



### Programa de Curso

|   |   |
|---|---|
| Nombre: Metodología de la Enseñanza de la Psicología  | Requisitos: EA-0350; OE-0342  |
| Sigla: FD-0533  | Correquisitos: no tiene.  |
| Créditos: 3.  | Ciclo: I-2023.  |
| Horas: (Cada crédito equivale a tres horas semanales de trabajo) Trabajo presencial: 4. Extra clase: 5. | Tipo: propio.<br>Modalidad: Baja Virtualidad  |
| Nivel: Tercer año, V ciclo.   | Prof.: Licda. María Fernanda Calderón Romero  |
| Horas de atención:<br><br>Miércoles de 3:00 pm a 5:00 pm  | Medios de contacto:<br>Correo: <a href="mailto:maria.calderonromero@ucr.ac.cr">maria.calderonromero@ucr.ac.cr</a><br>Oficina: 319.<br>Teléfono de oficina: 2511-8880. |

#### I. Descripción del curso

El curso se dirige al estudiantado de la Carrera de Enseñanza de la Psicología que se prepara para ejercer la práctica docente en una institución de educación secundaria. Tiene un enfoque Socio-constructivista en el que se busca socializar la revisión de experiencias personales, teóricas y prácticas y combinarlas con la inserción paulatina en la institución educativa objeto de la futura experiencia docente. En el mismo se estudiará el desarrollo del conocimiento profesional docente a la luz del análisis del trayecto de formación previo, la biografía escolar, la identidad profesional, el pensamiento del profesorado, la toma de decisiones, los contenidos por enseñar, formas de enseñar, evaluación, el planeamiento, la conducción y las relaciones interpersonales que se dan en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Psicología. El curso busca incorporar los conocimientos adquiridos tanto en la Formación Disciplinar como en el Núcleo Pedagógico, de manera que se consoliden los fundamentos teóricos y prácticos necesarios para poder ejercer la práctica profesional. Este es un curso que ofrece la Escuela de Formación Docente, con apoyo de Mediación Virtual en una categoría de baja virtualidad.

#### II. Objetivos del curso

##### General

Analizar el proceso de construcción del conocimiento profesional de la persona docente en Psicología a partir de la revisión de las experiencias personales, teóricas, prácticas y de inserción en el sistema educativo.

##### Específicos

1. Revisar la autobiografía educativa como parte de la evaluación cognitiva y socioafectiva del y la futura profesional en la Enseñanza de la Psicología.
2. Identificar expectativas, temores, inquietudes con respecto a las prácticas docentes, sentidos y significados otorgados a estas.

3. Resignificar los conocimientos teóricos y prácticos, concepciones de la práctica y del quehacer docente durante el trayecto de formación previo.
4. Reflexionar acerca del pensamiento docente y su toma de decisiones con respecto a las intenciones de la práctica, contenidos por enseñar, formas de enseñar, evaluación, planeamiento y ejecución de estrategias metodológicas.
5. Revisar diversas estrategias y métodos para enseñar Psicología.
6. Estudiar los Programas de estudio del Ministerio de Educación Pública en las materias de Psicología y Afectividad y Sexualidad Integral, en términos de su fundamentación, contenidos, idoneidad y pertinencia.
7. Fomentar el desarrollo de una identidad profesional de la docencia en Psicología.

### III. Contenidos

El curso se encuentra dividido en seis unidades que son:

Unidad I: Fundamentos teóricos, prácticos y personales de la formación previa. Aquí se espera analizar el bagaje obtenido durante los cursos previos de la carrera con miras a su integración y preparación para la práctica profesional. Asimismo, es fundamental una revisión personal de los acontecimientos que han propiciado la decisión de dedicarse a la docencia. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Trayecto de formación teórica y práctica.
- b) Biografía escolar.

Unidad II: Planeamiento didáctico en la enseñanza de la Psicología. Se abordan las principales dimensiones que caracterizan al planeamiento didáctico en términos de intencionalidad de la práctica, contenidos por enseñar, formas de enseñar, ejecución de estrategias metodológicas y evaluación. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Diseño de planes didácticos.
- b) Mediación pedagógica por habilidades.
- c) Diseño de rúbricas de evaluación.
- d) Programa de estudios de la materia de Psicología.
- e) Programa de estudios de la materia de Afectividad y Sexualidad.

Unidad III: Evaluación en la Enseñanza de la Psicología

- a) Reglamento de evaluación de los aprendizajes del MEP.
- b) Lineamientos técnicos del Proceso de Evaluación de los Aprendizajes del MEP.
- c) Construcción de rúbricas de evaluación.

Unidad IV: Estrategias y métodos para enseñar Psicología. En virtud de que a lo largo de la formación recibida con anterioridad se ha analizado el fenómeno educativo a nivel general, en esta unidad se revisa la llamada “didáctica específica” de la enseñanza de la Psicología, con miras al estudio de una serie de estrategias y métodos que particularmente pueden ser fomentados, de acuerdo con los aprendizajes que se esperan alcanzar con esta disciplina en cuestión. Esta unidad es transversal en el programa e incluye los siguientes contenidos:

- a) Análisis del espacio que curricularmente ocupa la Psicología en el sistema educativo costarricense e internacional.
- b) Construcción del conocimiento profesional docente a partir de las orientaciones para la enseñanza de la Psicología en la Educación Secundaria.
- c) Estrategias y métodos para enseñar contenidos psicológicos.
- d) La enseñanza de la Psicología en la Andragogía.
- e) Distintos campos de inserción del y la profesional en la Enseñanza de la Psicología.
- f) Trabajo Interdisciplinario: Promoción del éxito escolar.
- g) Herramientas para la mediación de los procesos educativos.

Unidad V: Pensamiento del profesorado y toma de decisiones a partir de la construcción de su identidad docente. En esta unidad se revisa el proceso de formación de la identidad del profesional de la enseñanza, así como su impacto en la práctica educativa. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Identidad, selfs y enseñanza.
- b) Identidad del aprendiz: coordenadas espacio-temporales.

Unidad VI: Inducción institucional. Se ejecutan diversas visitas y prácticas en la institución que será objeto de la futura experiencia docente. Con ello se busca clarificar expectativas, familiaridad con el contexto, minimizar la ansiedad y sentar las bases del trabajo que deberá desplegarse cuando se dé la inserción en la realidad educativa. Incluye los siguientes contenidos:

- a) Observación participante.
- b) Planeamiento y ejecución de clases.
- c) Evaluación y autoevaluación del desempeño.
- d) Análisis del Octavo Informe del Estado de la Nación.

