



Nombre del curso: Seminario en la Enseñanza del Castellano y Literatura Sigla: FD-0550 Créditos: 4 Requisitos: OE-1012 Correquisitos: Ninguno Horas: 12 horas. Presencial 4h. Extraclase 8h Nivel: 4to. año	Ciclo: I-2023 Tipo de curso: propio Modalidad: bajo virtual Nombre de Profesor: Catalina Ramírez Molina Contacto: catalina.ramirez_m@ucr.ac.cr Oficina 320- Teléfono 25115385 Horas de atención: martes 10:00 a.m. a 12:00 m.d.
--	--

Programa de Curso I Ciclo 2023

I. Descripción del curso

Este es un curso teórico-práctico, en el cual el grupo de estudiantes integra y aplica los conocimientos en investigación que posee (conocimientos teóricos, empíricos y sociales de su disciplina para investigar) para elaborar un trabajo investigativo en las áreas de enseñanza de la lengua y la literatura, con el fin de identificar y comprender problemas relacionados con la práctica y buscar, desde la investigación, una mejora que amplíe el campo de conocimiento docente.

Por lo anterior, el curso tiene dos propósitos: por un lado preparar al estudiantado para que elabore investigaciones orientadas a identificar problemas en la práctica de enseñanza, saber argumentar su relevancia y proponer mejoras en diversos contextos educativos. Por otro lado, el grupo de estudiantes debe afinar las estrategias investigativas desde los nuevos aportes de investigación en la Didáctica de la lengua y la literatura, detectando los problemas actuales de nuestro país en la enseñanza del área de español, evaluando qué aproximaciones metodológicas permiten darles respuesta, seleccionando los métodos de investigación más idóneos para resolver situaciones problemáticas reales, incorporando las TIC en el proceso de investigación, la búsqueda y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Además, se pretende que el grupo estudiantil del Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura confirme los conocimientos pedagógicos, gramaticales, literarios y lingüísticos de manera integrada para aplicar en el trabajo de investigación.

Se utilizará el espacio de Mediación Virtual para la subida de lecturas, asignaciones, entregas y otras evaluaciones pertinentes del curso, así como para generar espacios de interacción virtuales que permitan aprovechar los recursos que ofrecen los entornos.

II. Objetivos

General

- Integrar los conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar la capacidad investigadora, con el fin de mejorar la enseñanza y el desempeño docente en las áreas de lengua y literatura.

Específicos

➤ Conocimiento

- Introducir al profesorado en formación, al campo de la investigación en educación, de las áreas de lengua y literatura:
 - Significado, contextos y objetos.
 - Investigación educativa y método científico. La naturaleza del conocimiento científico.
 - Paradigmas de investigación/Paradigmas emergentes.
 - Métodos cualitativos en investigación educativa.
 - Planteamiento del problema, marcos teóricos y contextuales de referencia.
 - Delimitación del problema. De la identificación del tema a la pregunta de investigación.
 - El problema en su contexto teórico. La revisión de la literatura: fuentes de información y referentes teórico.
 - El diseño de la investigación.
 - La toma de decisiones: diseño y concreción de la propuesta.
 - Fases del proceso de investigación.
 - Registro y análisis de datos.
 - Aspectos éticos en el proceso de investigación educativa.

➤ Habilidades

- Detectar los problemas retadores en la enseñanza del Español, en las aulas costarricenses.
- Planificar investigaciones de acuerdo con problemas relacionados con la práctica, en consideración con los avances teóricos en el campo de conocimiento.
- Saber comunicar el proceso de investigación realizado: el conocimiento adquirido y las implicaciones para la práctica, adecuando el registro a la audiencia y protocolos formales.
- Poseer conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, en un contexto de investigación.
- Evaluar trabajos de investigación elaborados por los estudiantes del curso, en los que se integren las experiencias educativas retadoras en el aula tomando en cuenta los conocimientos adquiridos tanto en el área de la Educación como en el de Filología, Lingüística y Literatura.

