Biblioteca de Educación, signatura: 371.102 T693d2

Nota: Algunos de los textos anteriores se encuentran en el SIBDI, otros son facilitados directamente a la persona estudiante.

Bibliografía

Las siguientes fuentes se han de considerar para profundizar en algunos contenidos dados en el curso.

Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo*. Trillas.

Bartolomé, A. (2002). *Nuevas Tecnologías en el Aula*. Graó

Bautista, J. (2002). *Técnicas para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje*. Ediciones Promesa.

Bernad, J. (2000). *Modelo cognitivo de evaluación educativa*. Ediciones Narcea S. A.

Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza- aprendizaje*. Homo Sapiens.

Bixio, C. (2006). *¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela*. Homo Sapiens.

Boggino, N (comp.). (2006). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Homo Sapiens.

Boggino, N. (2004). *El constructivismo entra al aula: didáctica constructivista. Enseñanza por áreas. Problemas actuales*. Homo Sapiens.

Campos, S., García, C., Hernández, M., Maldonado, J., Minor, C., Moreno, G, y Valdez, R. (compiladores). (2006). *Ciencias. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006*. Secretaria de Educación Pública México. <https://vianete.files.wordpress.com/2011/03/primer-taller-de-actualizacic3b3n-sobre-los-programas-de-estudio-2006-pdf-manual.pdf>

Candau, V. (1987). *La Didáctica en Cuestión*. Narcea.

Coll, C. (1997). *Psicología y currículum: una aproximación psicopedagógica al currículum escolar*. Paidós.

Coll, C. (s.f.). *Concepción constructivista y planteamiento curricular*. Cuadernos de Pedagogía.

Coll, C., Martí, E., Mauri, T., Miras, M., Inrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (2002). *El constructivismo en el aula*. (13° ed). Graó.

- Dobles, M., Zúñiga, M. y García, J. (2001). *Investigación en educación: Procesos, interacciones, construcciones*. EUNED.
- Famiglietti, S. (2000). *Didáctica y Metodología de la Educación Tecnológica*. Homo Sapiens.
- Galo de Lara, C. (2006). *Situaciones y destrezas didácticas*. Piedra Santa.
- Gimeno, J. (2000). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.
- Gimeno, S. y Pérez, A. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Ediciones B México.
- González, C. (2012): *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*.
http://www.oei.es/formaciondocente/materiales/OEI/2012_GONZALEZ_ALVAREZ.pdf
- González, C. y Flores, M. (2002). *El trabajo docente: Enfoques innovadores para el diseño de los cursos*. Trillas.
- González, J., Núñez, J., Álvarez, J. y Soler, E. (2002). *Estrategias de aprendizaje*. Ediciones Pirámide.
- Granata, M- et al. (2000). *La Enseñanza y la Didáctica*. Red ALC
- Hernández, R. (2007). *Evaluación del aprendizaje significativo en el aula*. EUNED.
- Hernández, R. (2009). *Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos*. EUNED.
- Jacques, J. y Mallmann, E. (2014). Desing pedagógico de materiais didáticos: PERFORMANCE Docente na produção hipermediática em ambientes virtuais1. *Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade*, 23(42), 49-64. <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/scholarly-journals/design-pedagógico-de-materiais-didáticos/docview/2187962538/se-2>
- Lozano, A. (2000). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Trillas.
- Margallo, A. y Manresa, M. (2012). La secuencia didáctica en la formación del profesorado del Máster de Secundaria. En A, Ambròs, J. Perera y M. Suárez, (eds.). *Didáctica de la Llengua i la Literatura. Experiències d'innovació docent a la universitat* (pp.95-109). Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona, <http://hdl.handle.net/2445/28923>
- Medina, A. (2001). *Didáctica General*. Pearson.
- Mexicana, M. et al. (2000). *Aprendizaje y currículum: Diseños curriculares aplicados*. Ediciones Novedades Educativas.
- Ministerio de Educación Pública. Costa Rica. *Programas de estudios*. <https://www.mep.go.cr/programa-estudio>
- Naranjo, A. (2012): *Estrategias didácticas, técnicas didácticas y estrategias evaluativas*. Editorial Universidad de Costa Rica.
- Naranjo, M. (2004). *Enfoques conductistas, cognitivos y racional - emotivos*. Editorial Universidad de Costa Rica.