#### **IV. Metodología**

Para lograr los objetivos, se emplearán diferentes estrategias docentes y ayudas audiovisuales durante el desarrollo de las sesiones, tales como:

- Uso de tecnologías.
- Puesta en común de trabajos de investigación.
- Discusión de lecturas.
- Presentaciones en Power Point, Prezi, Canva o cualquier otro medio audiovisual.
- Exposiciones docentes y del estudiantado.
- Cuestionarios analíticos.
- Ejercicios de completar.
- Prácticas escritas sobre el planeamiento didáctico.
- Prácticas sobre creación de rubricas y proyectos.
- Actividades lúdicas y competencias grupales.
- Ejercicios de sensibilización.
- Uso de algunas herramientas de software libre.
- Socialización de las prácticas educativas presenciales realizadas.

A nivel de actividades extra clase, los y las estudiantes llevarán a cabo las siguientes prácticas:

- Biografía escolar.
- Observación participante en los grupos de estudiantes donde se llevará a cabo la práctica docente.
- Planificación didáctica de clases.
- Ejecución del planeamiento didáctico en los grupos de estudiantes donde se llevará a cabo la práctica docente.
- Evaluación del desempeño docente.

Tanto las actividades dentro de las sesiones virtuales como las extra clases, buscan la integración de la teoría y la práctica amparándose en un enfoque Sociocognitivo, en el cual se pretende fomentar el análisis a profundidad de los contenidos desarrollados, así como la reflexión y la socialización de los mismos. Se le otorga un valor superlativo al proceso de retroalimentación que emerge tanto de los aportes del profesorado como del estudiantado.

## V. Evaluación

| Rubro   | Valor |
|---|-------|
| <p><b>Comprobación y revisión de lecturas.</b> Las lecturas obligatorias serán discutidas y desarrolladas durante las sesiones utilizando diferentes metodologías, en las cuales se apela al aporte estudiantil de varias maneras. Será suficiente con participar activamente de dichas actividades para consignar el puntaje total de cada actividad. En el caso de no participar en la actividad y no existir una justificación válida para ello, se perderá el puntaje correspondiente de esa actividad. De aceptarse la validez de una justificación, se procederá a asignar un trabajo de reposición que tendrá el mismo puntaje de la actividad original. Aquí se incluye la participación en foros, conversatorios o actividades afines organizadas en el curso.</p>   | 15%   |
| <p><b>Marco Teórico.</b> Para cada tema del programa del MEP en Psicología (20) y Afectividad y Sexualidad (3), se llevará a cabo lo siguiente:</p> <p>a) Se recopilarán 3 lecturas pertinentes para abordarse con el estudiantado (antigüedad máxima: 5 años). b) Se justificarán las razones para la elección de cada lectura.</p> <p>c) Se hará un planeamiento didáctico de acuerdo con la cantidad de lecciones que se requieren para ver el tema de manera completa (deben usarse al menos 3 estrategias metodológicas diferentes para cada tema).</p> <p>d) Realizar un análisis de mejora o recomendaciones con respecto a los temas de los Programas de Estudios del MEP que le fueron asignados.</p> <p><u>Calificación:</u> 1) Pertinencia de las lecturas elegidas, 2) Justificación de la escogencia de los textos, 3) Idoneidad de los planeamientos, 4) Análisis de mejora (ver rúbrica para la distribución porcentual). Debe subirse a la plataforma virtual en los plazos establecidos.</p>   | 20%   |
| <p><b>Biografía Escolar.</b> A partir de la lectura de Germeten (2013) "Personal Narratives in Life History Research", se desarrollará un informe oral que incluirá el análisis personal de las siguientes dimensiones:</p> <p>a) Dimensión Personal: datos biográficos generales, impactos familiares significativos para su escogencia de profesión, expectativas generales con respecto a la carrera que usted eligió.</p> <p>b) Dimensión Institucional: reseñar el pasaje por la escolaridad primaria (primeros pasos, experiencias con compañeros/as y docentes, aprendizajes más significativos, momentos críticos o memorables), la escolaridad secundaria y universitaria (para cada una incluir los aspectos destacados); identificar docentes de cualquier nivel con quienes se identificó o que influyeron poderosamente en su desarrollo personal; destacar los principales motivos para la elección de su carrera y expectativas que tiene con respecto a ella.</p> <p>c) Dimensión Socio-Política: realice una contextualización histórica de cada etapa de su escolaridad o algún hecho político o social que considere de relevancia para encuadrarla.</p> <p>d) Dimensión Metacognitiva: analice de qué manera algunas cuestiones de su biografía escolar pueden impactar positiva o negativamente su futuro desempeño profesional.</p> <p><u>Calificación:</u> 1) Presencia de la totalidad de la información solicitada, 2) Uso de técnicas de exposición que generan interés en la audiencia (ver rúbrica para la distribución porcentual).<br/>Tiempo máximo disponible para la presentación: 10 minutos.</p> | 10%   |
| <p><b>Presentación grupal de los Protocolos del MEP.</b> Se realizará una presentación breve de los protocolos de actuación del MEP, la cual se va a complementar con la elaboración de un brochure o infografía que será compartida con el grupo. Los protocolos son: 1) Violencia (incluir física, psicológica y sexual), 2) Bullying (incluir población LGTBI y la guía pedagógica), 3) Drogas, 4) Prevención del Suicidio, 5) Armas, 6) Atención del embarazo y maternidad, 7) Discriminación racial y xenofobia, 8) Restitución de derechos y acceso al sistema educativo. Trata de personas.</p> <p><u>Calificación:</u> 1) Abordaje de la información básica del protocolo, 2) Contenido del brochure / infografía, 3) Uso de técnicas de exposición que generan interés en la audiencia (ver rúbrica para la distribución porcentual).<br/>Tiempo máximo disponible para la presentación grupal: 20 minutos.</p>  | 10%   |
| <p><b>Observación participante como asistente.</b> Se llevará a cabo de manera presencial y tendrá una duración de un mínimo de <b>dos lecciones con cada grupo</b> seleccionado para realizar la experiencia docente (en el informe se integran los hallazgos de ambos grupos). Incluye un informe escrito que tiene dos partes:</p> <p>a) <u>Diagnóstico:</u> Se recopilan datos básicos de la institución y los grupos de estudiantes con los cuales se llevará a cabo la práctica docente. En él deberá incluirse:</p> <p>a.1) Datos institucionales (nombre de la institución, descripción de la planta física, servicios que se ofrecen, proyección a la comunidad, principales logros y problemáticas que enfrentan).</p> <p>a.2) Información de los grupos elegidos (sección, cantidad de estudiantes, horarios, profesor(a) guía, docente a cargo de la materia, adecuaciones curriculares, orientador(a), dinámica grupal, rendimiento académico, disciplina).</p> <p>a.3) Reglamento interno (se revisará la normativa institucional y se incluirán los aspectos medulares de la misma cuyo conocimiento sea básico para cualquier integrante de la comunidad educativa).</p>  | 15%   |