➤ Actitudes y valores

- Revisar el papel que está jugando y puede jugar la investigación en la identificación de las problemáticas actuales vinculadas a la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con el área de lengua y literatura.
- Conocer y respetar los principios éticos del ejercicio de la investigación educativa en el registro y análisis de datos y el tratamiento de los participantes en la investigación.
- Identificar problemas en la práctica y su relevancia; y evaluar qué aproximaciones metodológicas permiten darles respuesta.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

III. Contenidos

Investigación de la enseñanza

- Significado
- Investigación educativa y método científico.
- Problemas actuales en la enseñanza de las diferentes áreas del Español.
- Paradigmas de investigación en lengua y literatura.
- Pasos para realizar una investigación: Planteamiento del problema, marcos teóricos y contextuales de referencia. Delimitación del problema. De la identificación del tema a la pregunta de investigación. El problema en su contexto teórico. La revisión de la literatura: fuentes de información y referentes teórico.
- Elaboración de una investigación/diagnóstica: El diseño de la investigación. La toma de decisiones: diseño y concreción de la propuesta. Fases del proceso de investigación. Registro y análisis de datos. Aspectos éticos en el proceso de investigación educativa.

La enseñanza del Español como lengua materna desde las nuevas investigaciones en Didáctica de la lengua y la literatura

- La educación literaria
- La enseñanza de la escritura

IV. Metodología

Actividades formativas
Tipo: Dirigidas
Clases: En todas las sesiones de clase se procurará favorecer la autonomía, cooperación y discusión. En el aula se trabajará mediante conferencias de los estudiantes, así como la crítica y la discusión sobre lo presentado.
Tipo: Supervisadas
-Análisis y discusión colectiva de artículos y fuentes documentales. Resolución de problemas / casos / ejercicios. -Diseño de investigación. -Elaboración y entrega del trabajo final.
Tipo: Autónomas
-Lectura de artículos y fuentes documentales. -Participación y reflexiones acerca de la investigación en la enseñanza. -Se hará investigación personal, en bibliotecas de las diferentes Universidades públicas del país, en Internet y en centros especializados para elaborar el trabajo de investigación. Esas investigaciones se presentarán en clase para su discusión y mayor aprovechamiento. -Lecturas de textos especializados que amplíen la visión de la enseñanza del Español y del conocimiento de los adolescentes que serán el elemento de trabajo de estos futuros docentes. Estas lecturas se analizarán en clase y se relacionarán con la actualidad de la educación costarricense. - Exposición de las propuestas de investigación.

V. Evaluación

Conferencia sobre un tema de la enseñanza	10%
Lectura de un artículo en otro idioma	5%
5 Embriones de investigación	25%
Proyecto de investigación (escrito)	50%
Presentación de la investigación	10%
Total	100%

- Los cursos tipo Seminario tienen asistencia obligatoria. Solo podrán justificarse las ausencias que contemple el Reglamento Académico Estudiantil, capítulo IV, artículo 24. Según el Reglamento de Evaluación y Orientación Académica dos ausencias justificadas valen por una injustificada.
- Todos los trabajos asignados deben ser entregados puntualmente en Mediación Virtual o en físico, dependiendo de las indicaciones del profesor, digitados en computadora y con una excelente presentación.
- Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.
- La copia o plagio, tanto en el caso de trabajos de investigación, como de tareas cortas, constituyen un delito que implica suspender la asignatura. Se considerará que un trabajo, actividad está "copiado" cuando reproduce todo o una parte del trabajo de uno/a otro/a compañero/a. Se considerará que un trabajo o actividad está "plagiado" cuando se presenta como propio una parte de un texto de un autor sin citar las fuentes, independientemente de que las fuentes originarias sean en papel o en formato digital.

VI. Bibliografía

De consulta obligatoria

Camps, A. (2000). *Motivos para escribir*. Barcelona: Graó.

Camps, A. (2017). *25 anys de recerca en didàctica de la llengua*.

<https://www.raco.cat/index.php/Bellaterra/article/view/321495/412084>

Colomer, T., Ribas, T., Utset, M. (1993). La escritura por proyectos: Tú eres el autor. En: Aula. La innovación en la enseñanza de la lengua. Barcelona: UAB.

Cassany, D. (2013). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama.

Fittipaldi, M. (2013). ¿Qué han de saber los niños sobre literatura? Conocimientos literarios y tipos de actuaciones que permiten progresar en la competencia literaria. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. (Tesis Doctoral). Fragmento (páginas 11-25).

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (2008). *Una infancia en el país de los libros*. Chozas. Barcelona: Océano S.L.

Popper, K. R. (1989). *Conjeturas y refutaciones*. El desarrollo del conocimiento científico. Barcelona: Paidós.

Quivy, R.; Campenhoudt, L. (2005). *Tres maneras de empezar mal. Manual de investigación en ciencias sociales*. México: Limusa.