- Nemirovsky, M. (2000). *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*. Paidós.
- Parcerisa, A. (1999). *Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos* (4th ed.) Grao.
Biblioteca Carlos Monge Alfaro, signatura: 375.001 P225m7
- Pérez, M. y Díez, E. (2003). *Aprendizaje y currículum*. Novedades Educativas.
- Perrenoud, P. (2008). *La construcción del éxito y del fracaso escolar*. Morata.
- Piaget, J. (1999). *De la pedagogía*. Paidós.
- Picado, F. (2003). *Didáctica General: una perspectiva integradora*. EUNED.
- Pimienta, J. (2008). *Constructivismo: Aprender a aprender*. Pearson.
- Pozo, J. y Postigo, Y. (2000). *Los procedimientos como contenidos escolares*. Morata.
- Puebla, R. (s.f.). *Las Neurociencias en la Educación* (documento mimeografiado). Editorial EDEBÉ.
- Quesada, J. (2008). *Didáctica de las ciencias experimentales*. EUNED.
- Rodríguez, P. (2010). *Revista Umbral*. Primer Semestre de 2010. N° XXVI
- Rojas, A. (2015). *Planeamiento Didáctico*. EUNED.
- Rueda, M. y Díaz, F. (2000). *Evaluación de la docencia. Perspectivas actuales*. Paidós.
- Sánchez, T. (2004) *Un lugar para soñar: reflexiones para una escuela posible. (1° ed)*. Homo Sapiens.
- Sanjurjo, L. (2006). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior*. Homo Sapiens.
- Sierra, W. y Maya, A. (2000). *La Práctica Pedagógica Innovadora en el aula y en la Escuela y su sistematización*. SIMED.
- Solano, J. (2003). *Participación y construcción compartida del conocimiento en el aula*. EFUNA.
- Torres, H. y Girón, D. (2002). *Didáctica general*. Impresora Obando
- Torres, H.; Girón, D. (2009). *Didáctica General*. (1 ed.). Editorama, S.A.
- Vadillo, G. y Klingler, C. (2004). *Didáctica*. Editorial Mc Graw Hill.
- Villalobos, J. (2003). El Docente y actividades de enseñanza-aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educare*, 7(22), 170-176. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>
- Vygotsky, Lev. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica

Cronograma

Sesión	Tema	Actividades	Tareas	Recursos (Todos en Med. Virtual)
<p>Semana 1</p> <p>13-17 de marzo</p>	<p>¡Bienvenida al curso!</p> <p>Taller de autoconocimiento I</p> <p>Autobiografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del programa. - Aprobación del programa (firmar la "Boleta de Aprobación del programa de curso"). - Presentación de guías de trabajo. <p><u>Desarrollo de taller de autoconocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de la autobiografía como estudiante en la secundaria y la proyección como futura persona docente. 	<p>Cada persona estudiante debe traer impresas sus autobiografías y la proyección como futura persona docente para la segunda semana.</p> <p>- Hacer la lectura 2 de Cassany, D. El arte de dar clases (según un lingüista).</p>	<p>Explicación de la guía para taller de autoconocimiento ("Mi autobiografía como estudiante de secundaria y una mirada al futuro docente").</p> <p>Guía para taller de autoconocimiento.</p> <p>Lectura 1. Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo veintiuno editores.</p>

<p>Semana 2</p> <p>20-24 de marzo</p>	<p>Taller de autoconocimiento II</p> <p>Proyección como futura persona docente</p>	<p><u>Continuación de taller de autoconocimiento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogo en parejas sobre las autobiografías. - Puesta en común. - Organización de grupos para exposiciones de técnica didáctica. 	<p>-Hacer la lectura 3 de Torres Maldonado y Girón Padilla sobre el concepto de Didáctica y los Principios Didácticos.</p> <p>El grupo #1 prepara la exposición de técnica didáctica 1.</p> <p><u>* Los demás grupos empiezan a preparar sus exposiciones de técnica didáctica.</u></p>	<p>Guía para taller de autoconocimiento.</p> <p>Lectura 2. Cassany, D. (2021). El arte de dar clases (según un lingüista). Anagrama.</p> <p>Estas lecturas se harán durante todo el semestre para la aplicación de Técnicas didácticas:</p> <p>Seas, J. (2001). Didáctica General I. EUNED. Capítulo 3. Didáctica e innovaciones: uso de métodos, técnicas y estrategias en procesos de aprendizaje. Páginas 143-210.</p> <p>Parra Pineda, D. M. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. Medellín, Colombia: SENA. 120 pp.</p> <p>Aguzzi, M. (2017). Técnicas para la construcción de estrategias. San José: Costa Rica.</p>
---------------------------------------	--	---	--	--