|   |      |
|---|------|
| <p><b>Calificación:</b> 1) Datos institucionales, 2) Información de grupos, 3) Reglamento.<br/> Total: 5% (ver rúbrica para la distribución porcentual).<br/> b) <b>Registro de conductas:</b> se deben describir con detalle las circunstancias vividas de la siguiente manera:<br/> b.1) Los datos recopilados se presentan en una hoja con orientación horizontal, la cual se divide en tres columnas: 1) Descripción detallada de los datos, 2) Interpretación subjetiva (incluye la reacción emocional ante lo observado y vivenciado), 3) Análisis con apoyo bibliográfico (se problematiza a partir de diversos aportes teóricos). Es indispensable que los datos de las columnas tengan secuencia horizontal.<br/> b.2) Reportar la participación que se tuvo dentro de la sesión. Se debe subir a la plataforma virtual del curso en los plazos establecidos.<br/> <b>Calificación:</b> 1) Descripción de los datos, Interpretación subjetiva, Análisis con apoyo bibliográfico, Reporte de participación, Uso de técnicas de exposición que generan interés en la audiencia.<br/> Total: 10%. (ver rúbrica para la distribución porcentual).<br/> Tiempo máximo disponible para la presentación individual: 10 minutos.</p> |      |
| <p><b>Clase Evaluada.</b> Se trata de planear y ejecutar una clase virtual de dos lecciones <u>con cada grupo</u>. La misma va a ser evaluada por su supervisor(a) con la hoja de calificación que se usará en el curso, la cual va adjunta a este programa.<br/> <b>Calificación:</b> 1) Evaluación del supervisor(a) (7%), 2) Uso de técnicas de exposición que generan interés en la audiencia (3%).<br/> Tiempo máximo disponible para la presentación individual: 10 minutos.</p>  | 10%  |
| <p><b>Clase Autoevaluada.</b> Se trata de planear y ejecutar una clase virtual de una lección <u>con cada grupo</u>. La misma va a ser autoevaluada por el/la estudiante con la hoja de calificación que se usará en el curso, la cual va adjunta a este programa.<br/> <b>Calificación:</b> 1) Autoevaluación del/de la estudiante (7%), 2) Uso de técnicas de exposición que generan interés en la audiencia (3%).<br/> Tiempo máximo disponible para la presentación individual: 10 minutos.</p>   | 10%  |
| <p><b>Herramientas para mediar el proceso educativo:</b> Se conformarán parejas y se distribuirá a cada subgrupo una herramienta educativa que puede ser de beneficio para la mediación pedagógica. Cada subgrupo deberá confeccionar un pequeño manual con la información principal de la herramienta así como la forma en la que se pueden utilizar sus diferentes botones o funciones de manera que estos manuales se puedan compartir entre todos el estudiantado. Además del manual, cada pareja realizará una participación en la aplicación Flip en la que expondrá por máximo de 10 minutos la herramienta y su uso. Cada participante deberá realizar al menos dos comentarios en los videos sobre lo que opina del aplicativo, su uso en el contexto educativo así como beneficios y debilidades del mismo. Ver la lista de herramientas adjuntas en los anexos.</p>  | 10%  |
| <p><b>TOTAL</b></p>   | 100% |

**Todo(a) estudiante queda sujeto(a) a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.**

## VI. Referencias bibliográficas

### Obligatoria

- Araya, S.; Rodríguez, A.; Badilla, N.; Marchena, K. (2022). "El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso sobre su implementación en una institución educativa de secundaria". *Revista Educación*, vol. 46, núm. 1, enero-junio.
- Cárdenas, D. O. E. (2020). La andragogía y su carácter interdisciplinario en la educación universitaria. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, (1), pp. 77-88. Disponible en <https://redip.iesip.edu.ve/wp-content/uploads/2020/01/La-andragogía-y-su-carácterinterdisciplinario-en-la-educación-universitaria.pdf>
- Carlos; J.; Guzmán, M. (2016). *Estrategias y métodos para enseñar contenidos psicológicos*. Coordinación de Psicología Educativa. Facultad de Psicología, UNAM: México.
- Germeten, S. (2013). Personal Narratives in Life History Research. *Scandinavian Journal of Educational Research*, Vol. 57, No. 6, 612-624, <http://dx.doi.org/10.1080/00313831.2013.838998>.
- MEP. (2017). *¿Cómo construir rúbricas?* Departamento de Asesoría Pedagógica. Cartago, Costa Rica.

- MEP (2018). *Programa de Estudio de Afectividad y Sexualidad Integral Educación Diversificada*. San José, Costa Rica. <http://mep.go.cr>
- MEP. (2018). *Programa de Estudio de Psicología*. San José, Costa Rica. <http://mep.go.cr>
- MEP. (2018). *Reglamento de evaluación de los aprendizajes*. San José, Costa Rica. (art. 2531, 33, 37 (incisos e y f), 41, 136-152, 159).
- MEP. (2020). *Lineamientos para la elaboración del planeamiento didáctico, en el marco de la mediación pedagógica, para el desarrollo de los aprendizajes esperados y las habilidades*. San José, Costa Rica.
- MEP. (2022). *Plantilla de Planeamiento Didáctico Afectividad y Sexualidad*. San José, Costa Rica.
- MEP. (2023). *Lineamientos técnicos de Evaluación para el Aprendizaje, 2023*. San José, Costa Rica.
- MEP. (2022). *Plantilla de Planeamiento Didáctico Afectividad y Sexualidad*. San José, Costa Rica
- MEP. (2023). Anexo 1. Circular DVM-AC-CIR-0003-02-2023. Plantillas de Planeamiento didáctico. San José, Costa Rica.
- MEP. (2023). Orientaciones Pedagógicas. Curso Lectivo 2023. Recuperado de [https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc\\_mep\\_go\\_cr/adjuntos/orientaciones\\_pedagogicas\\_2023\\_v7.pdf](https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/orientaciones_pedagogicas_2023_v7.pdf)
- Monereo, C.; Badía, A. (2011). *Los heterónimos del docente: Identidad, selfs y enseñanza*. Narcea, S.A.: Madrid, España.
- Pellizzón, T. (2021). "Representaciones sociales sobre la Educación Sexual en estudiantes de Educación Secundaria". *Alternancia – Revista de Educación e Investigación*, Vol. 3, No. 5, Julio – diciembre.
- Programa Estado de la Nación. (2021). Octavo Estado de la Educación. San José, Costa Rica. Recuperado de: [https://estadonacion.or.cr/wpcontent/uploads/2021/09/Educacion\\_WEB.pdf](https://estadonacion.or.cr/wpcontent/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf)
- Universidad de Costa Rica. (2022). Herramientas digitales como apoyo para mediar los procesos educativos. Departamento de Docencia Universitaria.
- Universidad Estatal a Distancia. (2013). Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica.