Tolchinski, L.; Rubio, Ma J.; Escofet, A. (2002) *Tesis, tesinas y otras tesis*. De la pregunta de investigación a la defensa de la tesis. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona (pp. 16-18).

Nota: Algunos de los textos anteriores se encuentran en el SIBDI, otros son facilitados directamente a la persona estudiante.

De referencia

Investigación en educación

Arnal, J., Del Rincón, D., & Latorre, A. (1992). *Investigación educativa*. Barcelona: Labor. Barcelona: Ariel. 4

Bericat, E. (1998). *La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social*.

Blanch, S., Pérez, E. & Silvente, J. (2016). *Com citar i referenciar en els textos acadèmics*. Compilació basada en la normativa APA. DDD de la UAB.

Burbules, N. y Callister, T. (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Barcelona: Granica.

Chalmers, A.F. (1989). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.

- Camps, A. (2017). *25 anys de recerca en didàctica de la llengua*. En Revista: Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature. Vol. 10(1).
- Cohen, L., & Manion, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cook, T.D., & Reichardt, C.S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.
- Fabregas, S. & Altres (2016). *Técnicas de investigación social y educativa*. Barcelona: Editorial UOC.
- Foucault, M. (1999). *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets.
- Goetz, J.P., & Lecompte, M.D.(1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Hernández Sampieri, R. (1991). *Investigación Educativa*. México, Mc Graw-Hill Interamericana
- Lakatos, I. (1989). *La metodología de los programas de investigación científica*. Madrid: Alianza.
- Levy, J.P., & Valera, J. (2003). *Análisis multivariado para ciencias sociales*. Madrid: Prentice-Hall. Macmillan, J., & Schumaquer, S. (2005). *Investigación educativa*. 5a. Ed. Madrid: Pearson.
- Marquard, O. (2000). *Apología de lo contingente*. València: Alfons el Magnànim.
- Maykut, P., & Morehouse, R. (1999). *Investigación cualitativa*. Barcelona: Hurtado.5
- Mora, A, I. (2005) *.Guía para elaborar una propuesta de investigación* En: *Revista Educación*. Universidad de Costa Rica. Volumen 29, Nº 2 Paidós.
- Popper, K. R. (1989). *Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.
- Popper, K. R. (1993). *Búsqueda sin término*. Madrid: Tecnos.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga:Aljibe.
- Sarramona, J. (2006). *Debate sobre la educación*. Barcelona: Paidós.
- Stake, R.E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- Van Dale, D.B., & Meyer, W.J. (1981). *Manual de técnica de la investigación educacional*. Barcelona:
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida*. Barcelona: Idea Books.

Investigación en las TIC

- Aparici, R. y Silva, M. (2012) *Pedagogía de la interactividad*, Comunicar, 38, XIX, 51-58. [En línea][Consulta 15/7/2013]
- Area, M. (2005). *Las tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación*.
Relieve: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, vol 11, nº1 [En línea]
http://www.uv.es/RELIEVE/v11n1/RELIEVEv11n1_1.htm [Consulta 27-09-09]
- Bosco, A. (2013) *Las TIC y la educación escolar: tiempo y espacio como obstáculos o aliados de la mejora*, Investigación en la escuela, 79, pp 43-53.
- Bosco, A. y otros (2012) *La escuela Jaume I: un centro TIC con múltiples matices*. En SANCHO J. y ALONSO C. (Coord.) *La fugacidad de las políticas, la inercia de las prácticas. La educación y las tecnologías de la información y la comunicación*. Barcelona: Octaedro. Pp. 87-113. [También en línea] <http://www.octaedro.com/pdf/16052.pdf> [Consulta 20/07/2012]
- Goldin, D; Kriscautzky, M.; PERELMAN, f. (2012): *Las TIC en la escuela, nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas*. México DF: Océano Travesía
- Monreo, C (Coord.) (2005) *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. España, Editorial Grao.
- Pescitelli, A. (2009) *Nativos Digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación*. Madrid, Editorial Santillana