<p>Semana 3</p> <p>27-31 de marzo</p>	<p>Taller 1</p> <p>Fundamentos de la Didáctica</p>	<p><u>Desarrollo de taller 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reseña histórica - Concepto - El objeto de estudio de la didáctica - Didáctica: ciencia teórico-práctica - Didáctica: Ciencia, Arte, Técnica. Principios de la Didáctica: - Individualización - Socialización - Autonomía - Actividad - Creatividad - Grupo #1: Exposición de técnica didáctica 1. 	<p>- Hacer la lectura 4 de Torres y Girón sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y los elementos didácticos.</p>	<p>Lectura 3: Torres y Girón (2009). Didáctica general.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. ¿Qué es la Didáctica? • Tema 2: Los Principios Didácticos (Digital). <p>Explicación de la guía para la observación de aula situada.</p> <p>Guía para la observación de aula situada.</p>
<p>Semana 4</p> <p>3-7 de abril</p>	<p>“Semana Santa”</p>			

<p>Semana 5</p> <p>10-14 de abril</p> <p>abril</p>	<p>Taller 2</p> <p>Procesos de enseñanza-aprendizaje y elementos didácticos</p>	<p><u>Desarrollo de taller 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La enseñanza - El aprendizaje - La instrucción - La formación - La mediación - La transposición didáctica - Los elementos didácticos: <ul style="list-style-type: none"> - El aprendiente. - El docente - El saber de referencia: los objetivos-contenidos-métodos y técnicas. - El contexto: medio geográfico, económico social y cultural. - Grupo #2: Exposición de técnica didáctica 2. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer la lectura 5 de Seas sobre la definición y objeto de estudio de la didáctica y los paradigmas educativos. - Hacer la lectura 6 de Feldman sobre los modelos y enfoques de enseñanza. 	<p>Lectura 4: Torres y Girón (2009). Didáctica general.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 3. El proceso de Enseñanza-Aprendizaje • Tema 4: Los elementos didácticos. (Digital).
--	---	--	--	--

<p>Semana 6</p> <p>17-21 de abril</p>	<p style="text-align: center;">Taller 3</p> <p style="text-align: center;">Enfoques de enseñanza</p>	<p><u>Desarrollo de taller 3</u></p> <p>-Definición y objeto de estudio de la didáctica.</p> <p>-Paradigmas educativos: conductismo, cognitivismo, constructivismo, complejidad en educación, biopedagogía.</p> <p>- ¿Qué es un enfoque de enseñanza?</p> <p>- ¿Qué los caracteriza?</p> <p>- Conductismo</p> <p>- Constructivismo</p> <p>- ¿Casarnos con un enfoque o comprender la integración de enfoques?</p> <p>- Grupo #3: Exposición de técnica didáctica 3.</p>	<p>Hacer la lectura 7 de Feldman sobre la programación y la evaluación.</p> <p>-Hacer la lectura 8 de Rodríguez, Molina y Martínez sobre el análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente del aula y del proceso educativo.</p>	<p>Lectura 5. Seas, J. (2001), Didáctica General I. EUNED.</p> <p>Capítulo 1. Didáctica en la docencia: aproximaciones conceptuales. Páginas 1-30.</p> <p>Lectura 6: Feldman, D. (2010) Didáctica general.</p> <p>Capítulo II: Modelos y enfoques de enseñanza: una perspectiva integradora.</p>
<p>Semana 7</p> <p>24-28 de abril</p>	<p>“Semana U”</p>			