#### De referencia

- Borzi, S. (2004). *Espacio curricular Psicología*. Modalidades: Humanidades y Ciencias Sociales.
- Burgui, M. (2008). Medio ambiente y calidad de vida. *Cuadernos de Bioética* [en línea], XIX (mayo-agosto): [Fecha de consulta: 27 de diciembre de 2017] Disponible en: <http://revele.com.veywww.redalyc.org/articulo.oa?id=87506607>
- Camus, M.; Iglesias, M; Lozano I. (2019). *Un estudio cualitativo sobre la competencia didáctica comunicativa de los docentes en formación*. *Enseñanza & Teaching*, 37, 1-2019, pp. 83-101. DOI: <https://doi.org/10.14201/et201937183101>.
- Carlos, J. (2009). *¿Cómo enseñan Psicología los profesores efectivos? Un estudio exploratorio*. En *Perfiles Educativos*, vol. XXXI, Núm. 123, sin mes, pp. 8-26.

- Carlson, N. (2014). *Fisiología de la conducta*. Undécima edición. Pearson Educación: Madrid, España.
- Chehaybar, E. (2012). *Técnicas para el aprendizaje grupal. Grupos numerosos*. Iisue Educación: 4º edición. México: UNAM.
- Comisión Internacional de Juristas; Servicio Internacional para los Derechos Humanos (2007). *Principios de Yogyakarta. Principios sobre la aplicación de la legislación internacional de Derechos Humanos en relación con la orientación sexual y la identidad de género*.
- Consejo Nacional de Política Pública de la Persona Joven. (2013). *Segunda encuesta nacional de juventudes: informe de principales resultados*. San José: Costa Rica.
- Coon, D.; Mitterer, J. (2010). *Introducción a la Psicología. El acceso a la mente y a la conducta*. Cengage Learning, Duodécima edición: México.
- Gross, R. (2012). *Psicología: la ciencia de la mente y la conducta*. Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. Quinta Edición: México.
- Hernández, G. (2013). *Psicopatología básica*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana, quinta edición: Bogotá, Colombia.
- Isaza, L. (2014). Estilos de Aprendizaje: una apuesta por el desempeño académico de los estudiantes en la Educación superior. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 12 (2), pp. 25-34.
- Kail, R.; Cavanaugh, J. (2011). *Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital*. Quinta edición. CENGAGE Learning: México.
- Leandro, M. (2011). *Informe Final de Investigación 6. Ambiente, conducta y sostenibilidad: Estado de la cuestión sobre el tema de psicología ambiental*. San José, CR.: Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.
- Méndez, I.; Cerezo, F. (2010). Bullying y factores de riesgo para la salud en estudiantes de secundaria. *European Journal of Education and Psychology*. Vol. 3, Nº 2, pp. 209-218.
- MEP (2013). *Manual de apoyo técnico para el mejoramiento del programa guía en tercer ciclo y educación diversificada*. 2º Edición, San José Costa Rica.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2012). *Orientaciones para la enseñanza de la Psicología en la Escuela Secundaria 2011-2012*. Córdoba: Argentina.
- Ministerio de Educación Pública Costa Rica (2016). *Protocolo de actuación en situaciones de bullying*. San José, Costa Rica.
- Ministerio de Salud de Argentina (2012). *Derechos sexuales y reproductivos. Hacemos campaña por nuestros derechos*. Presidencia de la Nación: Argentina. (Temas 27, 28, 29)
- Ministerio de Salud de Costa Rica (2011). *Marco conceptual y normativo de la política de sexualidad*. San José, Costa Rica.
- Morduchowicz, R.; Marcon, A.; Sylvestre, V; Ballestrini, F. (2010). *Los adolescentes y las redes sociales*. Ministerio de Educación de la Argentina.
- Morris, C. & Maisto, A. (2014). *Psicología*. Décima edición, Pearson Educación. México.
- Nevid, J. (2011). *Psicología conceptos y aplicaciones*. México, D.F.: Cengage Learning, Tercera Edición.
- Oliva, A.; Pertegal, M.; Antolín, L.; Reina, M.; Ríos, M.; Hernando, A.; Parra, A.; Pascual, D.; Estévez, R. (2011). *El desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven. Un estudio en centros docentes andaluces*. Consejería de Salud, Sevilla: España.

- Papalia, D., Feldman, R.; Martorell, G. (2012). *Desarrollo Humano*. McGraw-Hill, duodécima edición: México.
- Papalia, D.; Wendkos, S. (2012). *Psicología para Bachillerato*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Parra, N.; Oliva, M. (2014). *Sexualidades diversas. Manual para atención de la diversidad sexual en las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo*. Edita FEAPS Canarias: España.
- Portellano, J.; García, J. (2014). *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria*. Editorial Síntesis: Madrid, España.
- Rodríguez, C. (2020). *Psicología ciencia de la vida cotidiana*. Decimosexta edición. Editorial Académica Española.
- Rojas, A. (2015). *Planeamiento Didáctico*. San José, C.R.: EUNED.
- Sanjuán, P.; Ávila, M. (2016). Afrontamiento y motivación como predictores del bienestar subjetivo y psicológico. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 21, pp. 1-10.
- Schunk (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición, Pearson Educación: México.
- Unesco (2014). *Educación integral de la sexualidad: conceptos, enfoques y competencias*. Santiago: Chile. (Temas 20, 21, 27, 28, 29).
- Villarreal, M. & Avendaño, A. (2012). *Historia de la Psicología*. Red Tercer Milenio: México.
- Zamora, P. (2013). La construcción de identidad en la adolescencia. *Eutopía. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato*. Julio-diciembre, N° 19, pp. 57-63.

## **VII. Otros Recursos**

El curso requiere de un acercamiento significativo con los personeros de las instituciones educativas que serán seleccionadas para efectuar las actividades de inducción y la futura experiencia docente. El diálogo, la coordinación y la retroalimentación constante entre ellos/as y la Universidad allanarán el camino para que el estudiantado pueda poner en práctica su conocimiento profesional docente y así desplegar el potencial que posee para desarrollar sus labores como futuro docente de Enseñanza de la Psicología.