Investigación en escritura

- Barrio, J.L. (1999) *La investigación en escritura: algunos problemas de la investigación educativa*, a Lenguaje y textos, 13, 55-66
- Björk, L., Blomstand, I. (2005) *La escritura en la enseñanza secundaria*. España, Editorial Grao
- Cambra, M. (2000). *El pensament del professor: formació per a la pràctica reflexiva*. In Camps A., Rios I., Cambra M. (Ed.). *Recerca i formació en didàctica de la llengua*. Barcelona: Graó, 161-17.
- Camps, A, Zayas, F (cords.) (2006) *Secuencias didácticas para aprender gramática*. España, Editorial Grao
- Camps, A. (2003) "Text, procés, context, activitat discursiva: punts de vista diversos sobre l'activitat d'aprendre i d'ensenyar a escriure". A. Camps (comp.) *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Barcelona: Graó (versió en castellà: Graó, 2003).
- Camps, A. (comp.) (2003) *Seqüències didàctiques per aprendre a escriure*. Barcelona: Graó (versió en castellà: Graó, 2003).
- Camps, A. i Ribas, T. (1998) "Regulación del proceso de redacción y del proceso de aprendizaje: función de las pautas como instrumentos de evaluación formativa", *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 16, 49-60. <http://textos.grao.com/>
- Camps, A.; Guasch, O.; Milian, M.; Ribas, T. (2000) "Metalinguistic Activity: the link between writing and learning to write". A. Camps i M. Milian (eds.) *Metalinguistic Activity in Learning to Write*; pp.103-124 (versió castellana a M. Milian y A. Camps (eds.) *El papel de la actividad metalingüística en el aprendizaje de la escritura*. Rosario (Argentina): Homo Sapiens.
- Cassany, D. (2004) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires, Paidós Comunicación
- Cassany, D. (compilador) (2009) *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona, Paidós Educador
- Castelló, M. (2017) *Mirarse en el espejo: de comunicar lo que se ha aprendido a aprender comunicando*. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 76, 7-13. <http://textos.grao.com/>
- Castelló, M.; Milian, M. (1997) "Enseñar y aprender estrategias en el proceso de composición escrita". A M.L. Pérez Cabaní (coord.) *La enseñanza y el aprendizaje de estrategias desde el currículum*; pp. 117-135. Girona: UdG / Horsori.
- Colomer, T.; Camps, A. (1996) "La lengua escrita", cap I de *Enseñar a leer, enseñar a comprender*; pp. 11-31. Madrid: Celeste / M.E.C. (versió catalana a Rosa Sensat/ed. 62, Barcelona, 1990).
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. Madrid: Siglo XXI.

- Ferreiro, E. (2001) Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Argentina: Fondo de Cultura Económica (2ªed. 2002, FCE, México).
- Ferreiro, E. (Ed.). (2002). Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura. Barcelona: Gedisa.
- Ferreiro, E., & Gomez Palacio, M. (Eds.). (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, Fondo de Cultura Económica
- Lomas, Carlos. (1999) *Como enseñar a hacer cosas con las palabras*. España. Editorial Paidós
- Milian, M. (1997) "Avaluar els textos escrits". Dins Ribas Seix, T. L'avaluació formativa en l'àrea de llengua. Barcelona: Graó, 109-129
- Ribas Seix, T. (coord.) (2010) Libros de texto y enseñanza de la gramática. España, Editorial Grao
- Ribas, T. (2001) "Què pot aportar l'avaluació formativa a l'ensenyament i l'aprenentatge de l'escriptura?". *Artículos de Didáctica de la lengua i la literatura*, 25, 31-41. <http://textos.grao.com/>
- Ribas, T. (2010) "La evaluación en el área lingüística", *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 53, 10-21. <http://textos.grao.com/>
- Ribas, T.; Fontich, X. & Guasch, O. (eds.) (2014) *Grammar at School. Research on Metalinguistic Activity in Language Education*. Bruxelles: Peter Lang
- Ribas, T.; Milian, M.; Guasch, O.; Camps, A. (2002) "La composición escrita como objeto de reflexión". A J.M. Cots I L. Nussbaum (eds.) *Pensar lo dicho. La reflexión sobre la lengua y la comunicación en el aprendizaje de lenguas*; pp.167-184. Lleida: Milenio.
- Ríos, I. (2005) La enseñanza de la lengua escrita en la escuela actual: panorama, retos y propuestas de investigación, IX Simposio de la SDLL, Logroño (La Rioja).
- Teberosky & L. Tolchinsky (Eds.) (1995), Más allá de la alfabetización. Buenos Aires: Santillana.