<p>Semana 8</p> <p>1-5 de mayo</p>	<p style="text-align: center;">Taller 4</p> <p style="text-align: center;">Programación didáctica y las funciones del enseñante</p> <p style="text-align: center;">Acercamiento teórico</p>	<p><u>Desarrollo de taller 4</u></p> <p>- ¿Qué es programar una clase?</p> <p>Tipos de programación:</p> <p>-Tradicional</p> <p>-No tradicional</p> <p>Componentes de la programación tradicional:</p> <p>- Objetivos y contenidos (Aprendizajes esperados MEP)</p> <p>- Estrategias de mediación (Inicio o apertura, desarrollo, cierre).</p> <p>- Evaluación (Indicadores MEP).</p> <p>Componentes de programación no tradicional SD o Proyectos:</p> <p>- Definición de la tarea.</p> <p>- Desarrollo de la tarea.</p> <p>- Informe de la tarea.</p> <p>- Evaluación en las tres etapas.</p> <p>-Características de la programación.</p> <p>-Análisis de la opinión del alumnado y el profesorado de formación profesional de la provincia de Jaén sobre la programación didáctica.</p>	<p>-Hacer la lectura 10 de Perrenoud sobre la gestión la progresión de los aprendizajes</p> <p>-Hacer la lectura 11 de Feldman sobre las funciones del enseñante.</p>	<p>Lectura 7: Feldman, D. (2010) Didáctica general.</p> <p>Capitulo IV: La programación. (digital)</p> <p>Capítulo V: La evaluación. (digital)</p> <p>Lectura 8: Rodríguez, J., Molina, M. y Martínez, M. (2019). Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente del aula y del proceso educativo. Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, 33(94), 115-130.</p> <p>Lectura 9: Perrenoud, P.: Cap.1: Organizar y animar situaciones de aprendizaje.</p> <p style="background-color: #FF00FF; padding: 5px;">Entrega de la guía para la observación de aula situada, 10%.</p>
------------------------------------	--	--	---	--

		<p>-Conclusiones.</p> <p>-Contenidos y su traducción en objetivos de aprendizaje.</p> <p>-Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos.</p> <p>-Trabajar a partir de los errores y obstáculos.</p> <p>-Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas</p> <p>-Implicar a los alumnos.</p> <p>- Grupo #4: Exposición de técnica didáctica 4.</p>		
--	--	---	--	--

<p>Semana 9</p> <p>8-12 de mayo</p>	<p>Taller 4</p> <p>Continuación de taller 4</p> <p>Acercamiento teórico</p>	<p>Continuación de taller 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concebir y controlar las situaciones problema. -La visión longitudinal de los objetivos. -Las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje- -El enfoque formativo. -Los controles periódicos de competencias. -Los ciclos de aprendizaje. <p>Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar la clase. - Gestionar situaciones de aprendizaje. - Procedimientos, técnicas y estrategias. - Comprender la importancia de la coherencia y cohesión entre componentes para lograr un aprendizaje significativo. <p>- Grupo #5: Exposición de técnica didáctica 5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer la lectura 12 de Coll sobre las competencias en la educación escolar. -Hacer la lectura 13 de López sobre la programación por competencias. 	<p>Lectura 10: Perrenoud, P.: Cap.2: Gestionar la progresión de los aprendizajes.</p> <p>Lectura 11: Feldman, D. (2010) Didáctica general.</p> <p>Capítulo III: Las funciones del enseñante: procedimientos, técnicas y estrategias.</p> <p>Explicación de la guía para el diseño de una programación didáctica no tradicional</p> <p>Guía para el diseño de una programación didáctica no tradicional.</p>
-------------------------------------	--	--	---	--

<p>Semana 10</p> <p>15-19 de mayo</p>	<p>Taller 4</p> <p>Continuación de taller 4</p> <p>Acercamiento teórico</p>	<p>Continuación de taller 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son las competencias? - ¿Cómo se llevan a la práctica? - ¿Cómo programar por competencias? - ¿Cómo evaluar las competencias? <p>- Grupo #6: Exposición de técnica didáctica 6.</p>	<p>Hacer la lectura 14 sobre la enseñanza por Proyectos.</p>	<p>Lectura 12: Coll, C. (2007). Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. Revista Aula de Innovación Educativa. 161, 34-39.</p> <p>Lectura 13: López, J. (2011). Programar por competencias, ¿Es posible? Una propuesta para un aula de Lengua y Literatura en secundaria. Revista EDETANIA 40, 159-172.</p> <p>Entrega de "Mi autobiografía como estudiante de secundaria y una mirada al futuro docente", 5%.</p>
--	--	--	--	--

<p>Semana 11</p> <p>22-26 de mayo</p>	<p>Taller 4</p> <p>Continuación de taller 4</p> <p>Acercamiento práctico</p>	<p><u>Continuación de taller 4</u></p> <p>Construcción de programación no tradicional</p> <p>- Definición de la tarea: ¿Qué se hará?</p> <p>- ¿Con qué intención? Proyección social.</p> <p>- ¿Quiénes serán los destinatarios?</p> <p>- ¿Qué se aprenderá?</p> <p>- Desarrollo de la tarea/ producto que se elaborará.</p> <p>- Informe de la tarea.</p> <p>- Evaluación de la secuencia o proyecto en todas las etapas y desde los agentes implicados: alumnos y profesores.</p> <p>- Grupo #7: Exposición de técnica didáctica 7.</p>	<p>-Hacer la lectura 15 de Seas sobre la didáctica y las tic.</p>	<p>Lectura 14: La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?</p> <p>Lacueva, A. (2006). Ciencias. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. SEP, México.</p> <p>Presentar el avance del diseño de una programación didáctica no tradicional, 5%</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