Asimismo, se adjuntan las rúbricas de los trabajos propuestos:



**CALIFICACIÓN DEL MARCO TEÓRICO 20% I-23**

| <b>TEMA</b>  | <b>PERTINENCIA DE LAS LECTURAS ELEGIDAS (al menos 3 y con un máximo 5 años de antigüedad) (10%)</b><br>(cada espacio vale 5 puntos, se anota la cantidad de puntos perdidos) | <b>JUSTIFICACIÓN (razones de peso para la selección de cada lectura) (5%)</b> (cada espacio vale 5 puntos, se anota la cantidad de puntos perdidos) | <b>IDONEIDAD DEL PLANEAMIENTO (al menos 3 estrategias metodológicas diferentes) (5%)</b> (cada espacio vale 5 puntos, se anota la cantidad de puntos perdidos) | <b>ANÁLISIS DE CADA TEMA DEL PROGRAMA DEL MEP (incorporar recomendaciones de mejora) (5%)</b> (cada espacio vale 5 puntos, se anota la cantidad de puntos perdidos) |
|--------------|--|---|--|---|
| 1)           |  |   |  |   |
| 2)           |  |   |  |   |
| 3)           |  |   |  |   |
| 4)           |  |   |  |   |
| 5)           |  |   |  |   |
| 6)           |  |   |  |   |
| 7)           |  |   |  |   |
| 8)           |  |   |  |   |
| 9)           |  |   |  |   |
| 10)          |  |   |  |   |
| 11)          |  |   |  |   |
| 12)          |  |   |  |   |
| 13)          |  |   |  |   |
| 14)          |  |   |  |   |
| 15)          |  |   |  |   |
| 16)          |  |   |  |   |
| 17)          |  |   |  |   |
| 18)          |  |   |  |   |
| 19)          |  |   |  |   |
| 20)          |  |   |  |   |
| 21)          |  |   |  |   |
| 22)          |  |   |  |   |
| 23)          |  |   |  |   |
| <b>TOTAL</b> | <b>Nota (5%):</b>  | <b>Nota (5%):</b>   | <b>Nota (5%):</b>  | <b>Nota (5%):</b>   |

**NOTA FINAL (20%):**

| <b>Biografía Escolar 10%</b>                                      |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Niveles de desempeño<sup>®</sup><br/>Indicador<sup>-</sup></b> | <b>Regular (1)</b>   | <b>Bueno (2)</b>   | <b>Excelente (3)</b>  |
| a) Uso de la Dimensión Personal.                                  | Anota datos biográficos que no están vinculados a establecer una relación directa con el quehacer docente.   | Anota datos biográficos significativos en relación con la escogencia de la profesión, pero no establece vinculaciones entre las experiencias biográficas educativas y la selección de la profesión.                      | Anota datos biográficos significativos en relación con la escogencia de la profesión y establece vinculaciones entre las experiencias biográficas educativas y la selección de la profesión.  |
| b) Uso de la Dimensión Institucional.                             | Difícilmente se logra identificar las experiencias educativas por el pasaje de los centros de enseñanza, aunque logra vincular una experiencia educativa con el quehacer de la profesión actual. | Recrea su historia escolar con acontecimientos generales de algunos pasajes por su experiencia en los centros educativos, estableciendo de forma muy general ciertos vínculos con el quehacer profesional de la carrera. | Recrea su historia escolar con acontecimientos significativos en el pasaje por la primaria, secundaria y universidad incluyendo aspectos destacados como experiencias con compañeros y docentes, momentos críticos o memorables aprendizajes significativos, motivos para la elección de la carrera y expectativas de esta. |
| c) Uso de la Dimensión Socio-Política.                            | No hay una contextualización histórica que vincule alguna injerencia o repercusión con la experiencia educativa.   | Contextualiza un hecho histórico ocurrido en el periodo de la escolaridad, aunque no establece una relación directa con la experiencia educativa.  | Contextualiza un hecho histórico ocurrido en el periodo de su escolaridad que impactó o tuvo injerencia o repercusiones en la experiencia educativa.  |
| d) Uso de la Dimensión Metacognitiva.                             | No se presenta una resignificación que exprese la narrativa educativa como vinculante al futuro ejercicio profesional.   | Analiza las experiencias educativas de la narrativa personal de manera general en cuanto al futuro del desempeño profesional   | Analiza cómo las experiencias educativas de su narrativa personal influyen negativa o positivamente en el futuro desempeño profesional.   |
| e) Presentación en clase.   | Abarca la mitad o menos de las cuatro dimensiones y usa técnicas de exposición que no generan interés en la audiencia.   | Abarca la mayoría de las dimensiones y usa técnicas de exposición que generan interés en la audiencia.   | Abarca las cuatro dimensiones y usa técnicas de exposición que generan interés en la audiencia  |
| <b>PUNTAJE TOTAL</b>  | (15)<br><input type="text"/>   | <b>PORCENTAJE</b>  | 10%<br><input type="text"/>   |
| <b>OBSERVACIONES</b>  |  |  |   |
|   |  |  |   |
|   |  |  |   |

**PROTOCOLOS DEL MEP 10%**

| <b>Niveles de desempeño ®<br/>Indicador -</b>                              | <b>Nivel de desempeño escasamente profundo</b> | <b>Nivel de desempeño medianamente profundo</b> | <b>Nivel de desempeño suficientemente profundo</b> |
|--|--|---|--|
| a) Abordaje de la información básica del protocolo (en la exposición).     | (1)<br><input type="checkbox"/>                | (2)<br><input type="checkbox"/>                 | (4)<br><input type="checkbox"/>                    |
| b) Brochure o infografía (se integran los elementos claves del protocolo). | (1)<br><input type="checkbox"/>                | (2)<br><input type="checkbox"/>                 | (3)<br><input type="checkbox"/>                    |
| c) Uso de técnicas de exposición que generan interés en la audiencia.      | (1)<br><input type="checkbox"/>                | (2)<br><input type="checkbox"/>                 | (3)<br><input type="checkbox"/>                    |
| <b>PUNTAJE TOTAL</b>   | (10)<br><input type="checkbox"/>               | <b>PORCENTAJE</b>                               | <b>10%</b><br><input type="checkbox"/>             |
| <b>OBSERVACIONES</b>   |  |   |  |
|  |  |   |  |
|  |  |   |  |