Investigación en literatura

- Arizpe, E.; Style, M. (2005): *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. México: Fondo de Cultura Económica. Barcelona: Graó
- Calvino, I. (1992): *¿Por qué leer a los clásicos?* Barcelona: Tusquets
- Cassany, D. (2006): *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Anagrama.
- Cassany, D. (2011): *En línia. Llegir i escriure a la xarxa*. Barcelona: Graó
- Chartier, A. M. (2004): *Ensenyar a leer y escribir*. México: FCE
- Colomer, T. (1998): *La formació del lector literari*. Barcelona: Barcanova (trads. a altres llengües: *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil*. Madrid: Anaya, 1998. *A Formação do Leitor literario. Narrativa infantil e juvenil actual*. Sao Paulo: Global Editora. Tradução de Laura Sandroni, 2003).
- Colomer, T. (2005): *Andar entre libros*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T. (2010): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.
- Colomer, T. (coord.) (2008): *Lectures adolescents*. Barcelona: Graó
- Fittipaldi, M. (2013). *¿Qué han de saber los niños sobre literatura? Conocimientos literarios y tipos de actuaciones que permiten progresar en la competencia literaria*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. (Tesis Doctoral).
- Lurie, A. (1998): *No se lo cuenten a los mayores. Literatura infantil, espacio subversivo*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Lurie, A. (2004): *Niños y niñas eternamente. Los clásicos infantiles desde Cenicienta hasta Harry Potter*. Madrid: FGSR.
- Petit, M. (1999): *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE
- Sánchez Miguel, E. (2008): *La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*.
- Sarland, CH. (2003): *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. México: FCE
- Teberosky, A. (amb la col·laboració de T. Colomer) (2001): *Proposta constructivista per aprendre a llegir i escriure*. Barcelona: Vicens Vives (trad. cast. *Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir*, 2002).
- Vargas, Pinaud, M. E. (1997) *La enseñanza de la literatura en la Educación Media costarricense* Tesis de Grado para optar por la Licenciatura en Filología Española. Universidad de Costa Rica
- VVAA(2003): *La educación lectora*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Papeles, n. 1.
- VVAA(2001): *Entre libros y lectores I: el texto literario*. Buenos Aires [s.l.].
- VVAA(2003): *La comunicación literaria en las primeras edades*. Madrid: MEC.

VII. Instrumentos de evaluación

7.1 Tabla de calificación Investigación Escrita. Valor 50%

Estudiante:		
Aspectos por evaluar	Puntos	Obtenidos
Presentación: 1. Redacción y uso del estilo impersonal. 2. Ortografía y sintaxis. 3. Presentación de todos los aspectos solicitados. 4. Referencias bien elaboradas (Citación APA 7edición). 5. Redacción coherente, cohesionada y comprensible.	5	
Redacción del tema : Conciso y coherente.	2	
Título : creativo y coherente con el contenido de la investigación. (el título es el que debe aparecer en la portada).	2	
Claridad en la redacción de la línea de investigación.	2	
Planteamiento del problema : claro y conciso.	3	
Objetivos : General y específicos. Coherentes, concisos, claros, secuenciales.	6	
Justificación : claridad, organización, uso de citas directas o indirectas (mínimo dos). Refleja de forma consistente el motivo para emprender una investigación sobre el tema.	4	
Antecedentes: 1. Mínimo ocho referencias 2. Argumentación reflexiva del porqué son relevantes para su investigación. 3. Coherencia con tema, problema y objetivos 4. Estructura clara y cohesionada	8	
Marco teórico: 1. Breve introducción (1-2 párrafos). 2. Teorías de la disciplina y de la didáctica de la lengua y de la literatura en las que se respalda la investigación 3. Argumentación reflexiva del porqué ese cuerpo teórico es necesario para su investigación. 4. Coherencia con tema, problema y objetivos	8	
Marco Metodológico: 1. Tipo de metodología usada, debidamente explicada y con citas (enfoque...) 2. Sujetos participantes 3. Fases de la investigación 4. Técnicas de recolección de los datos. 5. Instrumentos de recolección de datos 6. Proyección de análisis de los datos	8	
Referencias bibliográficas Debidamente elaboradas.	2	
Total	50	

Observaciones

Fechas de exposición y entrega de trabajo final:

Cada persona entrega el trabajo el día que expone, en el espacio que se asignará en Mediación Virtual.