<p>Semana 12</p> <p>29 de mayo-2 de junio</p>	<p>Taller 4</p> <p>Acercamiento práctico</p>	<p>Continuación de taller 4</p> <p>-Didáctica y tecnología: complementariedad educativa.</p> <p>-didáctica y aprendizaje en red.</p> <p>Creación y manejo de tecnología digital: responsabilidad socioeducativa.</p> <p>- Coherencia y significancia de las programaciones entregadas por los estudiantes: sesión expositiva por parte del profesor de curso en la que se ofrecen feedbacks generales a los estudiantes acerca de sus programaciones.</p> <p>- Grupo #8: Exposición de técnica didáctica 8.</p>	<p>Hacer la lectura 16 de Perrenoud sobre los dispositivos de diferenciación.</p>	<p>Lectura 15. Seas, J. (2001). Didáctica General I. EUNED. Capítulo 4. Didáctica y las tic. Páginas 217-269.</p> <p>Entrega final del diseño de una programación didáctica no tradicional, 25%</p>
---	--	---	---	---

<p>Semana 13</p> <p>5-9 de junio</p>	<p>Taller 4</p> <p>Acercamiento práctico</p>	<p>Continuación de taller 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase. - Compartimentar, extender la gestión de clase a un espacio más amplio. - Practicar el apoyo integrado, trabajar con alumnos con grandes dificultades. - Desarrollar la cooperación entre alumnos y algunas formas simples de enseñanza mutua. - Una doble construcción. <p>- Grupo #9: Exposición de técnica didáctica 9.</p>	<p>- Hacer la lectura 17 de Perrenoud sobre la implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo.</p>	<p>Lectura 16: Perrenoud, P.: Cap.3: Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.</p> <p>Aplicación del diseño de una programación didáctica no tradicional en microlección.</p>
--------------------------------------	--	--	---	--

<p>Semana 14</p> <p>12-16 de junio</p>	<p>Taller 4</p> <p>Acercamiento práctico</p>	<p>Continuación de taller 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Círculo de discusión acerca de la experiencia de diseñar programaciones didácticas. - Suscitar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño. - Instituir un consejo de alumnos y negociar con ellos varios tipos de reglas y de obligaciones. - Ofrecer actividades de formación con opciones. - Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno. <p>- Grupo #10: Exposición de técnica didáctica 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer lectura 18 de Perrenoud sobre el trabajo en equipo. <p>Actividades propuestas por el docente del curso</p>	<p>Lectura 17: Perrenoud, P.: Cap.4: Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo.</p> <p>Aplicación del diseño de una programación didáctica no tradicional en microlección.</p>
--	--	--	---	--

<p>Semana 15</p> <p>19-23 de junio</p>	<p>Taller 4</p> <p>Acercamiento práctico</p> <p>Actividad definida por el docente de curso para abordar la lectura de artículo en otro idioma.</p>	<p>Continuación de taller 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un proyecto de equipo, representaciones comunes. - Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones. - Formar y renovar un equipo pedagógico. - Confrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas personales. - Hacer frente a crisis o conflictos entre personas. <p>- Grupo #11: Exposición de técnica didáctica 11.</p>	<p>Actividades propuestas por el docente del curso</p>	<p>Lectura 18: Perrenoud, P.: Cap.5: Trabajar en equipo.</p> <p>Entrega del informe escrito-reflexivo de la experiencia como docente durante la microlección y la fórmula de observación al profesor cooperante 20%</p>
<p>Semana 16</p> <p>26-30 de junio</p>	<p>Taller 4</p> <p>Acercamiento práctico</p> <p>Actividad definida por el docente de curso para abordar la lectura de artículo en otro idioma.</p>	<p>Lectura en otro idioma.</p> <p>Clase de despedida</p> <p>Puesta en común de experiencias</p>	<p>-Hacer lectura del artículo en otro idioma.</p> <p>Actividades propuestas por el docente del curso</p>	<p>Lectura en otro idioma</p>

Semana 17 3-7 de julio	Exámenes finales
Semana 18 10-14 de julio	Entrega de promedios y ampliación