**Rúbrica de calificación de la Observación participante 15%**

| <b>I PARTE: Diagnóstico (5%)</b>  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Niveles de desempeño ®<br/>Indicador -</b>   | <b>Nivel de desempeño escasamente profundo</b> | <b>Nivel de desempeño medianamente profundo</b> | <b>Nivel de desempeño suficientemente profundo</b> |
| a) Datos institucionales (nombre, planta física, servicios, proyección a la comunidad, principales logros y problemáticas).                       | (1)<br><input type="text"/>                    | (3)<br><input type="text"/>                     | (5)<br><input type="text"/>                        |
| b) Datos de los grupos (cantidad de estudiantes, horarios, guía, docente, adecuaciones, orientador(a), dinámica grupal, rendimiento, disciplina). | (1)<br><input type="text"/>                    | (3)<br><input type="text"/>                     | (5)<br><input type="text"/>                        |
| c) Reglamento interno (normativa básica para la comunidad educativa).   | (1)<br><input type="text"/>                    | (2)<br><input type="text"/>                     | (3)<br><input type="text"/>                        |
| <b>PUNTAJE TOTAL</b>  | (13)<br><input type="text"/>                   | <b>PORCENTAJE</b>                               | 5%<br><input type="text"/>                         |
| <b>II PARTE: Registro de conductas (10%)</b>  |  |   |  |
| <b>Niveles de desempeño ®<br/>Indicador -</b>   | <b>Nivel de desempeño escasamente profundo</b> | <b>Nivel de desempeño medianamente profundo</b> | <b>Nivel de desempeño suficientemente profundo</b> |
| a) Descripción detallada de los datos (columna 1).  | (1)<br><input type="text"/>                    | (3)<br><input type="text"/>                     | (5)<br><input type="text"/>                        |
| b) Interpretación subjetiva (incluye la reacción emocional ante lo observado y vivenciado) (columna 2)  | (1)<br><input type="text"/>                    | (3)<br><input type="text"/>                     | (5)<br><input type="text"/>                        |
| c) Análisis con apoyo bibliográfico (se problematiza a partir de aportes teóricos) (columna 3)  | (1)<br><input type="text"/>                    | (3)<br><input type="text"/>                     | (5)<br><input type="text"/>                        |
| d) Reporte de la participación que se tuvo en la sesión.  | (1)<br><input type="text"/>                    | (2)<br><input type="text"/>                     | (3)<br><input type="text"/>                        |
| e) Uso de técnicas de exposición que generan interés en la audiencia  | (1)<br><input type="text"/>                    | (3)<br><input type="text"/>                     | (5)<br><input type="text"/>                        |
| <b>PUNTAJE TOTAL</b>  | (23)<br><input type="text"/>                   | <b>PORCENTAJE</b>                               | 10%<br><input type="text"/>                        |
| <b>OBSERVACIONES</b>  | <input type="text"/>                           |   |  |
|   | <input type="text"/>                           |   |  |
|   | <input type="text"/>                           |   |  |

**NOTA FINAL (15%):**



**RÚBRICA PARA CLASE EVALUADA Y AUTOEVALUADA  
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PSICOLOGÍA 2023**

|   |   |  |                      |
|---|---|--|----------------------|
| <b>Nombre practicante:</b>                | <b>Fecha:</b>                           | <b>Sección:</b>                        | <b>Práctica. N°:</b> |
| <b>Nombre supervisor(a):</b>              |   | <b>Firma:</b>                          |                      |
| <b>Calificación Supervisor(a):</b> _____. | <b>Calificación practicante:</b> _____. | <b>Promedio de ambas notas:</b> _____. |                      |

**PLANEAMIENTO  
VALOR TOTAL 20 PUNTOS**

|  | <b>Nota</b> |
|--|-------------|
| 1. El planeamiento didáctico presenta claridad y precisión.  |             |
| 2. La elección de las estrategias didácticas, materiales y equipos son pertinentes.                    |             |
| 3. Existe una adecuada correlación entre las estrategias didácticas y los componentes del planeamiento |             |
| 4. Es oportuno el tiempo destinado para cada estrategia didáctica.                                     |             |

**EJECUCIÓN  
VALOR TOTAL 50 PUNTOS**

|  | <b>Nota</b> |
|--|-------------|
| 1. Demuestra habilidad personal para introducir la lección.  |             |
| 2. Es evidente el dominio de las técnicas que utiliza.   |             |
| 3. Domina el tema  |             |
| 4. Realiza una adecuada coordinación de las actividades de la clase.                               |             |
| 5. Supervisa eficientemente las actividades que realiza el estudiantado.                           |             |
| 6. Tiene habilidad para orientar y supervisar al estudiantado en el manejo de materiales y equipos |             |
| 7. Le concede atención a los diversos estilos de aprendizaje del estudiantado.                     |             |
| 8. Distribuye adecuadamente el tiempo.   |             |
| 9. Lleva a cabo una adecuada evaluación de los aprendizajes generados.                             |             |
| 10. Lleva a cabo un cierre de la lección.  |             |

**RELACIÓN ESTUDIANTES-DOCENTE  
VALOR TOTAL 30 PUNTOS**

|   | <b>Nota</b> |
|---|-------------|
| 1. Logra entablar un adecuado diálogo con el estudiantado.                      |             |
| 2. Muestra atención a las inquietudes de los y las discentes.                   |             |
| 3. Tiene habilidad para involucrar a todo el estudiantado presente en la clase. |             |
| 4. Demuestra una adecuada apertura en relación con la aceptación de críticas.   |             |

|   |  |
|---|--|
| 5. Orienta y coordina ayuda mutua entre los y las estudiantes.      |  |
| 6. Propicia conductas y actitudes básicas de convivencia saludable. |  |

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| <b>Observaciones:</b> | <b>EVALUACIÓN:</b>      |
|                       | Excelente: 5 puntos.    |
|                       | Muy Bueno: 4 puntos.    |
|                       | Bueno: 3,5 puntos.      |
|                       | Regular: 3 puntos.      |
|                       | Deficiente: 2,5 puntos. |
|                       |                         |

**HERRAMIENTAS PARA LA MEDIACION EDUCATIVA 10%**

| <b>Niveles de desempeño<br/>Indicador</b>   | <b>Nivel de<br/>desempeño<br/>escasamente profundo</b> | <b>Nivel de<br/>desempeño<br/>medianamente<br/>profundo</b> | <b>Nivel de<br/>desempeño<br/>suficientemente<br/>profundo</b> |
|---|--|---|--|
| a) Construcción de un manual de uso de la aplicación que sea atractivo para ser utilizado.  | (1)<br><input type="checkbox"/>                        | (2)<br><input type="checkbox"/>                             | (3)<br><input type="checkbox"/>                                |
| b) El manual de la aplicación es claro y permite comprender como usar la herramienta.   | (1)<br><input type="checkbox"/>                        | (3)<br><input type="checkbox"/>                             | (5)<br><input type="checkbox"/>                                |
| c) Publicación de un video en la aplicación flip que muestre de forma clara y puntual la manera en la que se puede usar la herramienta de mediación.                            | (1)<br><input type="checkbox"/>                        | (3)<br><input type="checkbox"/>                             | (5)<br><input type="checkbox"/>                                |
| d) Participación en al menos dos recursos diferentes del foro de la plataforma flip en la que se evidencie el impacto que puede tener la herramienta para el ejercicio docente. | (1)<br><input type="checkbox"/>                        | (2)<br><input type="checkbox"/>                             | (3)<br><input type="checkbox"/>                                |
| <b>PUNTAJE TOTAL</b>  | (14)<br><input type="checkbox"/>                       | <b>PORCENTAJE</b>   | <b>10%</b><br><input type="checkbox"/>                         |
| <b>OBSERVACIONES</b>  |  |   |  |