Estructura e indicaciones para trabajo final:

1. El trabajo se entrega el mismo día que exponen.
2. Formato de letra: Arial, Times New Roman, Calibri, Georgia o una letra similar.
3. Tamaño de letra: 12, tanto en títulos como en subtítulos.
4. El trabajo debe tener una portada aparte, con todos los datos del curso y sus datos.
5. Los títulos y subtítulos pueden ponerlos en negrita.
6. Deben realizar un índice digital utilizando Word. Recuerden que deben etiquetar según los Estilos: Título 1, Título 2, etc., y crear el índice en Word, no a mano. Las páginas deben estar numeradas en alguno de los márgenes.
7. Cada uno de los apartados (Justificación, Antecedentes, Marco Teórico, Marco Metodológico) inician en una página aparte. Tema, Línea, Problema, Conjetura y Objetivos pueden redactarse seguido, aunque dejando un espacio entre cada uno.
8. El trabajo debe verse uniforme, ordenado, en limpio (sin comentarios o correcciones) y estéticamente formal.
9. La redacción y ortografía deben estar acordes a la norma culta vigente en los manuales de gramática, ortografía y redacción de la RAE y de la UCR (incluyendo indicaciones para lenguaje inclusivo).
10. La citación y referencias deben realizarse de acuerdo con el formato APA, séptima edición.
11. Cualquier indicio de plagio o fraude académico, anula el trabajo en su totalidad.
12. El trabajo se califica con la tabla de calificación adjunta en este documento.

Estructura de presentación oral de propuestas de investigación (10%)

1. La presentación debe hacerse en Power Point, Canva o algún recurso similar.
2. Debe presentar su propuesta en un máximo de 15 minutos, **estricto**.
3. Se califica según la tabla de calificación incluida en este documento
4. Debe tener un plan B en caso de que la presentación falle. No hay excusas.
5. Evite leer o exponer de forma monótona, aburrida y sin ganas.
6. Contenido mínimo:
 - i) Diapositiva 1: Nombre del investigador(a) título, tema, línea de investigación
 - ii) Diapositiva 2: Problema, Conjetura (síntesis, resumen)
 - iii) Diapositiva 3: Objetivos
 - iv) Diapositiva 4: Antecedentes: síntesis de los puntos más relevantes del conjunto de antecedentes analizados (no individualmente). Dificultades o limitaciones en la búsqueda
 - v) Diapositiva 5: esquema de marco teórico: Mencionar teorías, modelos, enfoques de sustento teórico y argumentar por qué (síntesis, no una reflexión extensa).
 - vi) Diapositiva 6: Marco metodológico: síntesis breve, puede incluir cuadro (objetivos-técnicas de recolección de datos-instrumentos-análisis de datos).
7. Incluya en algún lugar de su presentación una reflexión sobre su proceso: ¿cómo estuvo al inicio? ¿cómo se siente al final del proceso? ¿Fortalezas, debilidades, dudas pendientes acerca de su propio trabajo? ¿Cómo fue el proceso de devolución y diálogo con el profesor?

7.2 Tabla de calificación presentación oral de propuestas de investigación Valor: 10%

Estudiante:		
Tema:	Puntos	Obtenidos
Organización de la exposición (introducción, desarrollo y conclusión)	2	%
Dominio del tema	3	%
Material visual (elaboración y uso)	1	%
Argumentación consistente (en la exposición y al momento de preguntas)	3	%

Uso del tiempo	1	%
Total	10%	%

7.3 Tabla de calificación de la Conferencia 10%

Estudiantes:		
Tema	Puntos	Obtenidos
Consistencia en la argumentación acerca de la bibliografía consultada y seleccionada.	2	%
Explicación y dominio del tema desde foco teórico.	2	%
Dominio didáctico: aplicación a situaciones reales de enseñanza.	3	%
Coherencia entre descripción-interpretación y aplicación de la conferencia.	2	%
Material visual (elaboración y uso)	1	%
Total	10	%

Observaciones

VIII. Cronograma

Fecha	Tema	Tareas
14 de marzo	-Bienvenida. -Lectura y aprobación del programa de curso. -Presentación de líneas de investigación. -Presentación de modalidades de investigación. -Organización de grupos para conferencias e investigaciones	1. Lectura: Popper, K. R. (1989). <i>Conjeturas y refutaciones</i> . El desarrollo del conocimiento científico. Barcelona: Paidós (capítulo 1). 2. Lectura: <i>Tres maneras de empezar mal</i> . Quivy, R.; Campenhoudt, L. (2005) <i>Manual de investigación en ciencias sociales</i> . México: Limusa.
21 de marzo	¿Qué es investigar? Problemas de investigación Pautas para entrega de embrión 1. -Revisión de coherencia entre línea-problema-pregunta-objetivos de investigación. -Conferencia 1.	3. Lectura: <i>25 anys de recerca en didàctica de la llengua</i> , Anna Camps. (5%) <u>Embrión 1:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Título. ▪ Tema ▪ Delimitación de la línea de investigación. ▪ Delimitación del problema de investigación. ▪ Construcción de la pregunta de investigación. ▪ Elaboración de objetivos de investigación.