## VIII. Cronograma

| SEMANA        | TEMAS Y ACTIVIDADES   | LECTURAS Y TAREAS  |
|---------------|---|--|
| 1<br>15-03-23 | <p>Todo el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación y bienvenida. Aspectos administrativos.</li> <li>- Distribución de los Bloques A y B.</li> <li>- Distribución del marco teórico (todo el estudiantado).</li> <li>- Distribución de protocolos (en parejas por bloque).</li> <li>- Biografía escolar (individual).</li> <li>- Distribución de herramientas de mediación pedagógica.</li> </ul> | <p>- Lecturas: no hay.</p> <p>-Tareas para la próxima sesión:</p> <p><b>1) Biografía escolar.</b></p> <p><b>2) Definir la institución donde se hará la experiencia docente.</b></p>  |
| 2<br>22-03-23 | <p>- Bloque A.</p> <p><b>Unidad I: Fundamentos teóricos, prácticos y personales de la formación previa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepciones de la práctica y del quehacer docente: significados, expectativas, inquietudes (plenaria).</li> <li>- <u>Entrega y revisión de Tarea 1: Biografía escolar (oral).</u></li> </ul>  | <p>- Lecturas:</p> <p>1- Germeten, S. (2013). Personal Narratives in Life History Research.</p>  |
| 3<br>29-03-23 | <p>- Bloque B.</p> <p><b>Unidad I: Fundamentos teóricos, prácticos y personales de la formación previa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepciones de la práctica y del quehacer docente: significados, expectativas, inquietudes (plenaria).</li> <li>- <u>Entrega y revisión de Tarea 1: Biografía escolar (oral).</u></li> </ul>  | <p>- Lecturas:</p> <p>1- Germeten, S. (2013). Personal Narratives in Life History Research.</p>  |
| 4<br>05-04-23 | SEMANA SANTA  |  |
| 5<br>12-04-23 | <p>- Bloques A y B.</p> <p><b>Unidad VI: Inducción institucional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retos del sistema educativo costarricense.</li> <li>-Contextualización institucional.</li> <li>-Planes de acción educativa.</li> </ul>  | <p>- Lecturas:</p> <p>2- Programa Estado de la Nación. (2021). Octavo Informe del Estado de la Educación. Cap. 1 y Cap. 4.</p> <p>3- MEP. (2023). Orientaciones Pedagógicas. Curso Lectivo 2023. Pags. 128-132 y 154.</p>  |
| 6<br>19-04-22 | <p><b>Unidad II: Planeamiento didáctico en la enseñanza de la Psicología.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes del planeamiento didáctico.</li> <li>- Discusión del Programa de Psicología y su plantilla de planeamiento.</li> </ul>   | <p>- Lecturas:</p> <p>4- MEP (2023). Anexo 1. Circular DVM-ACCIR-0003-02-2023. Plantillas de Planeamiento didáctico. San José, Costa Rica.</p> <p>5- MEP (2018). <i>Programa de estudios de Psicología</i>. San José, Costa Rica. <a href="http://mep.go.cr">http://mep.go.cr</a></p> <p>6- MEP (2020). Lineamientos para la Elaboración del Planeamiento Didáctico. San José, Costa Rica.</p> |



| SEMANA         | TEMAS Y ACTIVIDADES   | LECTURAS Y TAREAS   |
|----------------|---|---|
| 7<br>26-04-23  | <p>Semana Universitaria</p> <p>- Bloques A y B.</p> <p><b>Unidad II: Planeamiento didáctico en la enseñanza de la Psicología.</b></p> <p>- Discusión del Programa de Afectividad y Sexualidad, así como su plantilla de planeamiento.</p> <p>-Discusión referida a las representaciones sociales sobre la educación sexual.</p> | <p>-Lecturas:</p> <p>7- MEP (2018). <i>Programa de Estudio de Afectividad y Sexualidad Integral Educación Diversificada</i>. San José, Costa Rica. <a href="http://mep.go.cr">http://mep.go.cr</a></p> <p>8-MEP (2022). <i>Plantilla de Planeamiento Didáctico Afectividad y Sexualidad</i>. San José, Costa Rica.</p> <p>9- Pellizzón, T. (2021). "Representaciones sociales sobre la Educación Sexual en estudiantes de Educación Secundaria". <i>Alternancia – Revista de Educación e Investigación</i>, Vol. 3, No. 5, Julio – diciembre.</p> <p>- Tarea para la próxima sesión:<br/><b>Informe de Observación participante como asistente.</b></p> |
| 8<br>03-05-23  | <p>Bloque A.</p> <p><b>Unidad VI: Inducción institucional.</b></p> <p>- <u>Entrega y Presentación de la Observación participante como asistente (10 minutos por persona).</u></p>   | <p>- Lecturas: no hay.</p> <p>- Tarea para la próxima sesión: no hay.</p>   |
| 9<br>10-05-23  | <p>Bloque B.</p> <p><b>Unidad VI: Inducción institucional.</b></p> <p>- <u>Entrega y Presentación de la Observación participante como asistente (10 minutos por persona).</u></p>   | <p>- Lecturas: no hay.</p> <p>- Tarea para la próxima sesión: no hay.</p>   |
| 10<br>17-05-22 | <p>Bloques A y B</p> <p><b>Unidad III: Evaluación en la Enseñanza de la Psicología.</b></p> <p>- Análisis del proceso de evaluación de los aprendizajes del MEP.</p> <p>- Discusión sobre la construcción de rúbricas para proyectos y tareas en Psicología.</p>  | <p>-Lecturas:</p> <p>10- MEP (2018). <i>Reglamento de evaluación de los aprendizajes</i>. San José, Costa Rica. (art. 25-31, 33, 37 (e y f), 41, 136-152, 159).</p> <p>11- MEP (2023). <i>Lineamientos técnicos de Evaluación para el Aprendizaje, 2023</i>.</p> <p>12- MEP (2017). <i>¿Cómo construir rúbricas?</i></p> <p>- Tarea para la próxima sesión:<br/><b>Informe de Clase evaluada.</b></p>   |
| 11<br>24-05-23 | <p>Bloque A</p> <p><b>Unidad VI: Inducción institucional.</b></p> <p>- <u>Entrega y Presentación de la Clase Evaluada (10 minutos por persona).</u></p>   | <p>- Lecturas: no hay.</p> <p>- Tarea para la próxima sesión: no hay.</p>   |
| 12<br>31-05-23 | <p>Bloque B</p> <p><b>Unidad VI: Inducción institucional.</b></p> <p>- <u>Entrega y Presentación de la Clase Evaluada (10 minutos por persona).</u></p>   | <p>- Lecturas: no hay.</p> <p>- Tarea para la próxima sesión: no hay.</p>   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 13<br>07-06-22 | <p>Bloques A y B</p> <p><b>Unidad IV: Estrategias y métodos para enseñar Psicología.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Especificidad de la Enseñanza de la Psicología.</li> <li>- Análisis de estrategias y métodos para enseñar Psicología.</li> </ul> <p>-La Andragogía en la Enseñanza de la Psicología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personas invitadas para abordar la metodología del aula invertida.</li> </ul>  | <p>-Lecturas:</p> <p>13- Carlos; J.; Guzmán, M. (2016). <i>Estrategias y métodos para enseñar contenidos psicológicos</i>.</p> <p>14- Cárdenas, D. (2020). La andragogía y su carácter interdisciplinario en la educación universitaria. <i>Revista Digital de Investigación y Postgrado, (1)</i>, pp. 77-88.</p> <p>15 -Araya, S.; Rodríguez, A.; Badilla, N.; Marchena, K. (2022). "El aula invertida como recurso didáctico en el contexto costarricense: estudio de caso implementación en una institución educativa de secundaria".</p> |
| <b>SEMANA</b>  | <b>TEMAS Y ACTIVIDADES</b>   | <b>LECTURAS Y TAREAS</b>   |
|                |  | - Tarea para la próxima sesión:<br><b>Informe de Clase autoevaluada.</b>   |
| 14<br>14-06-23 | <p>Bloque A</p> <p><b>Unidad VI: Inducción institucional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Entrega y Presentación de la Clase Autoevaluada.</u></li> </ul>  | <p>- Lecturas: no hay.</p> <p>- Tarea próxima sesión: No hay.</p>  |
| 15<br>21-06-23 | <p>Bloque B</p> <p><b>Unidad VI: Inducción institucional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Entrega y Presentación de la Clase Autoevaluada.</u></li> </ul>  | <p>- Lecturas: no hay.</p> <p>- Tarea próxima sesión:</p> <p><b>Participación en Flip y entrega de manuales de uso de aplicativos.</b></p>   |
| 16<br>28-06-23 | <p>Bloques A y B // <b>VIRTUAL</b></p> <p><b>Unidad IV: Estrategias y métodos para enseñar Psicología.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al uso de aplicaciones comunes en entornos educativos.</li> </ul> <p><b>Unidad V: Pensamiento del profesorado y toma de decisiones a partir de la construcción de su identidad docente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La identidad, el sí mismo y la enseñanza de la Psicología. Cuestionario analítico.</li> </ul> <p><b>Participación en Flip y entrega de manuales de uso de aplicativos.</b></p> | <p>Lecturas:</p> <p>16- Monereo, C.; Badía, A. (2011). <i>Los heterónimos del docente: Identidad, selfs y enseñanza</i>. Narcea, S.A.: Madrid, España.</p> <p>17- Universidad de Costa Rica. (2022). Herramientas digitales como apoyo para mediar los procesos educativos.</p>  |
| 16<br>06-07-23 | <p>Bloque A y B</p> <p><b>Unidad VI: Inducción institucional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Presentación grupal de los Protocolos del MEP (20 minutos por pareja)</u></li> </ul> <p>-Cierre del Curso</p>  | <p>- Lecturas: no hay.</p> <p>-Tarea: Presentación de protocolos y entrega de Marco Teórico Construido.</p> <p>- Tarea para la próxima sesión: no hay.</p>   |
| 17<br>13-07-23 | <b>ENTREGA DE PROMEDIOS</b>  |  |

Los temas de los Programas de **Psicología y Afectividad y Sexualidad Integral** son los siguientes:

| <b>TEMA</b>   | <b>Persona encargada</b> |
|---|--------------------------|
| 1) Aportes de la Psicología en la comprensión del comportamiento humano                                 |                          |
| 2) Ser Humano Integral  |                          |
| 3) Construcción de la Identidad   |                          |
| 4) Personalidad   |                          |
| 5) Adolescencia   |                          |
| 6) Proyectos de vida  |                          |
| 7) Factores psicosociales de riesgo y protección  |                          |
| 8) Socialización  |                          |
| 9) Procesos sociales de discriminación  |                          |
| 10) Medios de comunicación y su influencia en el comportamiento humano                                  |                          |
| 11) Género  |                          |
| 12) Violencia de Género   |                          |
| 13) Sexualidad Integral   |                          |
| 14) Genitalidad y Respuesta Sexual Humana   |                          |
| 15) Salud Sexual y Reproductiva   |                          |
| 16) Relaciones de pareja  |                          |
| 17) Patrones de consumo y Psicología ambiental  |                          |
| 18) Salud Mental  |                          |
| 19) Trastornos Mentales   |                          |
| 20) Estrés  |                          |
| 21) Vivencia plena de la sexualidad en armonía con el bienestar y desarrollo personal y social          |                          |
| 22) Ejercicio de la sexualidad para la igualdad y equidad social  |                          |
| 23) Corresponsabilidad en el disfrute de la sexualidad, desde el ejercicio y garantía plena de derechos |                          |

## Herramientas para la Mediación Pedagógica

| <b>Aplicativo</b> | <b>Pareja encargada</b> |
|-------------------|-------------------------|
| Kahoot            |                         |
| Quizzis           |                         |
| Genially          |                         |
| Canva             |                         |
| Emaze             |                         |
| Atube Catcher     |                         |
| Hotpotato         |                         |
| Flip              |                         |
| Mentimeter        |                         |
| Prezi Videos      |                         |
| Storybird         |                         |
| Easely            |                         |
| Piktochart        |                         |
| Pixlr             |                         |
| Class Dojo        |                         |
| Aww Board         |                         |
| Socrative         |                         |
| Padlet            |                         |
| Edmodo            |                         |
| Stopmotion        |                         |
| Voicethread       |                         |
| Picker Wheel      |                         |