Fecha	Tema	Tareas
28 de marzo	-Entrega Embrión 1. -Prueba corta oral: lectura en otro idioma. -Discusión de la lectura. Pautas para entrega de embrión 2. -Pasos para elaborar una justificación. -Conferencia 2	<u>Embrión 2:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redefinir título, tema, línea, problema, pregunta y objetivos. ▪ Elaboración de justificación. <p>4. Lectura: Tolchinski, L.; Rubio, Ma J.; Escofet, A. (2002) <i>Tesis, tesinas y otras tesituras. De la pregunta de investigación a la defensa de la tesis</i>. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona (pp. 16-18).</p>
3-7 abril (SEMANA SANTA – NO HAY LECCIONES)		
11 de abril	-Discusión de la lectura. Pautas para entrega de embrión 3. -Pasos para elaborar antecedentes y estructura de Marco teórico. -Conferencia 3	<u>Embrión 3:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Antecedentes ▪ Estructura temática del marco teórico. <p>5. Lectura: Petit, M. (2008). Una infancia en el país de los libros. <i>Chozas</i>. Barcelona: Océano S.L.</p> <p>6. Lectura: Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.</p>
18 de abril	-Entrega formal embrión 1 y 2 -Discusión de las lecturas. Pautas para entrega de embrión 4. -Pasos para desarrollar Marco teórico. -Conferencia 4	<p>7. Lectura: Fittipaldi, M. (2013). ¿Qué han de saber los niños sobre literatura? Conocimientos literarios y tipos de actuaciones que permiten progresar en la competencia literaria. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. (Tesis Doctoral). Fragmento (páginas 11-25).</p>
24-28 de abril (SEMANA U – Sesión asincrónica)		
2 de mayo	-Entrega formal embrión 3. -Discusión de lectura. -Pasos para desarrollar marco metodológico -Conferencia 5	<u>Embrión 4:</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de Marco teórico <p>8. Lectura: Fittipaldi, M. (2013). ¿Qué han de saber los niños sobre literatura? Conocimientos literarios y tipos de actuaciones que permiten progresar en la competencia literaria. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. (Tesis Doctoral). Fragmento (páginas 91-164).</p>
9 de mayo	-Discusión de lectura. -Pasos para desarrollar marco teórico y marco metodológico -Conferencia 6	<u>Embrión 5:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de Marco Metodológico • Referencias bibliográficas. • Detalles de forma <p>9. Lectura: Fittipaldi, M. (2013). ¿Qué han de saber los niños sobre literatura? Conocimientos literarios y tipos de actuaciones que permiten progresar en la competencia literaria. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. (Tesis Doctoral). Fragmento (páginas 393-439).</p>
16 de mayo	-Entrega formal embrión 4. -Discusión de lecturas. Conferencia 7	<p>10. Lectura: Camps, A. (2000). <i>Motivos para escribir</i>. Barcelona: Graó.</p>
23 de mayo	-Discusión de lectura. -Conferencia 8	<p>11. Lectura: Colomer, T., Ribas, T., Utset, M. (1993). La escritura por proyectos: Tú eres el autor. En: <i>Aula. La innovación en la enseñanza de la lengua</i>. Barcelona: UAB.</p>
30 de mayo	- Entrega formal embrión 5.	

Fecha	Tema	Tareas
	-Discusión de lectura. -Conferencia 9	
6 de junio	-Organización para citas y exposiciones	Clase asincrónica
13 de junio	-Revisión con cita del embrión (virtual) Grupo 1	Preparación de exposiciones
20 de junio	-Revisión con cita del embrión (virtual) Grupo 2	Preparación de exposiciones
27 de junio	Exposición oral y entrega del trabajo final Grupo 1	
4 de julio	Exposición oral y entrega del trabajo final Grupo 2	
11 de julio	Resultados finales	Resultados finales

**Todo cronograma está sujeto a cambios*